

TERENTIVS

A

M. ANTONIO MVRETO
EMENDATVS.

Et argumentis in singulas fabulas & sce-
nas illustratus.

*Denuò ex collatione optimorum exempla-
rium emendatissimè excusus.*

VVLGATÆ ANNOTATIVNEVLÆ
in Margine adscriptæ & auctæ.

INDEX vocum antiquarum apud Terentium.



LONDINI,

Ex typographia Societatis Stationa-
riorum. 1611.

Cum privilegio.

3 Enallage one thing for another
8 Paralepsis from a part

~~Figure~~

23 Epithesis quand quid doct

1 Pleonasmus quando aliquid redundat

5 Sunkhis breuior transgressio

6 Hypobaton ^{longior} transgressio orationis

4 Caesura musica metri

9 Aposiopesis non dicam

transfio

7 Anastrophe inuorsio / sitting in order

interrogatio ^{rhethorica} home in the 1st of
exordise by asking question





TYPOGRAPHVS LECTORI SALVTEM.

Non immeritò, nec sine magna laude Cornelius Valerius
linguæ Latine doctissimus professor, D. Franciscum Ra-
phalegium eximium certe Typographum, & hominem
eruditissimū, de optima Publij Terentij editione admo-
dum: istum esenim vere commendauit, quem M. Antonius Muretus
emendauit & in lucē edidit, in ipso quia optime censuit nihil esse, & e-
ra lectionis, versuum rationis, & periocharum respectu, quod non ad-
hibitis libris antiquissimis, iudicio singulari nitatur. In ipsius igitur
Mureti exemplar, quoad fieri potuit, insecutus est Raphalengius, fecit-
que ut ipsius periocha suis pleraq; fabulis præirent, additis & Lipsiana
editione personarum omnium &ymis, argumentis in singulas scenas
vstitatis, designato carminum genere diuerso, atq; selectis annotati-
unculis vulgo margine adscriptis. Ab his itaque cum tam præclare ista
in commune bonum præstari uiderem, non potui (humanissime lector)
quin ex officio nostro (licet inter grauissimas negotiationes) prius à
Raphalengio Terentium Mureti editum, post omnia denud non exiguo
nostro labore, summa fide recognitum, & ex collatione diuersorum at-
que optimorum exemplarium, à multis Typographicis, alijsq; (quibus
scatebat) erratis, in lucem purgatum remittere, adiunctis ex nouo non-
nullis annotationibus utilissimis, ad variam & faciliorem lectionem,
diuerso caractere margine designatis. Quod enim diutius in hoc e-
mendationis genere versor, eò magis mihi perplaces, atq; animum ad
eius diuinationem impellit. Quod si in his omnibus tibi non satis fe-
cero, scio nihil subito posse fieri perfectum: me enim ex illorum nu-
mero esse profiteor, qui bene agendo gratiam bonorum expecto, & vo-
culus maleuolorum minus respicio: Rectè Iſocrates; τοῦ ἀγαθοῦ τὸ
πολλοῦ, καὶ τοῦ κακοῦ τὸ οὐκ ὀλίγον. Ita
si tibi grata esse intellexero, alias animaduersiones ad vsum plenius
futurorum demonstrandum pertinentes, fructuosas (vix spero) com-
municare non dubitabo. Vale, & his iam fructu. Anno Epochæ
Christiane 1601.

P. TERENTII VITA EX ELIO
DONATO.

PTERENTIUS Afer, Carthagine natus, scribit Romæ
• Terentio Luciano senatori: à quo ob genium, & formam,
non institutus modò liberaliter, sed & maturè munusculus.
quidam captum esse existimant: quod fieri nullo modo potuisse
se Fenestella docet, cum in fine secundi belli Punici, & ante
initium tertij natus sit, & mortuus: nec, si à Numidis, aut
Getulis captus sit, ad ducem Romanum peruenire potuisset,
nullo commercio inter Italicos, & Afros, nisi post deletam
Carthaginem crepto, hic cum multis nobilibus familiariter
vixit, sed maximè cum Scipione Africano, & cum Lælio: qui-
bus etiam corporis gratia conciliatus existimatur; quod & ip-
sum Fenestella arguit, contendens utroque maiorem natu
fuisse; quamuis Cornelius Nepos æquales omnes fuisse tra-
dat, & Porcius suspicionem de consuetudine per hæc faciat:

*Dum lasciuiam nobilium, & fucosas laudes petit,
Dum Africani voci diuine inhiat auidis auribus,
Dum ad Furium se cœnitare, & Lælium pulchrum putat,
Dum se amari ab hisce credit, crebrò in Albanum rapi,
Ob florem ætatis suæ, ad summam inopiam reductus est.
Itaque è conspectu omnium abiit Græciam in terram vltimam.
Mortuus est Stymphalo Archadiæ opido. nil Publius
Scipio profuit, nihil ei Lælius, nil Furius:
Tres per idem tempus qui agitabant nobiles facillime;
Eorum ille opera ne domum quidem habuit conductitiam,
Saltem ut esset, quò referret obitum domini seruulus.*

Scripsit comœdias sex: ex quibus primam Andriam cum ædi-
libus daret, iussus antè Cæcilio recitare, ad cœnantem cum
venisset, dictus est initium quidem fabulæ, quod erat cõtēp-
tore vestitu, subsellio iuxta lectulum residens, legisse: post pau-
cos verò versus, inuitatus ut accumberet, cœnasse vnà, deinde
cætera percurrisse, non sine magna Cæcilij admiratione: &
hanc autem, & quinque reliquas æqualiter populo probauit.
Quamuis Volcatius de enumeratione omnium ita scribit

Sumetur Hecyra sexta ex his fabula.

Eunuchus

Eunuchus quidem bis acta est, meruitque pretium, quantum nulla antea cuiusquam comœdia, id est * octo millia nummum, propterea summa quoque titulo adscribitur. Nam Adelphorum principum Varro etiam præfert principio Menandri. Non obscura fama est, adiutum Terentium in scriptis à Lælio & Scipione, quibuscum familiariter vixit: eandem ipse auxit: numquam enim, nisi leuiter, se tutari conatur, vt in Prologo Adelphorum:

Nam quod isti dicunt maleuoli, homines nobiles

Hunc adiutare, assidueque vnâ scribere:

Quod illi maledictum vehemens existimant,

Eam laudem hic ducit maximam: cum illis placent,

Qui vobis vniuersis, & populo placent:

Quorum opera in bello, in otio, in negotio,

Suo quisque tempore usus est sine superbia.

Videtur autem se leuius defendisse, quia sciebat Lælio & Scipioni non ingratam esse hanc opinionem, quæ tamen magis, & vsque ad posteriora tempora valuit. Q. Memmius in oratione pro se ait: P. Africanus, qui à Terentio personam mutatus, quæ domi luserat ipse nomine illius in scenam detulit. Nepos auctore certo comperisse se ait, C. Lælium quondam in Puteolano Kalendis Martijs admonitum ab vxore, temperius vt discumberet, petiisse ab ea, ne interPELLARETUR: serius tandem ingressum triclinium, dixisse non sæpè in scribendo magis successisse sibi. deinde rogatum vt scripta illa proferret, pronunciâsse versus qui sunt in *E autortum eguivis*:

Sati' pol proterue me Syri promissa huc induxerunt.

Santra Terentium existimat, si modò in scribendo adiutoribus indiguerit, non tam Scipione & Lælio vti potuisse, qui tunc adolescentuli fuere, quam Sulpitio Gallo, homine docto, & qui * consularibus ludis initium fecerit fabularum dandarum: vel Q. Fabio Labeone & M. Popillio, consulari utroq; ac poëta. Ideo ipsum non iuuenes designasse, qui se adiuuasse dicerentur, sed viros quorum operam & in bello, & in otio, & in negotio populus sit expertus. Post editas comœdias nondum quintum atq; trigessimum egressus annum, causa euitandæ opinionis, quia videbatur aliena pro suis edere, seu percipiendi Græcorum instituta,

* Id est, octo
LLS ducere
rom coronare
rum pretium
est.
Præfatus Me-
nandro Teren-
tium.

* Foret com-
silibus.

instituit, moresq; quos perinde exprimeret in scriptis, egressus urbe est, neq; ampliùs rediit. De morte eius Volcatius tradit :

Terentii mors.

*Sed ut Afer sex populo editis comædijs,
Iter hinc in Asiam fecit : nauim cum semet
Conscendit, visus nunquam est : sic vita vacat.*

Q. Consentius redeuntem è Græcia perijsse in mari dicit cum centum & octo fabulis conuersis à Menandro. Cæteri mortuum esse in Arcadiæ Stymphalo, siue Leucadia tradunt, Cn. Cornelio Dolabella, M. Fuluius Nobiliore consulibus, morbo implicitum acri, dolore ac tædio amissarum fabularum, quas in naui præmiserat, ac simul fabularum quas nouas fecerat. Fuisse dicitur mediocri statura, gracili corpore, colore fusco. Reliquit filiam, quæ equiti Romano nupsit. Item hortulos xx. iugerum, viâ Appia ad Martis villam. quo magis miror Porcium scribere : Nil Publius

o Facillime
gentes appel-
lat diuites, ac
potentes.

Scipio profuit, nihil ei Lælius, nil Furius :

*Tres per idem tempus qui agitabant nobiles * facillimè.*

Eorum ille opera ne domum quidem habuit conductitiam :

Saltem ut esset, quò referret obitum domini seruulus.

Hunc Africanus quidem omnibus comicis præfert, scribens in Compitalibus :

Terentio non similem dices quempiam.

Volcatius autem non solum Neuius & Plauto, & Cæcilio, sed Licinio quoq; postponit. Cicero in Limone hætenus laudat :

Tu quoque, qui solus lecto sermone Terenti

Conuersum, expressumque Latina voce Menandrum

In medio populi sedatis vocibus effers,

Quidquid come loquens, ac omnia dulcia dicens.

Item C. Cæsar.

Tu quoque tu in summis & dimidiate Menander

Poneris, & merito, puri sermonis amator.

Lenibus atque utinam scriptis adiuncta foret vis

Comica, ut equato virtus polleret honore,

Cum Græcis neque in hac despectus parte iaceres.

Unum hoc maceror, & doleo tibi deesse Terenti.

Hæc Suetonius Tranquillus. nam duos Terentios poetas fuisse scribit Metius : quorû alter Fregellanus fuerit Terentius Libo ;
alter

alter Libertinus Terentius, Afer patria, de quo nunc loquimur.
Scipionis fabulas edidisse Terentiū, Valgius in Actæone ait.

Hæ quæ vocantur fabule, cuius sunt?

Non has, qui iura populis recensens dabat,

Summo honore affectus, fecit fabulas?

Dux ab Apollidoro translata esse dicuntur comico, Phormio, & Hecyra: quatuor reliquæ à Menandro: ex quibus magno successu, & pretio stetit Eunuchus: Hecyra sæpe exclusa, vix acta est.

Honore, summo.

ANDRIÆ PERSONÆ EARVMQUE INTERPRETATIO.

SIMO, senex, ὁ τοῦ Σίμου, à simo naso.

SOSIA, libertus, ὁ τοῦ Σοῦζιδου, à conseruatione & salute.

DAVVS, seruus, gentile nomen, à δαῖς, gente serui.

MYSSIS, ancilla, etiam gentile.

PAMPHILVS, adolescens, ἡ παμφιλὸς τις ὢν, ἢ πάντας φιλῶν, id est, omnibus charus, aut omnium amicus, aduersus nemini.

CHARINVS, adolescens, gratiosum nomen, ὁ τοῦ χαρίεντος.

BYRRHIA, seruus, ὁ τοῦ πυρρῆς, id est, rubens, seu rubicundus, mutato ω in β.

LESBIA, obstetrix, gentile.

GLYCERIVM, Chremetis filia, ὁ τοῦ τῆς γλυκείας, à dulcedine.

CHREMES, senex, vel à χρεῖς, quod est enixè expuere, vel potius à χρεῖς, equestris: studio enim alendi equos Athenienses maximè delectabantur.

CRITO, hospes, ὁ τοῦ κριτοῦ.

DROMO, lorarius, ὁ τοῦ δρομῶ, id est, cursu. Atque hi fabule sunt interlocutores: reliquarum personarum tantum mentio fit.

ARCHYLIS, ancilla, ὁ τοῦ ἀρχῆς, vel veriùs, ἀρχυλῆς, ὁ τοῦ ἀρχοῦ, id est, segnitie, siue vt alibi reperitur, Achrylis, quod Phrygiam significat.

CHRYSIS, meretrix, à χρυσῶ, id est, auro.

NICERATVS, adolescens: à voto victoriæ nomen habere videtur.

PASSIVLA, eadem quæ Glycerium, ὁ τοῦ πᾶσι βουλευῶν, id est, omnibus consulens.

M. ANTONII MVRETI IN AN- DRIAM TERENTII

ARGVMENTVM.

CHremes, & Phania fratres Athenienses fuerunt: eorum Chre-
mes profecturus in Asiam, Pasibulam filiolam, quam tunc unicam
habebat, fratris fidei credidit, profecto eo consingis, ut in Grecia mag-
ni bellorum motus excisarentur: quos fugiens Phania, cum imposita
secum in nauim puella, ad fratrem iter cepisset, vi tempestatis fracta
vau, apud Andrum insulam eiectus est: ibi applicat se ad Andrium:
quendam hominem haud magna in re, à quo tamen benignè humani-
terq; exceptus, non ita multò post moritur. Hospes Andrius relicta a-
pud se puella commutat nomen; & pro Pasibula Glycerium nominat:
etiamque per aliquot annos eam cum filia Chryside, pari rramq; studi-
educasset, decedit ipse quoque de vita. Chrysis, qua se & orbam & in-
opem videres, abrepta secum Glycerio, Athenas nauigat, ubi cum a-
liquandiu vitam lana telæque tolerasset, ad postremum adolescen-
tum blanditijs, & pollicitationibus victa, quæstum corpore facere in-
cepit. Ventitabat ad eam inter ceteros Pamphilus, Simonis filius, pro-
bus, & liberali præditijs ingenio adolescens: qui non Chrysidis ille
quidem, sed ipsius Glycerij virifico quodam amore percussus, primus
solusq; cum ea rem habuit, fidemq; iam grauida dedit, eam sibi vxor-
em fore. Susceperat & postea Chremes aliam filiam, Philumenam
nomine, eamque (iam enim nubilis erat) Pamphilo, bona adolescen-
tis impulsus fama, collocare cupiebat. Quid multa? ultro ad Simo-
nem venit, cum eo negotium conficit inscio Pamphilo, de communi se-
num sententia, faciendis nuptijs, constituitur dies. Adhuc hæc eran-
t cum Chrysis moritur: ibi primùm Simo de filij amore cognouit. nan-
cùm ambo unâ in funus prodijset, accidit, ut posita in ignem Chrysi-
de Glycerium se, præ doloris impatiensia, eodem coniectura videretur.
Accurrit Pamphilus, eamque mediam amplexus, ita consolari cæpit,
ut plurimas minimæque dubias totius rei significationes daret. itaque
venit ad Simonem posttridie Chremes, conditionem renunciat: em-
perisse se Pamphilum peregrinam illam habere in vxoris loco, nesci in
ex se natam esse eam, quam ita contumeliae causa peregrinam nomi-
naret. gaudere, ea re intellecta, Pamphilus: dolere contra ac ringi Si-
mo.

mo. aduenit interea dies, qui nuptijs initio fuerat praestitutus. Simo,
 veteratoria quadam calliditate, simulandas sibi, ad pertutandum
 filij animum, nuptias statuit, hoc cogitans, si abnueret filius, veram
 sibi obiurgandi illius causam fore, quae ad eum diem nulla satis iusta
 fuerat: sin annueret, facile se, quod vellet, à Chremete impetraturū:
 atq; ita verè nuptias, Dijs adiuantibus, factum iri. praeteriens igitur
 apud forum, securo iam & nihil tale metuenti filio, Pamphilo, in-
 quit, abi domum, ac Deos comprecare, vxor tibi ducenda hodie est. hoc
 dicto velut improviso quodā iaculo sauciatus adolescens, quid ageret,
 aut quid consilij capere: nesciebat: cum ad eum Dauus, vasto admo-
 dum ac versuto ingenio seruus, animaduersa senis astutia accurrit. E-
 rat tum una cum Pamphilo Charinus, qui adolescens miro quodam
 amore Philumena incensus, frustra saepe tentatis illius nuptijs, ad pos-
 simum audito eam eo die nupturam Pamphilo, in summam despe-
 rationem adductus, cum orabat, si se saluum vellet, ut vel eam ne du-
 ceret, vel saltem nuptijs dies aliquot produceres. Pamphilus eum sua
 quidem causa bono esse animo, atque omnia ad impediendas nuptias
 moliri iubebat: se quantum in se esset, effecturum, ea vi ne daretur
 sibi. adueniens, ut dixi, Dauus, Charinum iam spei plenum, abire ad
 ambiendos senis amicos iubet: deinde seorsum. Pamphilo coniecturas
 suas aperit, persuadensque, ut patri dicat se paratum esse vxorem du-
 cere: nam eo pacto, inquit, & patri omnem iurgandi occasionem prae-
 cideris, & non erit tamen verendum, ne nuptiae fiant: numquam e-
 nim Chremes tibi, semel repudiato, filiam suam iterum commissuram
 est. hac ita de serui consilio acta, ionge aliter cecidere, ac putaban-
 tur. exorat enim Chremetem Simo: ita res in verarum nuptiarum
 discrimen adducitur. fore eo ipso die Glycerium, ex actis temporibus,
 puerum peperit: eum puerum Dauus, cum aliter nuptias disturbare
 non posset, pro foribus adium Simonis ab ancilla collocandum curat:
 in eum cum incidisset Chremes, & è Pamphilo notum esse cognosset,
 rursum abducit animum à nuptijs. Turba maxima concitatur, do-
 nec aduenit Crito Andrius, qui, quod Chrysidis genere praetivus fuis-
 set, adcernendam illius karitatem Athenas venerat: eius inter-
 uentu Chremes filiam agnoscit, ita, si nra emittit laetitia, Charino
 Philumena, Glycerium Pamphilo nabit.

C. SVLPITII APOLINARIS PERIOCHA.

Iambici trimetri.

SOROREM falso creditam meretriculæ,
 Genere Andriæ, Glycerium vitiat Pamphilus:
 Grauidâque facta dat fidem vxorem sibi
 Fore hanc: nam aliam pater ei desponderat,
 Gnatam Chremetis: atque, vt amorem comperit,
 Simulat futuras nuptias, cupiens suus
 Quid haberet animi filius, cognoscere.
 Dauî suafu non repugnat Pamphilus.
 Sed, ex Glycerio natum vt vidit puerulum,
 Chremes recusat nuptias, generum abdicat:
 Mox filiam Glycerium inspiratò agnitam,
 Dat Pamphilo hanc, aliam Charino coniugem.

ANDRIA

ANDRIA TERENTII,
 ACTA LVDIS MEGALENSIBVS, M.
 FVLVIO, ET M. GLABRIONE AEDILIBVS
 CVRVLIB. EGERVNT L. AMBIVIVS TVR-
 PIO, L. ATILIVS PRAENESTINVS. MO-
 DOS FECIT FLACCVS CLAVDII F. * TI-
 BIIS PARIB. DEXTRIS, ET SINISTRIS. ET
 EST TOTA GRAECA. EDITA M. MARCELLO
 C. SVLPITIO COSS.

PROLOGVS.

Prologus hic relatiuus est, quàm non maledicta in aduersarium regerun-
 tur, exordium, cogi se ad respondendum aduersario.

Iambici trimetri.



OBETA cùm primum animum ad scribendum appulit,
 Id sibi negoti credidit solum dari,
 Populo ut placcerent, quas fecisset fabulas.
 Verùm aliter euenire multò intelligit :

^a Nam in prologis scribundis ^b * operam abutitur,

Non qui argumentum narret, sed qui maleuoli
 Veteris poetæ maledictus respondeat.

Nunc, quam rem vitio dent, queso animum aduortite.

^c Menander fecit Andriam, & Perinthiam,

Qui utramuis rectè nòrit, ambas noxerit.

Non ita sunt dissimili argumento, sed tamen

Dissimili oratione sunt factæ, ac stylo.

Quæ conuenere in Andriam, ex Perinthia

Fatetur transulisse, atque usum pro suis.

Id isti vituperant factum, atque in eo disputant,

Contaminari non decere fabulas.

Faciunt ^d n.e intelligendo, ut nihil intelligant.

• Qui cum hunc accusant, Næuim, Plautum, Ennium

Accusant, quos hic noster auctores habet :

Quorum, emulari exoptat negligentiam

Potius quàm istorum obscuram diligentiam.

^a Per: Nannius
 Miscel id est,
 putat legen-
 dum tibi pa-
 ribus, deinde
 dextris & fini-
 stris, ut bis
 actor intelli-
 git & ambas
 c. atque tibi
 pares sint &
 impares ambas
 similes.

^a Vitium poe-
 tæ obiectum.
^b * Operum le-
 git Diomedes.

^c Narnia.

^d Pro sane a-
 lii.
^e Purgat ex-
 emplis.

^f Debent

Modesta maledictorum imprecatio.
g Ab auditoribus fauorem capiat, id est, excludendū, ut in prolo.
Hecy: 2 partem suam carum excludit.

f Dehinc ut quiescant porro, moneo, & desinant
Maledicere, malefacta ne noscant sua.
g Fauete, adeste æquo animo, & rem cognoscite,
Ut pernoscat, ecquid spei sit reliquum:
Posthac quas faciet de integro comœdias,
Spectandæ, an^h exigendæ sint vobis prius.

ACTVS I. SCENA I.

Arg. Simo narrat liberto primū honestam filij vitam, deinde amatori-
am: ad postremum etiam aperit, quo consilio se daturum illi uxorem
simulare statuerit.

Iambici trimetri.

SIMO. SOSIA.

a Hās oēs. si.

V Os istæc intro auferte: abite. a Sosia

ταπεινῶς

Adesdum: paucis te volo. so. dictum puta.

ἐξουκλινῶν

inducitur, So-
fi: sequens d-
inceps sus-
quam apparet.

Nempè ut curentur rectè hæc. si. imo aliud. so. quid est

Quod tibi mea ars efficere hoc possit amplius?

si. Nihil istac opus est arte ad hanc rem quam paro:

Sed ius, quas semper in te intellexi sitas,

Fide & taciturnitate. so. expecto quid velis.

b Exordii be-
nenolentia a
meritis capta-
tura.
c Menandri.

si. b Ego postquam te emi à paruulo, ut semper tibi

Apud me iusta & clemens fuerit seruitus,

Scis: c feci, è seruo ut esses libertus mihi,

Propterea quod seruiebas liberaliter.

ἐγὼ οὐ γὰρ

Quod habui summum pretium persolui tibi.

καὶ, δὲ ἀλο-

so. In memoria habeo. si. * haud muto factum. so. gaudeo,

πορτ', ἡ δὲ αὖ-

Si tibi quid feci, aut facio, quod placeat, Simo, &

διεστ.

Id gratum fuisse aduersum te, habeo gratiam.

* Id est, non

Sed mi hoc molestum: nam istæc commemoratio

reprehendo,

Quasi exprobratio est immemoris benefici.

Nam. Misc. lib.

Quin tu uno verbo dic quid est, quod me velis.

si. 12.

si. Ita faciam, hoc primū in hac re prædico tibi,

Quas credis esse has, non sunt vere nuptiæ.

d Propositio

so. Cur simulas igitur? si. d Rem omnem à principio audies,

consilii.

Eo pacto & gnati vitam, & consilium meum

e Narratio qua

Cognosces, & quid facere in hac re te velim.

exponit amo-

e Nam is postquam excessit ex ephebis, Sosia,

rem gnati, &

Liberius viuendi fuit potestas: nam antea

consilium suum

de nuptiis: est

autem ampli-

cat a narratio

occasionebus.

Qui scire posses, aut ingenium noscere,
 Dum etas, metus, magister prohibebant? so. ita est.
 si. Quod plerique omnes faciunt adolescentuli,
 Vt animum ad aliquod studium adiungant, aut equos
 Alere, aut canes ad venandum, aut ^{et} ad Philosophos:
 Horum ille nihil egregie præter cætera
 Studebat, & tamen omnia hæc mediocriter.
 Gaudebam. so. non iniuria: nam id arbitror
 Adprimè in vita esse utile, VT NE quid nimis.

si. Sic vita erat: facile omnes perferre, ac pati,
 Cum quibus erat cumque vnâ, is sese dedere,
 Eorum obsequi studijs, aduersus nemini:
 Nunquam præponens se alijs: ita faciliè
 Sine inuidia inuenias laudem, & amicos pares.
 so. Sapienter vitam instituit: namque hoc tempore
OBSEQUIVM amicos, veritas odium parit.

si. Interea mulier quadam abhinc triennium
 Ex Andro commigravit huc viciniam,
 Inopia, & cognatorum negligentia
 Coacta, egregia forma, atque etate integra.
 so. Hei vereor, ne quid Andria apportet mali.
 si. & Primùm, hæc pudice vitam, parcè, ac duriter
 Agebat, Lana ac tela victum queritans.
 Sed, postquam amans accessit, pretium pollicens,
 Vnus, & item alter, ITA ut ingenium est omnium
Hominum à labore proclive ad libidinem,
 Accepit conditionem, dein questum occipit.

Qui tum illam amabant, forte, ^h ita ut fit, filium
 Perduxere illuc secum, ut vnâ esset, meum.
 Egomet continuo mecum, Certe captus est,
 Habet. ⁱ Obseruabam mane illorum seruulos
 Venientes, aut abeuntes: rogitaui, heus puer,
 Dic sodes, quis heri Chrysidem habuit? nam Andriæ
 Illi id erat nomen. so. teneo. si. Phædrum, aut Cliniam
 Dicebant, aut Niceratum. nam hi tres tum simul
 Amabant. eho, quid Pamphilus? quid? symbolum
 Dedit, cœnauit: gaudebam: item alio die

[Billipsc] -
 Terentiana,
 potest enim
 subintelligi,
 animum ap-
 pellere, adire,

g Nemo re-
 pente fuit
 turpissimus
 gradum in
 vitia labitur,

h Cetero pro
 quanto.
 Sape, ut fit,
 cum ipse te
 confirmarem.
 i Sollicitas pa-
 ternæ erga fi-
 lium.

Querebam:

k Epiphonema.
l Pamphili
contuacatia.

o Bene omni-
tis vox, quod
Græci val-
co verbo
Aspexerunt,
effertur, est
enim h. c. bona
dicere, læta
precari. Vide
Nann. Mi. c.
lib. 1. omnia
Scopa in Ap-
pendice Col-
le. taneorum
cap. vii. legitur

m Simo huma-
nitati falsè
ascripsit,
quod erat a-
moris.

n Mira oratio-
nis brevitas.

Querebam: comperiebam nihil ad Pamphilum
Quidquam attinere. enimvero ^k spectatum satis
Putabam, & magnum exemplum ^l continentia.

Nam, qui cum ingenijs conflictatur eiusmodi,
Neque commouetur animus in ea re tamen,
Scias posse habere iam ipsum sue vitæ modum.

Cum id mihi placebat, * tum uno ore omnes omnia
Bona dicere, & laudare fortunas meas,

Qui gnatum haberem tali ingenio præditum.

Quid verbis opus est? hæc fama impulsus Chremes
Ultro ad me venit, unicam gnatum suam

Cum dote summa filio uxorem ut daret.

Placuit: despondi: hic nuptijs dictus est dies.

so. Quid obstat, cur non verè fiant? si. audies:

Fere in diebus paucis, quibus hæc acta sunt,

Chrysis vicina hæc moritur. so. o factum bene!

Beasti. metui à Chryside. si. ibi tum filius

Cum illis, qui amant Chrysidem, unà aderat frequens,

Curabat unà funus: tristis interim:

Nonnunquam conlachrymabat: placuit tum id mihi.

Sic cogitabam: hic parvæ consuetudinis

Causa mortem huius tam fert familiariter:

Quid, si ipse amasset? quid mihi hic faciet patri?

Hæc ego putabam esse omnia ^m humani ingeni

Mansuetique animi officia: quid multis moror?

Egomet quoque eius causa in funus prodeo,

Nihil suspicans etiam mali. so. hem quid est? si. scies.

Effertur: ⁿ imus. interea inter mulieres,

Quæ ibi aderant, forte unam adspicio adolescentulam,

Forma. so. bona fortasse. si. & vultu, Sofia,

Adeo modesto, adeo venusto, ut nihil supra.

Quæ tum mihi lamentari præter cæteras

Visa est, & quia erat forma præter cæteras

Honestæ, & liberali; accedo ad pedisequas:

Quæ sit, rogo: sororem esse aiunt Chrysidis.

Percussit illico animum. at at, hoc illud est,

Hinc ille lacrumæ, hæc illa est misericordia.

50. *Quàm timeo, quorsum euadas.* 51. *funus interim*

Procedit: sequimur: ad sepulchrum venimus:

In ignem posita est: fletur. interea hæc soror,

Quam dixi, ad flammam accessit imprudentius,

Sati' cum periculo. ibi tum exanimatus Pamphilus

o *Bene dissimulatum amorem, & celatum indicat:*

Accurrit, mediam mulierem complectitur:

Mea Glycerium, inquit, quid agis? cur te is perditum?

Tum illa, ut consuetum facile amorem cerneret,

Reiecit se in eum flens quàm familiariter.

50. *Quid ais?* 51. *redeo inde iratus, atque egrè ferens,*

Nec satis ad obiurgandum caussæ: diceret,

Quid feci? quid commerni, aut peccaui, pater?

Quæ sese voluit in ignem inijcere, prohibui,

Seruauit: honesta oratio est. 50. *rectè putas:*

Nam si illum obiurges, vitæ qui auxilium tulit,

Quid facias illi, qui dederit damnum, aut malum?

51. *Venit Chremes postridie ad me, clamitans,*

Indignum facinus comperisse, Pamphilum

Pro uxore habere hanc peregrinam. ego illud sedulo

Negare factum. ille instat factum: denique

Ista tum discedo ab illo, ut qui se filiam

P Negat daturum. 50. *Non tu ibi? gnatum?* 51. *ne hæc quidem*

Satis vehemens caussa ad obiurgandum. 50. *qui cedo?*

51. *Tute ipse his rebus finem præscripsisti pater.*

Prope adest: cum alieno more viuendum est mihi:

Sine nunc meo me viuere interea modo.

50. *Quis igitur relictus est obiurgandi locus?*

51. *Si propter amorem uxorem nolit ducere,*

Ea primum ab illo adimaduertenda iniuria est,

Et nunc id operam do, ut per falsas nuptias

Vera obiurgandi caussa sit, si deneget:

Simul, sceleratus Dauus si quid consili

Habet, ut consumat nunc, cum nihil obsint doli:

Quem ego credo c manibus, pedibusque obnixè omnia

Facturum, magis id adeo, mihi ut incommodet,

Quàm ut obsequatur gnato. 50. *quapropter?* 51. *rogas?*

o Amor Pam-
phili erga
Glycerium
proditum.

p Chremes' ge-
nerum ab di-
cat.
q Elipsa.

c Prudens Si-
monis consili-
um. v.
αλλ' ὁσον
ἀπὸ τῆς αἰ-
τίας, ὅτι
οἱ τε νόσι
τε καὶ σίβη.
Argumentum
a natura.

Mala

† Apoteosis
grauem pœ-
nam minantis.

Mala mens, malus animus, quem quidem ego si sensero.

Sed quid opus est verbis? sin eueniat, quod volo,

In Pamphilo ut nil sit mora; restat Chremes.

Qui mihi exorandus est, & spero confore.

Nunc tuum est officium, has bene ut adsimiles nuptias,

Perterrefacias Dauum, obserues filium,

Quid agat, quid cum illo consilij captat. so. sat est:

Curabo: eamus iam nunc intro. si. i præ, sequar.

‡ Spargitur res
in personas, &
inligitum
consilium exo-
quitur senex.

Non dubium est, quin uxorem nolit filius:

Ita Dauum modò timere sensi, ubi nuptias

Futuras esse audiuit. sed ipse exit foras.

ACTVS I. SCENA II.

*Arg. Filij amorem explorat pater: simul et futuras nuptias: intermina-
tur Dauo pistrinum, si quid fallacia in ipsis conatus fuerit nuptijs.*

Iambici senarij & octonarij, vnus quaternarius, omnes acatalecti.

DAVVS. SIMO.

D. *M*irabar, hoc si sic abiret: & heri semper lenitas,
Verebar, quorsum euaderet.

*Qui postquam audierat non datum iri filio uxorem suo,
Nunquam cuiquam nostrum verbum fecit, neque id ægrè tulit.*

s. At nunc faciet, neque ut opinor, sine tuo magno malo.

‡ Callida Dau
suspicio.

D. *Id voluit, nos sic nec opinantes duci falso gaudio,*

Sperantes iam amoto metu, inter oscitantes opprimi,

Ut ne esset spatium cogitandi ad disturbandas nuptias:

Astute. s. carnifex quæ loquitur? D. herus est, neq; præuideram.

s. Daue. D. Hem, quid est? s. ehodum ad me. D. quid hic volt?

s. Quid ais? D. qua de re? s. rogas?

¶ Teum gnatum rumor est amare. D. id populus curat scilicet.

‡ Id est, audis.
Donat alij pio
facis poni con-
tendant.

s. *Hocine agis, an non? D. ego verò istuc. s. sed, nunc ea me ex-
quirere*

Iniqui patris est: nam, quod antehac fecit, nihil ad me attinet:

‡ Indulgentia
patris.

c *Dum tempus ad eam rem tulit, sui animum ut expleret suum:*

Nunc hæc dies aliam vitam adfert, alios mores postulat.

Dehinc postulo, siue æquum est, te oro, Daue, ut redeat iam in viam.

‡ Ellipsis, de-
est enim quæ-
ræ.

D. ** Hoc quid sit? s. omnes qui amant, grauitè sibi dari uxorem
ferunt.*

D. *Ita aiunt. s. tum si quis magistrum cepit ad eam rem improbum,
ipsa*

Ipsū animum egrotū ad deteriore partē plerumque applicat.

D. Non herclē intel'igo. s. non? hē. D. non. ^d *Dāus sum, non Oedipus.*

s. Nempe ergo apertē vis, quæ restant, me loqui. D. sanē quidem.

s. Si sensero hodie, quicquam in his te nuptijs

Fallaciæ conari, quo fiant minis,

Ant velle in ea re ostendere, quā sis callidus,

Verberibus cæsum te in pistrinū, Daue, dedam usque ad necem,

lege, atque omine, ut si te inde exemerim, ego pro te molam.

Quid, hoc intellextin? an nondū etiā ne hoc quidē? D. imo callidē,

apertē ipsam rem modō locutus: nihil circuitione usus es.

Obiuis facilius passus sim, quā in hac re, me deludier.

D. ^{*} *Bona verba queso, s. irrides? nihil me fallis, sed dico tibi,*

Ne temere facias, ^{} neque tu hoc dicas tibi non prædictum caue.*

ACTVS I. SCENA III.

Arg. In hac scena deliberat Dāus, velint Pamphilo esse adiutor, an auscultare seni.

Iambici octonarij & senarij.

DAVVS SOLVS.

¹ *E* Nimvero, Daue, nihil loci est segnitia, neque socordia,

Quantum intellexi modō senis sententiam de nuptijs,

si non astu providentur, me, aut herum ^{} pessum dabunt.*

Quid a ² m, certū est, Pamphilamne adiutē, an auscultem seni.

Nullam relinquo, eius vite timea: sin opitulus, huius minas:

verba dare difficile est. primum iam de amore hoc comperit:

Infensus seruat, ne quam faciam in nuptijs fallaciam.

Si senserit, perij. aut, si libitum fuerit, causam ceperit,

Quo iure, quaque iniuria præcipitem me in pistrinum dabit.

Ad hæc mala hoc mihi accedit etiam, hæc Andria,

Siue ista uxor, siue amica est, grauida è Pamphilo est:

Audreq; eorum est operæpretium audaciam:

Nam inceptio est amentium, baud ^d amantium:

Quicquid peperisset, decreuerunt tollere:

Et fingunt quandam inter se nunc fallaciam,

Ciuem Atticam esse hanc: fuit olim quidam senex,

Mercator: nauem is fregit apud Andrum insulam:

Is obiit mortem: ibi tum hanc eiecitam, Chrysidia

Patrem recepisse orbam, paruam. fabule.

^d Adag. Oedipus enim solus Sphinxis enigma soluit.

^{*} Tene omninantis. Vide Non. Miscel. lib. i. sic supra, omnia bona dicere. ^{*} Alias, ne quæ in hoc dicas:

^a Consulatio Dami, alimnos adiutet, an seni auscultet. ^v Alias pessum dabunt.

^b Id est, docere.

^c Crapula. ^d sc. ut fas nefas, velis nolis.

^d ^{na} ^{gr} ^o ^u ^{na} ^{est} ^{que} ^à ^{Cicero} ^{ne} ^{ag} ^u ^o ^{min} ^{us} ^{ti} ^o ^{di} ^{ctur}.

Mihi quidem non hercle fit verisimile.

Atque ipsis commentum placet.

c Hic ne-

*pax non est,
id est, præpara-
tio ad aliam
scenam.*

*c Sed Myfis ab ea egreditur. at ego hinc me ad forum, ut
Conueniam Pamphilum, ne de hac re pater imprudente opprimat.*

ACTVS I. SCENA IIII.

*Arg. Narrat Myfis quamobrem à Glycerio exierit : & hic docet Teren-
tius immoderatum vini usum fugiendum esse ijs qui scrijs præsumunt ne-
getijs. Nihil est enim quod recte agi ab ebrio possit.*

Trochaici, octonarij, catalectici,

MYSIS.

*a Oeconomia
pestulat, ut
oblietrix ac-
cerfatur, &
conueniatur
Pamphilus.
b Apofopetia.*

M.^a AVdini Archillis iamdudum, Lesbiam adduci iubes.

Sanè pol illa temulenta est mulier, & temeraria,

Nec satis digna, cui committas primo partu mulierem :

Tamen eam adducam, importunitate spectata anicule :

b Quia compotrix eius est. Di date facultatem obsecro

Huic pariundi, atque illi in alijs potiùs peccandi locum.

Sed quidnam Pamphilum exanimatum video ? vereor, quid fiet.

*c Id est turba-
tio, concia.*

Opperiar, ut sciam, num quidnam hæc c turba tristitie adferat.

ACTVS I. SCENA V.

*Habet hæc scena Pamphili dolorem de nuptijs : fidem datam Glycerio
seruaturum pollicetur, vel inuito, si res ita exigat, patre.*

*Iambici & trochaici octonarij, varie mixti, binarius vnus,
quaternarij quatuor.*

PAMPHILVS. MYSIS.

*a Quærens
Pamphili.
Pamphilus ob
nuptias per-
turbatus, ex
abrupto me-
pit: propositio-
nem iniuriæ à
patris persona.
b Mire poeta
hic magnas
turbas facit,
quo catastro-
phe maiore
gaudio com-
pletur.
c Id est, infor-
tunatum.
Nann. Misc.
lib. 2.*

*P.^a HOccine est humanū factū, aut inceptū ? hoccine officium pa-
M. Quid illud est ? (tris ?*

P. Pro Deūm, atq; hominū fidem, quid est, si nō hæc contumelia est ?

Uxorem decreuit dare sese mi hodie : nonne oportuit

Præscisse me ante ? nonne prius communicatum oportuit ? (rat,

M. Misera me, quod verbū audio ? P. quid Chremes ? qui denegaue-

Se commissurum mihi gnatam suam uxorem : id mutauit,

Quoniam me immutatum videt.

b Itane obstinate operam dat, ut me à Glycerio miserū abstrabat ?

Quod si sit, pereo funditus.

*Adeon hominem * inuenustum esse, aut infelicem quenquam, ut*

Pro Deūm atq; hominum, nullon ego

(ego sum ?

Chremetis pacto affinitatem effugere potero ? quot modis

c Contemptus,

ACTVS I. SCENÆ V.

19

c Contemptus, spretus? facta, transacta omnia. hem,
Repudiatus repeto, quamobrem? nisi si id est, quod suspicor:
Aliquid^d monstri atunt: ea quoniam nemini obtrudi potest,
Ftur ad me. M. oratio hæc me miseram exanimavit metu.

P. Nam quid ego dicam de c patre? ah,

Tantamne rem tam negligenter agere? præteriens modò
Mihi apud forū, & uxor tibi ducēda est Pāphile hodie, inquit: para,
Abi domum. id mihi visus est dicere, abi citò & suspende te.

Obstupui. censē' ullum me verbum potuisse proloqui?
Aut ullam causam, ineptam saltem, falsam, iniquam? obmutui.

& Quod si ego prius id rescissem, quid facerē? si quis nunc me roget,
Aliquid facerē, ut hoc ne facerē. h sed nunc primū quid exequar?

Tot me impediunt curæ, quæ meum animum diuersè trahunt,
Amor, huius misericordia, nuptiarum sollicitatio,

Tumⁱ patris pudor, qui me tam leui passus est animo usque adhuc,
Quæ meo cumq; animo libitum est, facere: ei ne ego ut aduorser?
hei mihi,

Incertū est quid agā. M. misera timeo, hoc incertū quorsū accidat.
Sed nunc peropuist aut hunc cum ipsa, aut me aliquid de illa ad-
uorsum hunc loquit,

Dum in dubio est animus, paulo k momento huc illuc impellitur.

P. Quis hic loquitur? Mysis salue. M. ô salue Pamphile. P. quid agit?

Laborat è dolore: atq; cx hoc misera sollicita est, diem (M. rogās?

Quia olim in hunc sunt constitutæ nuptiæ: tum autem hoc timet,

Ne deseras se. P. hem. l egone istuc conari queam?

Ego propter me illam decipi miseram sinam,

Quæ mihi suum animum, atque omnem vitam credidit,

Quam ego animo egregiè charam pro uxore habuerim?

Bene, & pudice eius doctum, atque eductum, sinam,

Coactum egestate ingenium immutarier?

Non faciam. M. haud vereor, si in te solo sit situm:

Sed vim ut queas ferre. P. adeon' me ignauum putas?

m Adeon' porro ingratum, aut inhumanum, aut ferum,

Ut neque me consuetudo, neque amor, neque pudor

Commoueat, neque commoneat, ut seruem fidem?

M. Vnum hoc scio, hanc meritam esse, ut memor esses sui.

P. Memor essem? ô Mysis, Mysis, etiam nunc mihi

c Exaggeratio
indignitas.
Propria & Pa-
thetica,
d Contumelia
vehement.

e Parentis
negligentiam,
carpit.
f Aegrè a-
mantis de re
uxoria audi-
unt.

g Deliberatio,
& eius partes.
h Dissolutio
seu articulus
deficientibus
copulis Con-
sultatio sequi-
tur querelam
singit enim
cordatum ad-
lescentem.
i Patris indul-
gentiam ar-
guit.

k Metaphora à
mole ponderis
in latera pen-
dentis.

l Lenta &
morosa respon-
sio, & magna
vis est in pro-
nominibus
istis: nec præ-
cipitanter, sed
interripe
proferenda
sunt.

m Confirmatio
ab honesto: &
totus locus
mire patheticus.

• Sophocles
Philo.

• 709 p. ept-
709 p. 709.

• Protopopetia
est, & princi-
pium a blan-
dimento.

• Aliis genis

n Scripta illa dicta sunt in animo Chrysidis,
De Glycerio iam ferme moriens me vocat :
Accessi ; vos semata, nos soli : incipit :

• Mi Pamphile, huius formam, atque etatem vides :

Nec clam te est, quam illi nunc utraque inutiles

Et ad pudicitiam, & ad tutandam rem sent.

Quod ego per hanc te dextram oro, & * ingenium tuum,

Per tuam fidem, perque huius solitudinem

Te obtestor, ne abs te hanc segreges, neu deferas,

Si te in germani fratris dilexi loco,

Sive hæc te solum semper fecit maxumi,

Sex tibi morigera fuit in rebus omnibus.

Te isti virum do, amicum, tutorem, patrem :

Bona nostra hæc tibi committo, & tuæ mando fidei.

Hanc mihi in manum dat, mors continuo ipsum occupat.

Accepi : acceptam servabo. M. ita spero quidem.

P. Sed cur tu abis ab illa ? M. accerso obstetricem. P. P. properat :

Atque audin' ? verbum unum caue de nuptijs,

¶ Ne ad morbum hoc etiam. M. teneo.

ACTVS II. SCENA I.

Arg. Charinus intelligit Pamphilo nupturam Philumenam, idem rogat
Pamphilum, ne ducat. Hic Charinus & Byrrhia fabulæ adijciuntur, ne
spreta relinquatur Philumena.

Iambici senarij & Clonarij, & vnus quaternarius : Item
trochaici iambicis permixti.

CHARINVS, BYRRHIA, PAMPHILVS.

C. ^a Vid ais Byrrhia ?

(rrhia ?

Datur illa Pāphilo hodie nuptū ? B. sic est. C. quī scis By-

B. Apud forum modò de Dauo audiui. C. vae vae misero mihi.

Vt animus in spe atque in timore vsque ante hæc * attentus fuit,

Ita postquam adempta spes est, lassus, cura confectus stupet.

B. ^b Quæso ædopol Charine, quoniam id fieri, quod vis, non potest,

Velis id, quod possit. C. nihil aliud, nisi Philumenam volo.

B. Ah, quanto satius est, te id operam dare,

Quī istum amorem ex animo amoueas tuo, quā id loqui,

Quo magis libido frustra incendatur tua ?

C. Facile omnes, cum valemus, recta consilia egrotis damus.

Tu si hic sis, aliter sentias. B. age, age, vt lubet. C. sed Pamphilum

Video:

¶ Concludit
partem deli-
berationis sue
per electionē.

¶ Hic versus
perficitur ini-
tio scenæ se-
quentis.

¶ Hic velot o-
misso argu-
mento princi-
palis, admi-
tacet Charinū,

vt plus in fa-
bula sic turbæ.

¶ Id est, dissen-
sus & arreptus,
vt qui vtrinq;

hæc animus & a
spe & meta

detinebatur;
Vide Nonnii

Miscell. lib. 1.
Sanum Byrrhiæ

consilium at-
tendat tum a-

motores, tum
Physici. Eupip.

Viceli.

¶ 709 p. 709.

¶ 709 p. 709.

Video. omnia experiri certum est, prius quam pereo.

B. Quid hic agit?

C. Ipsum hunc orabo, huic supplicabo, amorem huic narrabo meum:

Credo, impetrabo: ut aliquot saltem nuptijs e prodat dies.

Interea fiet aliquid, spero. B. id aliquid nihil est. C. Byrrhia,

Quid tibi videtur? adcon' ad eum? B. d quid ni? si nihil impetres, Ut te arbitretur sibi paratum mœchum, si illam duxerit.

C. Abi hinc in malam rem cum suspitione istac, scelus.

P. Charinum video. salue. C. ô salue Pamphile:

Ad te aduenio, spem, salutem, auxilium, e consilium expetens.

P. Neque pol consili locum habeo, neque auxilij copiam.

Sed istuc quidnam est? C. hodie uxorem ducis? P. aiunt. C. Pamphile,

Si id facis, hodie postremum me vides. P. quid ita? C. hei mihi,

Vereor dicere. huic dic quæso Byrrhia. B. ego dicam. P. quid est?

B. Spôsam hic tuâ amat. P. nœ iste haud mecû sentit. e hodie dic mihi

Num quidquam amplius tibi cum illa fuit Charine? C. ab Pamphile,

Nihil. P. f quàm vellem. C. nûc te per amicitia, & per amorē obsecro

Principiò ut ne ducas. P. dabo equidē operam. C. sed si id non potes,

Aut tibi nuptiæ hæ sunt cordi. P. cordi? C. saltem aliquot dies

Profer, dum proficiscor aliquid, ne videam. P. audi nunc iam:

Ego Charine neutiquam officium esse liberi puto,

Cum is nil promereat, postulare id gratiæ apponi sibi.

Nuptias effugere ego istas malo, quam tu adipiscier.

C. Reddidisti animum. P. nunc, si quid potes aut tu, aut hic Byrrhia,

& Facite, fingite, inuenite, efficite, quî detur tibi.

Ego id agam, mihi quî ne detur. C. sat habeo. P. Dauum optumē

Video. huius consilio frctus sū. C. at tu hercle haud h quidquā mihi,

Nisi ea quæ nihil opus sunt scire: fugin' hinc? B. ego verò ac lubens

ACTVS II. SCENA II.

Arg. Dauus cum ex varijs coniecturis & signis comperisset nuptias non coherere, Pamphilum toto quærens oppido, exultat insolentius.

Trochaici, octonarij, catalectici.

DAVVS, CHARINVS, PAMPHILVS.

D I boni, boni quid a porto? sed ubi inueniam Pamphilum, Ut metû, in quo nunc est, adimā, atq; expleam animû gaudio?

C. Lætus est, nescio quid. P. nihil est, nondum hæc rescivit mala.

D. Quem ego nunc credo, si iam audierit sibi paratas nuptias.

C. Audin' tu illum? D. toto me oppido exanimatum querere.

e Sic Donatus & Nonnius.

d Sic distinxit Dossius, quidnam scilicet adeas.

e Artificiose consilium proponit.

f Scilicet abate esse cognitam.

g Mite exprimit affectum nuptias recitantis h Elipsis, scilicet, dicia.

a Portanas & corpore & animo. Recto ordine prius motus tollitur, quem gaudium infundatur.

Ad hoc per-
tinet quod se-
quitur, resistit,
sed & habeo
reperiri ait
Donatus, ut sit
deliberationis
conclusio.

c Seruliter
exultat Dauus
idque vice ex-
ordit est.

d Mira com-
pendia contra-
hit hic Poeta,
nec tamen af-
fectus perso-

nam perdit.
e Dicit timeas,
teste Donato,
f Propositio.

g Perfecta se-
cutio, libera-
tio vocatur:

ideo dicitur,
libera me.

h Id est, inter-
rogo, & mira,
& imitanda
breuitate.

i Quia res-
pondet.

j Callidum Da-
urifacium.

k Nota argu-
mentum a se-
quentibus.

l Donatus
Chremi legen-
dum censet, si-
cut Vlyssis.

m Nullus pro
non igitur in

Enn. A. 2.
scen. 1. & in
Hecyr. 2. 1.

scen 11.
n Caput per
synecdochen.

o Id est, pro-
mises.

p Ellipsis, de-
est enim, nihil
efficit.

qn Manuscrip-
tis coniungun-
tur hae supe-
rioribus.

Sed ubi querā? aut quod nunc primum intendam? C. cessas alloqui?
D. b Abeo. P. Dauē ades, resiste. D. c quis homo est, qui me? b Pamphile
Te ipsum quero. euge b Charine : ambo opportune : vos volo.

P. d Dauē, perij. D. quin tu hoc audi. P. interij. D. quid timeas scio.
C. Mea quidem herclē in dubio vita est. D. & tu quid, c scio.

P. Nuptiæ mihi. D. & id scio. P. hodie. D. obtundis, tametsi intelligo.
Jd paues, ne ducas tu illam : tu autem, ut ducas. C. rem tenes.

P. Istuc ipsum. D. f atque istuc ipsum, nil pericli est ; me vide.
B. Obsecro te quā primum hoc & me libera miserum metu. D. hem,

Libero : uxorem tibi iam non dat Chremes. P. qui scis ? D. scio.
Tuus pater modò me prehendit : ait, tibi uxorem dare

Hodie, item alia multa, quæ nunc non est narrandi locus.
Continuò ad te properans percurro ad forum, ut dicam tibi hæc.

Ubi te non inuenio, ibi ascendo in quendam excelsum locum,
Circumspicio : nusquam : fortè ibi huius video Byrrhiam :

h Rogo : negat vidisse : mihi molestum : quid agam, cogito.
Redeunt interea ex ipsa re mihi incidit suspicio : hem,

Paululum obsoni, ipsius tristis, de improviso nuptiæ :
Non coherēt. P. quorsum nam istuc ? D. ego me cōtinuà ad Chremē.

Cum illò aduenio, solitudo ante ostium, iam id gaudeo.
P. Rectè dicis, perge. D. i maneo : interea introire neminem

Video, k exire neminem, matronam nullam : in edibus
Nil ornati, nil tumulti ; accessi, introspexi. P. scio.

Magnum signum. D. Num videntur conuenire hæc nuptiis ?
P. Non opinor, Dauē. D. opinor narras ? non rectè accipis.

Certares est : etiam puerum inde abiens conueni l Chremis,
Holera, & pisciculos mianatos ferre obolo in cœnam seni.

C. Liberatus sum Dauē hodie tua opera. D. at m nullus quidem.
C. Quid ita? nempe huic prorsus illam nō dat. D. ridiculum n caput,

Quasi necesse sit, si huic non dat, te illam uxorem ducere.
Nisi o vides, nisi senis amicos oras, Pambis. C. bene mones,

Ibo : et si herclē sœpe iam me spes hæc frustrata est. Vale.

ACT. II. SCENA III.

Arg. Suadet Pamphilo atque etiam persuadet Dauus ut patri dicat, vxorem se daturum.

Trochaici, octonarij catalectici, iambici, senarij &
octonarij acatalectici.

PAM-

P. Quid igitur sibi volt pater? cur simulat? D. ego dicam tibi.

Si id succenseat nunc, quia non det tibi uxorem Chremes, Ipsus sibi esse iniurius videatur: neque id iniuria, Prius, quam tuum, ut sese habeat animum ad nuptias perspexerit: Sed si tu negaris ducere, ibi culpam in te transferet:

Tum illæ turbæ fient. P. quid? vis, patiar? D. pater est Pamphile, Difficile est, tum hæc sola est mulier. & dictum ac factum, inuenerit Aliquam causam, quam obrem eyciat oppido. P. eyciat? D. cito.

P. Cedo igitur, quid faciã Dæue? D. dic te ducturũ. P. hem. D. quid est?

P. Ego dicam? D. cur non? P. nunquam faciam. D. ne nega.

P. Suadere noli. D. ex ea re quid fiat, vide.

P. Ut ab illa excludar, * huc concludar. D. non ita est.

Nempe hoc sic esse opinor dicturum patrem, Ducas volo hodie uxorem: tu, ducam, inquires:

Cedo, quid iurgabit tecum? hinc reddes omnia,

Quæ nunc sunt certa ei consilia, incerta ut fient

Sine omni periculo: nam hocce hand dubium est, quin Chremes

Tibi non det gnatam: nec tu ea causa * minueris

Hæc quæ facis, ne is mutet suam sententiam.

Patri dic velle: ut cum velit, tibi iure irasci non queat.

Nam quod tu speres, propulsabo facile uxorem his moribus

Dabit nemo: inopem inueniet potius, quam te corrumpi sinat:

Sed si te æquo animo ferre accipiet, negligentem feceris.

Aliam otiosus quæret: interea aliquid acciderit boni.

P. Itan' credis? D. hand dubium id quidem est. P. vide, quò inducas. D. quin taces?

P. Dicam: puerum autem ne resciscat mihi esse ab illa cautio est:

Nam pollicitus sum suscepturum. D. ô facinus audax! P. hanc fidem

Sibi, me obsecrauit, qui se sciret non deserturum, ut darem.

D. Curabitur, sed pater adest, caue, te esse tristem sentiat.

ACT. II. SCENA IIII.

Arg. Hæc scena consiliorum executionem habet. Monet Pamphilum Dæus apud patrem ne titubet: sed animo præfenti loquatur.

Iambici senarii.

SIMO, DAVVS, PAMPHILVS.

B 4

s. Reniso,

a Cogitandum
& Romachose
hæc dicit: sic
Virg. Quid val
concurfus ad
amnem?

b Consilium
serui quo Pam
philus infici
ens in pericu
lum conicitur
c Id est, cele
riter.

d Hæc in
d Hæc in

e Ita Don. Li
nacet vero hic.

f Nann. Mi
scell. r. timo
ris hæc (pro
ob hæc) quæ
facit.
d Id est, times.
Virg. Aenei. 2.
At sperate
deos.

g Cauendum
est Donat.
f Impersonali
ter tanquam,
ar. ium &
græue.

S. **R**eviso, quid agant, aut quid capient consilij.

D. Hic nunc non dubitat, quin te ducturum neges.

a Actio tribus
rebus constat,
cogitando, di-
cendo, gerendo.
b Id est, distul-
ber.

c Commutare
verba est pro
bonis dictis
mala ingerere.

a Venit meditatus alicunde ex solo loco :

Orationem sperat inuenisse se,

Qua differat te ; proin tu face, apud te ut sis.

P. Modò ut possim. **D.** crede mihi hoc inquam Pamphile,

Nunquam hodie tecum commutaturum patrem

Unum esse verbum, si te dices ducere.

ACTVS II. SCENA V.

Arg. Pamphilum Byrrhia obseruat : idem Pamphilus patri responder, se
facturum quæ volet ille omnia : Charino eadem renunciat Byrrhia.

Eiusdem generis.

BYRRHIA, SIMO, DAVVS, PAMPHILVS.

B. **H**erus me, relictis rebus, iussit Pamphilum
Hodie obseruare, ut quid ageret de nuptijs
Scirem, id propterea nunc hunc venientem sequor.

Ipsum adeò præstò video cum Dauo. hoc agam.

s. Utrumque adesse video. **D.** hem serua. **s.** Pamphile.

D. Quasi de improviso respice ad eum. **P.** hem pater.

D. Probe, **s.** hodie uxorem ducas, ut dixi, volo.

B. Nunc nostræ parti timeo, quid hic respondeat.

P. Neque istic, neque alibi tibi usquam erit in me mora. **B.** hem.

D. Obmutuit. **B.** Quid dixit ? **s.** facis, ut te decet,

Cùm istuc, quod postulo, impetro cum gratia.

D. Sum verus ? **B.** herus, quantum audio, uxore excidit.

s. I iam nunc intrò, ne in mora, cùm opus sit, sis.

P. **Eo.** **B.** nullane in re esse homini cuiquam fidem ?

Verum illud verbum est vulgò quod dici solet,

OMNES sibi melius malle esse, quàm alteri.

Ego illam vidi virginem : forma bona :

Memini videre : quo æquior sum Pamphilo,

Si se illam in somnis, quam illum, amplecti maluit.

Renunciabo, ut pro hoc malo mihi det malum.

ACTVS II. SCENA VI.

Arg. Dauus Simonem, & Dauum Simo salit, quæ res iniucunda est.

Eiusdem metri.

DAVVS, SIMO.

HIC nunc me credit aliquam sibi fallaciam
Portare, & ea me hic restinisse gratia.

s. Quia

a Iterum mire,
cùm omnes
consultas me
sibi agere vi-
deantur, om-
nes inopinato
serum exitu
ludificantur.

b Vtrum Pam-
phili respon-
sum.

c Improvisè.

Sic Virg. 4.

Aeneid. Nul-

quam tuta fi-

des. Iuvenal.

Fronti nulla

hdes

d Eur. Med.

ὅς πᾶς τις

αὐτὸν τῷ

πῶς καὶ

λὸν φιλῇ.

a Dauus ita lo-

qui videtur, ut

speciatur tan-

tum audiat sic

tamen ait, ut

velit audiri à

Simone.

Quid Danus narrat? D. æquè quidquam nunc quidem.
 Nihilne? hem. D. nihil prorsus. s. atque expectabam quidem.
 Præter spem euenit: sentio: hoc malè habet virum.
 Potin' es mihi verum dicere? D. nihil facilius.
 Num illi molestæ quippiam hæc sunt nuptiæ,
 iusce propter consuetudinem hospitæ?
 Nihil hercle: aut si adèd, b bidui est, aut tridui
 ec sollicitudo: nostin'? deinde desinet:
 enim eam secum rem recta reputauit via.
 Laudo. D. dum licitum est illi, dumque ætas tulit,
 imauit: tum id clam: c cavit, ne unquam infamiae
 a res sibi esset, ut virum fortem decet.
 unc uxore opus est: animum ad uxorem appulit.
 d Subtristis visu' st esse aliquantulum mihi.
 Nihil propter hanc rem: sed est, quod succenset tibi.
 Quidnam est? D. puerile est. s. quid est. D. nihil. s. quin dic, quid est.
 Ait nimium parcè facere sumptum. s. mène? D. te.
 ix, inquit, e drachmis obsonatus est decem:
 um filio videtur uxorem dare?
 Quem, inquit, vocabo ad cœnam meorum æqua'ium
 otissimum nunc? e, quod dicendum hic fiet,
 u quoque perparcè nimium. f non laudo. s. tace.
 . Commouit. s. ego, istæc rectè ut fiant, videro.
 Quid nam hoc rei est? quidnam hic volt g veterator sibi?
 Nam si hic mali est quidquam, hem illic est huic rei caput.

ACTVS III. SCENA I.

Arg. Simo præ nimia sagacitate mirum in modum fallitur, partum si-
 mulari credere, qui verus erat.

Eiusdem mensura.

MYSTIS, SIMO, DAVVS, LESBIA, GLYCERIVM.

Ta pol quidem res est, ut dixisti Lesbia:

Fidelem haud fermè mulieri inuenias virum.

. a Ab Andria est ancilla hæc: quid narras? D. ita est.

M. Sed hic Pamphilus. s. quid dicit? M. firmauit fidem. s. hem.

D. Vtinam aut hic surdus, aut hæc muta facta sit.

D. Nam quod peperisset, iussit tolli. s. o Iupiter,

Quid ego audio? actum est, si quidem hæc vera predicat.

L. Bonum ingenium narras adolescentis. M. optimum.

b Palliæ alia
 aliam trudit.

c Quid in amo-
 re cauendum.

d Sub signifi-
 catum ten po-
 rat, ut subtra-
 det.

e Drachma ex
 xviii. siliquis
 constat, id est,
 ex tritus scrup-
 ulus, est au-
 tem plantæ de-
 narius.

f Modestia vti-
 tur, non enim
 dicit, respre-
 henco.

g Veterator,
 id est, tris-
 tus in alitua.

a Oeconomia
 comica sæpè
 sic se habet, ut
 casu putetur
 euenisse, quod
 consilio factum
 sit.

Sed

Sed sequere me intrò, ne in mora illi sis. L. sequor.

D. Quod remedium nunc huic malo inueniam? s. quid hoc?

Adeon' est demens? ex peregrina? iam scio. ab,

Vix tandem sensi stolidus. D. quid hic sensisse se ait?

s. Hæc primum adfertur iam mihi ab hoc b fallacia.

Hanc simulant parere, quo Chremetem absterreant.

G. Iuno Lucina fer opem, serua me obsecro.

s. Hui tam citò? ridiculum. postquam ante ostium

Me audinist stare, appropereat non sat commodè.

Diuisa sunt temporibus tibi Daue hæc. D. mihin'?

*s. * Num immemor es c discipuli? D. ego quid narres, nescio.*

s. Hiccine si me imparatum in veris nuptijs

Adortus esset, quos mihi ludos redderet?

Nunc huius periculo sit. d ego in portu nauigo.

ACTVS III. SCENA II.

Arg. Lesbia egrediens narrat quo in statu sit Glycerium puerpera, simul agit de danda illi porione, imitata medicos, qui præscribere solent a grotis omnia ad esum potumque pertinentia. deinde Simo & Daue de puero nato callidè altercantur.

Trochaici, iambici, mixti senarij & octonarij, acataleستي, & cataleستي, quibus interpositi suis locis bini quaternarij.

LESBIA, SIMO, DAVVS.

L. A^b Dhuc Archillis, quæ^a adsolent, quæque oportet, Signa ad salutem esse omnia huic esse video.

Nunc primum fac, istæc ut lauet: post deinde,

Quod iussi ei dare bibere, & quantum imperaui,

Date: mox ego huc reuertar.

Perecastor, scitus puer natus est Pamphilo.

Deos quæso, ut sit superstes: quandoquidem ipse est ingenio bono,

Cumque huic veritus est optumæ adolescenti facere iniuriam.

s. c Vel hoc quis non credat, qui norit te, abs te esse ortu? D. quidnã

s. Non imperabat coram, quid opus factu esset puerperæ: (id est?

Sed postquam egressa est, illis, quæ sunt intus, clamat de via.

O Daue, itan' contemnor abs te? aut itane tandem idoneus

Tibi videor esse, quem tam aperte fallere incipias dolis?

Saltem accuratè, ut metui videar, certè si rescuerim.

D. d Certè hercle nunc hic se ipse fallit, haud ego. s. edixin' tibi?

Interminat' sum, ne feceris? num c veritus? quid retulit?

Credon'

b Decupio G. qn ex supi. dicit.

** Lesb & My. sis, anæ recte agunt causam Pamphili tui vel sollicitudine estatis de Pamphilo c Id est, Pamphilo.*

d ius puerperæ ex maris quicquid.

a Adsolent, consuetudinis est: oportet necessitatis. b Medici adhuc futurarum rerum incerti, presentibus indicij firmam valetudinem pollicentur. c Id est, etiam congruenter rei & temporis. Cic. pro Flacco, vel quod est in eodem decreto scriptum. d Daues huc fecum. e Verecundia liberi est, cetum verò metus.

ACTVS III. SCENA II.

29

edon' tibi hoc, nunc peperisse hanc è Pamphilo?

Teneo, quid erret: quid ego agam, habeo. s. quid taces?

Quid credas? quasi non tibi renunciata sint hæc sic fore.

Mihin' quisquam? D. eho, an tute intellexti hoc ad simulari? s. ir.

Renunciatum est: nam qui istæc tibi incidit suspicio? (rideor.

Qui? quia te noram. D. quasi tu dicas, factum id consilio meo.

Certè enim scio. D. non satis me pernocti etiam, qualis sim, Simo.

Egône te? D. sed, si quid narrare occæpi, continuò dari

bi verba censes. s. falso. D. itaq. hercle nihil iam mutire audeo.

Hoc ego scio unum, neminem peperisse hic. D. intellextin'?

Id nihilo secius mox^h deferent puerum huc ante ostium.

Ego iam nunc tibi renuncio here futurum, ut sis sciens:

et hoc posterius dicas, Davi factum consilio, aut dolis.

Porro à me opinionem hanc tuam ego esse amotam volo.

Vnde id scis? D. audiui & credo. multa concurrunt simul,

quiⁱ coniecturam hanc nunc facio: iam primum hæc se è Pamphilo

avidam dixit esse, inuentum est falsum. nunc, postquam videt

nuptias domi apparari, missa est ancilla illicò

obstetricem accersitum ad eam, & puerum ut adferret simul.

Id loc nisi sit, puerum ut tu videas, nil^k mouentur nuptiæ.

Quid ais? cùm intellexeras,

id consilij capere, cur non dixti extemplò Pamphilo?

Quis igitur eum ab illa abstraxit, nisi ego? nam omnes nos quidè

cimus quàm miserè hanc amàrit: nunc sibi uxorem expetit,

ostremo id mihi da negotij. tu tamen idem has nuptias

erge facere ita, ut facis. & id spero adiuturos^m Deos.

Immo abi intro, ibi me opperire, & quod parato opus est, para.

Non impulit me, hæc nunc omninò ut crederem.

Atque haud scio, an, quæ dixit, sint vera omnia:

sed parui pendo. illud mihi multo maxumum est,

Quod mihi pollicitus est ipse gnatus. nunc Chremem

conueniam: orabo gnato uxorem: si impetro,

Quid alias malim, quàm hodie has fieri nuptias?

Nam gnatus quemⁿ pollicitus est, haud dubium est mihi,

si nolit, quin cum meritò possim cogere.

Atque adedò in ipso tempore eccum ipsum obuiam Chremem.

ACTVS III. SCENA III.

Arg. Congressu duorum senum, ex falsis veræ fiunt nuptiæ.

Iambici

f Hoc ad sensu
perspicaciam
spectat: quasi
dicat, ego ipse
intelligo.

g Ista pronon-
mina vehem-
entiam ha-
bent.

h Vbi (sentit
sensu nondum
persuadum
hanc parere,

affirmat ter-
minus hanc pa-
re: & tamen
ita narrat, ut

opinionem se-
ni faciat simu-
lari partem.
i Multis signis
coniectura
constat.

k Id est, per-
turbantur.

l Pamphilum
ab amore di-
uertit ad aliter.

m Vide quàm
diserte & La-
tine Simo hæc
secum.

n Pollicitatio
est magnarum
rerum promissio.

*Iambici octonarij, & senarij catalectici, unus quaternarius:
ad finem octonarij catalectici.*

SIMO. CHREMES.

a Tubemus
verbis: vola-
mus animo.

b Ex his nup-
tis vere fient,
Idque intium
est epitafios
periculi in fa-
bula.

c Commend.
amicitiæ ave-
nustate, & est
obsecratio i
rebus de qui-
bus agitur.

d Vox plena
officii & cha-
ritatis.

e Ab utili ac-
curata locutio.

f Suspectissima
e mutatio
est a posibili.

g Vulgò redin-
tegratio est.

h Invidiosè de
vna tantum
loquitur.

i Aliis disun-
ctum.

j Chremes
Pamphili a-
morem suspe-
ctum habet.

s. **I**ubeo a Chremetem. c. ob, teipsum querebam. s. & ego
c. optato aduenis.

b Aliquot me adiere, ex te auditum qui aiebant, hodie filiam
Meam nubere tuo gnato: id viso, tune, an illi insaniant.

s. Ausculta paucis: & quid ego te velim, & tu quod quæris, sci

c. Ausculto: loquere, quid velis.

s. Per ego te Deos oro, & nostram c amicitiam Chreme,

Que incepta à parvis cum ætate accrevit simul;

Perque unicam gnatam tuam & gnatum meum,

Cuius tibi potestas summa servandi datur;

Ut me adiuves in hac re, atque ita, uti nuptiæ

Fuerant futuri, fiant. c. d ab, ne me obsecra:

Quasi hoc te orando à me impetrare oporteat.

e Alium esse censes nunc me, atque olim, cum dabam?

Si in rem est utrique, ut fiant, accersi iube.

Sed si ex ea re plus mali est, quam commodi

Utrique; id, oro te, in commune ut consulas,

f Quasi illa tua sit, Pamphilique ego sim pater.

s. Immo ita volo, itaque postulo ut fiat, Chreme:

Neque postulem abs te, nisi ipsa res moneat. c. quid est?

s. Iræ sunt inter Glycerium, & gnatum. c. audio.

s. Ita magnæ, ut sperem posse auelli. c. fabulæ.

s. Profecto sic est. c. sic berce, ut dicam tibi:

A M A N T I V M iræ, amoris * integratio est.

s. Hem, id te oro, ut ante eamus, dum tempus datur,

Dumque eius libido occlusa est contumelys,

g Priusquam harum scelera, & lacrumæ confictæ dolis

Reducant animum ægrotum ad misericordiam,

Vxorem demus. spero consuetudine, &

i Coniugio liberali * devictum, Chreme,

Dehinc facile ex illis sese emersurum malis.

c. Tibi ita videtur, at ego non posse h arbitror,

Neque illum hanc perpetuò habere, neque me perpeti.

s. Qui scis ergo istuc, nisi periculum feceris?

c. At istuc periculum in filia fieri, grave est.

s. Nempe

sempe incommoditas denique huc omnis redit;
cucniat, ¹ quod dī prohibeant, discessio.

si corrigitur, quot commoditates, vide:

in principio amico filium restitueris:

si generum firmum, & filia inuenies virum.

Quid istuc? si istuc animum induxti esse utile,

lo tibi vllum commodum in me claudier.

Merito te semper maxumi feci Chreme.

Sed quid ais? s. quid? c. quī scis eos nunc discordare inter se?

Ipsus mihi Dauos, qui ¹ intimu'st eorum consilijs, dixit:

is mihi suadet, nuptias, quantum queam, ut ^m maturem.

um censes facere, filium nisi sciret eadem hac velle?

ate adeo iam eius audies verba. heus euocate huc Dauom.

id eccum, video ipsum foras exire.

ACTVS III. SCENA IIII.

g. Dauos seni insultans, hortatur eum ad faciendas nuptias: non enim
putabat fore, ut sic ageretur. cum igitur videt herum se iō de tradenda
filia colloqui cum Chremete, anxius & exanimatus redditus.

Iambici octonarij, & vnus quaternarius.

DAVVS, SIMO, CHREMES.

D^a te ibam. s. quidnam est?

D. Cur non accersitur? iam aduersperascit. s. audin' tu illum?

Ego dudum nonnihil veritus sum Daue abs te ne faceres idem,

quod vulgus seruorum solet, dolis ut me deluderet,

propterea quod amat filius. D. egon' istuc facerem? s. credidi,

q, adeo metuens vos celavi, quod nunc dicam. D. quid? s. c. scies:

iam propemodū habeo iam tibi fidē. D. tandem agnoscī qui siem.

Non fuerant nuptiæ futurae. D. ^d quid non? s. sed ea gratia

imulaui, vos ut pertentarem. D. quid ais? s. sic est res. D. vide.

inquam quini ego istuc intelligere. vab, consilium callidum.

Hoc audi: ut hinc te iussi introire, opportunē hic sit mihi obuiam.

. Hem, numnam perijmus? s. narro, quæ tu dudum narraſti mihi.

. Quidnā audio? s. gnatum ut det, ^e oro, vixq, id exoro. D. occidi.

. Hem, quid dixi? D. optumē, inquam, factum. s. nunc per hunc
nulla est mora.

. Domum modō ibo: ut apparentur, dicam: atque huc renuncio.

. Nunc te ore, Daue, quoniam solus mihi effecisti has nuptias.

. Ego verō solus. s. corrigere mihi gnatum porrō enitere.

. ^f Faciam hercle sedulo. s. potes nunc, dum animus irritatus est.

D. Quiescas.

1 Parenthesis,
per euphoni-
mon: ab home-
ro & virili.
2 Dilat sum-
matim omnes
oblationes.

1 Tellis com-
mendatio.
m Virg. Matu-
rate fugam, re-
giq, hæc dici-
te vtro.

a Ad epistolam
periculi panti-
net, quod eo
res redit, ut
Dauī consilia
obſint Pam-
philo.
b Gratiū ora-
tio ab hoc pro-
nomine ple-
rumq, inchoa-
tur.
c Simo rem
Dauo aperit.
d Versuta Da-
ui dissimula-
tio.
e Sic alibi, O-
rator ad vos
venio, finite
exorator ut
ſiem.

f Pollicetur
quod minime
latendit.

*Iambici octonarij, & senarij acatalectici, unus quaternarius:
ad finem octonarij catalectici.*

SIMO. CHREMES.

a *Inubemus
verbis: vola-
mus animo.*

b *Ex his nup-
tis verè sent,
Idque intum
est epitoles
periculi in sa-
bula.*

c *Commend.
amicitiæ a ve-
tustate, & est
obsecratio à
rebus de qui-
bus agitur.*

d *Vox plena
officii & cha-
ritatis.*

e *Ab utili ac-
curata locutio.*

f *Suspectissima
e immutatio
est à posibili.*

g *Vulgò redin-
tegratio est.*

h *Inuidiosè do-
vus tantum
loquitur.*

i *Aliis disun-
ctum.*

k *Chremes
Pamphili a-
morem suspe-
ctum habet.*

s. **I**ubeo a Chremetem. c. ob, te ipsum querebam. s. & ego
c. optato aduenis.

b *Aliquot me adiere, ex te auditum qui aiebant, hodie filiam
Meam nubere tuo gnato: id viso, tune, an illi insaniant.*

s. *Ausculata paucis: & quid ego te velim, & tu quod quaeris, sci*

c. *Ausculato: loquere, quid velis.*

s. *Per ego te Deos oro, & nostram e amicitiam Chreme,*

Quae incepta à parvis cum aetate accreuit simul;

Perque unicam gnatam tuam & gnatum meum,

Cuius tibi potestas summa seruandi datur;

Ut me adiuues in hac re, atque ita, uti nuptiae

Fuerant futurae, fiant. c. d ah, ne me obsecra:

Quasi hoc te orando à me impetrare oporteat.

e *Alium esse censes nunc me, atque olim, cum dabam?*

Si in rem est utrique, ut fiant, accersi iube.

Sed si ex ea re plus mali est, quam commodi

Utrique; id, oro te, in commune ut consulas,

f *Quasi illa tua sit, Pamphilique ego sim pater.*

s. *Immo ita volo, itaque postulo ut fiat, Chreme:*

Neque postulem abs te, nisi ipsa res moneat. c. quid est?

s. *Irae sunt inter Glycerium, & gnatum. c. audio.*

s. *Ita magnae, ut sperem posse auelli. c. fabula.*

s. *Profecto siq est. c. sic berce, ut dicam tibi:*

A M A N T I V M *ira, amoris * integratio est.*

s. *Hem, id te oro, ut ante eamus, dum tempus datur,*

Dumque eius libido oclusa est contumelys,

g *Priusquam harum scelera, & lacrumae confictae dolis*

Reducant animum egrotum ad misericordiam,

Vxorem demus. spero consuetudine, &

i *Coniugio liberali * deuictum, Chreme,*

Dehinc facile ex illis sese emerfurum malis.

c. *Tibi ita videtur, at ego non posse h arbitror,*

Neque illum hanc perpetuò habere, neque me perpeti.

s. *Qui scis ergo istuc, nisi periculum feceris?*

c. *At istuc periculum in filia fieri, graue est.*

s. *Nempe*

ACTVS III. SCENA IIII.

89

empe incommoditas denique huc omnis redit ;
inueniat, ¹ quod di prohibeant, discessio.

si corrigitur, quot commoditates, vide :

principio amico filium restitueris :

si generum firmum, & filia inuenies virum.

Quid istuc ? si istuc animum induxti esse utile,

lo tibi vllum commodum in me claudier.

Merito te semper maxumi feci Chreme.

Sed quid ais ? s. quid ? C. quā scis eos nunc discordare inter se ?

Ipsus mihi Dauos, qui ¹ intimu'st eorum consilijs, dixit :

is mihi suadet, nuptias, quantum queam, ut ^m maturem.

um censes facere, filium nisi sciret eadem hāc velle ?

te adeo iam eius audies verba. heus euocate huc Dauom.

Id eccum, video ipsum foras exire.

ACTVS III. SCENA IIII.

g. Dauos seni insultans, hor:atur eum ad faciendas nuptias: non enim putabat fore, ut sic ageretur. cum igitur videt herum senio de tradenda filia colloqui cum Chremete, anxius & exanimatus redditus.

Iambici octonarij. & vnus quaternarius.

DAVVS, SIMO, CHREMES.

D. ^a te ibam. s. quidnam est ?

D. Cur non accersitur ? iam aduesperascit. s. audin' tu illum ?

Ego dudum nonnihil veritus sum Daue abs te ne faceres idem,

quod vulgus seruorum solet, dolis ut me deluderet,

propterea quod amat filius. D. egon' istuc facerem ? s. credidi,

q, adeo metuens vos celauī, quod nunc dicam. D. quid ? s. c. scies:

tam propemodū habeo iam tibi fidē. D. tandem agnosti qui siem.

Non fuerant nuptiæ futuræ. D. ^d quid non ? s. sed ea gratia

imulaui, vos ut pertentarem. D. quid ais ? s. sic est res. D. vide.

inquam quini ego istuc intelligere. vab, consilium callidum.

Hoc audi: ut hinc te iussi introire, opportunē hic sit mihi obuiam.

. Hem, numnam perijmus ? s. narro, quæ tu dudum narrasti mihi.

. Quidnā audio ? s. gnatum ut det, c. oro, vixq, id exoro. D. occidi.

. Hem, quid dixti ? D. optumē, inquam, factum. s. nunc per hunc

nulla est mora.

. Domum modō ibo : ut apparentur, dicam: atque huc renuncio.

. Nunc te ore, Daue, quoniam solus mihi effecisti has nuptias.

. Ego verō solus. s. corrigere mihi gnatum porrō enitere.

. ^f Faciam hercle sedulo. s. potes nunc, dum animus irritatus est.

D. Quiescas.

i Parenthesis,)
per euphoni-
mon: ab honesto
suo & utili,
& Diluc sum-
matim omnes
oblectationes,

I Tesis com-
mendatio
m Virg. Matu-
rate fugam, re-
giq, hāc dicit
te vestro,

a Ad epistola
periculi perti-
net, quod eo
res redit, ut
Davi consilia
obstint Pam-
philo.
b Gratiū ora-
tio ab hoc pro-
nomine ple-
rumq, inchoa-
tur.
c Simo rem
Dauo aperit.
d Versuta Da-
ui dissimula-
tio.
e Sic alibi, O-
rator ad vos
venio, finite
exorator ut
fieri,

f Pollicetur
quod minime
facendit.

g Cantē Dauid
callidam in-
terrogatio-
nem excipit.
h Ad hunc mo-
dum ferē sin-
git Terentius
confilia calli-
dissima fallere
ironia est, si-
bi enim omne
malum adscri-
bit.

D. Quiescas. s. age igitur: ubi nunc est ipse? **D.** s. mirū nī domi est
s. Ibo ad eū, atq; eadē hēc, quē tibi dixi, dicā itidē illi. **D.** nullus
h Quid causę est, quin hinc in piistrinum recta proficiscar via?
Nihil est preci loci relictum. iam perturbavi omnia:
Herum sefellī: in nuptias conieci herilem filium;
Feci hodie, ut fierent, insperante hoc, atque inuito Pamphilo.
i Hem astutias. quod si quiessem, nihil euenisset mali.
Sed eccum ipsum video: occidi:
Utinam mihi esset aliquid hūc, quo nunc me precipitem darem.

ACTVS III. SCENA V.

Arg. Stomachatur Pamphilus, quod dolosum Daui consilium secutus re-
ponderit patri, se ducturum vxorem.

Iambici octonarij, permixti trochaici.

PAMPHILVS, DAVVS.

P. **V**bi illic scelus est, qui me perdidit? **D.** perij. **P.** atq; hoc cōfiteor
Iure obtigisse: quandoquidem tam iners, tam nulli consiliū

a Metaphori-
cē, vase su-
tuli, & rimoso
ductum, in
suūq; peticu-
lū vsurpatum.

Sum. seruo? fortunas meas me commississe a futili?

Ergo pretiū ob stultitiā fero: sed inultum id nunquā a me aufere

D. Posthac incolumem sat scio fore me, nunc si euito hoc malum.

P. Sed quid ego dicam patri? negabon? velle me modō,

Qui sum pollicitus ducere? qua fiducia id facere audeam?

b Vterque
consilij inopz.

Nec, b quid me nunc faciam scio. **D.** nec de me equidem, atque id a
go sedulo.

Dicam aliquid iam inuenturum, ut huic malo aliquam producam
moram. **P.** Oh.

c Grati inter-
rogatio cum
ironia.

D. Visus sum. **P.** e hodie bone vir, c quid ais? viden? me cōsilijs tu

Miserum impeditum esse? **D.** at iam expediam. **P.** expedies

D. certē Pamphile.

P. Nempe ut modō. **D.** immo melius spero. **P.** oh, tibi ego ut credam
furfifer?

d Rei conuicti
Athenis roga-
bantur, quid
sibi ipsi vide-
rentur me-
ruisse. De So-
crate notum.
Vide Nannii
M'cel. lib. i. r.
d Sic Donatus.
est autem di-
spicere disqui-
sere consilia.

Tu rem impeditam, & perditam restituas? hem quo fretus sim,

Qui me hodie ex tranquillissima re coniecisti in nuptias.

An non dixi hoc esse futurū? **D.** dixti. **P.** quid meritis es? **D.** * crucē

Sed paululum sine ad me ut redeam: iam aliquid a dispiciam.

P. hei mihi,

Cur non habeo spacium, ut de te sumam supplicium, uti volo?

Namque hoc tempus pręcauere mihi me, haud te ulcisci, sinit.

ACTVS

Hæc scena potissimum continet iurgium Charini in Pamphilum.
Initio cretici, postea octonarij trochaici & iambici, demum
iambici senarij, & rursus octonarij.

CHARINVS, PAMPHILVS, DAVVS.

Hoccine^a credibile est, aut memorabile,
Tanta^{*} recordia innata cuiquam ut fiet,
malis gaudeant, atque ex incommodis
erius sua ut comparent commoda? ah,
ne est verum? immo id genus est hominum pessimum,
denegando modò queis pudor est paullulum,
Post ubi iam tempus est promissa perfici,
m coacti necessariò se aperiunt & timent,
tamen res cogit eos denegare. ibi
m impudentissima eorum oratio est:
quis tu es? quis mihi es? cur meam tibi? heus,
proximus sum egomet mihi: at tamen, ubi fides est,
proges, nihil pudet: hic, ubi opus est,
non verentur: illic, ubi nihil opus est, ibi verentur. (stulem?
quid agam? adeamne ad eum, & cum eo iniuriam hanc expo-
nala ingeram multa. atq; aliquis dicat, nihil promoueris.
ultum molestus certè ei fuero, atq; animo morem gessero.
Charine, & me, & te imprudens, nisi quid dī respiciūt, perdidit.
Itane imprudens? tandem inuenta est causa: soluisti fidem.
Quid tandem? c. etiam nunc me c seducere istis dictis postulas?
Quid istuc est? c. postquam me amare dixi, complacita est tibi.
eu me miserum, qui tuum animum ex animo spectauī meo.
Falsus es. c. non tibi satis esse hoc visum solidum est gaudium,
si me lactasses amantem, & falsa spe produceres?
Habeas. p. habeam? ah, nescis quantis in malis verser miser,
Quantasque hic suis consilijs mihi confecit sollicitudines
Teus carnufex. c. quid istuc tam mirum est? de te exemplū capit.
Haud istuc dicas, si cognoris, vel me, vel amorem meum.
Scio, cum patre altercasti dudum, & is nunc propterea tibi
uccenset, nec te quiuit hodie cogere, illam ut duceres.
& Immo etiam, quod tu minus scis erumnas meas,
te nuptiæ non apparabantur mihi,

a Exordium
narrationis, ad
Pamphil. rusti-
tut. Pathos à
perfidiz dete-
ctationesq;
locus commu-
nis.
e Animi malig-
nitas, & inhu-
manitas. Nan-
ni Miscel. 2.
b Id vsu venit
inter sandifra-
gos.

c Defensio ab
imprudencia.
d Propositio.
e Subducere
Graeca figura
est pro decepe-
teulli enim
ὁ πρὸ γὰρ
eodem modo
vsurpant.
f Permissio
ironica.

g Pamph. ex-
cusat impru-
dentiam.

h Charinus arguit voluntatem.

i Instare, suadere, orare, cum vehementia dicit.
k Danos cum admiratione pronuncian dñ.
* Alius intercurbat.

l Hoc semper iniuriosum.
Virg. Dic mihi Danaota cuius pectus,
m Ironice dicendum.

n Seruitium pro seruitute posuit.

o Id est sine dolo,
p l d est, omnia mihi salua reddo.

Nec postulabat nunc quisquam uxorem dare.

C. h Scio : coactus tua voluntate es. p. mane.

Nondum scis. c. scio equidem illam ducturum esse te.

p. Cur me necas ? hoc audi. nunquam desistit

i Instare, ut dicerem esse ducturum patri :

Suadere, orare, usque aded donec perpulit.

c. Quis homo istuc ? p. Dauos. c. k Dauos ? p. Dauos * omnia.

c. Quamobrem ? p. nescio, nisi mihi Deos satis

Scio fuisse iratos, qui auscultauerim.

c. Factum est hoc Daue ? d. factum est. c. hem quid ais scelus ?

At tibi dy dignum factis exitium diuit.

Eho, l dic mihi, si omnes hunc coniectum in nuptias

Inimici vellent, quod, ni hoc, consilium darent ?

d. Deceptus sum, at non defatigatus. c. m scio.

d. Hac non successit, alia aggrediemur via :

Nisi id putas, quia primo processit parum,

Non posse iam ad salutem conuerti hoc malum.

p. Inmo etiam : nam satis credo si aduigilaueris,

Ex vnīs geminas mihi conficies nuptias.

d. Ego Pamphile hoc tibi pro n seruitio debeo,

Conari manibus, pedibus, noctesque, & dies

Capitis periculum adire, dum prosum tibi.

Tuum est, si quid præter spem euenit, mihi ignoscere.

Parum successit quod ago : at facio o sedulo.

Vel melius tu aliud reperi : me missum face.

p. Cupio. p. restitue, in quem me accepisti, locum.

d. Faciam. p. at iam hoc opus est. d. hem, st, mane :

Crepuit à Glyccerio ostium.

p. Nihil ad te. d. quero. p. hem, nunc demum ?

d. At iam hoc tibi inuentum dabo.

ACT. II. SCENA II.

Arg. Pollicetur hic Pamphilus Myfidi, nunquam se deserturum Glyccerium, etiam si omnes homines sibi ob id infesto sit habiturus.

Iambici octonarij catalectici.

MYSIS, PAMPHILVS, CHARINVS, DAVVS.

M. I Am, a ubi ubi erit, inuentum tibi curabo, & mecum adductum

Tuum Pamphilum : b tu modò, anime mi, noli te macerare.

p. Myfs. m. quid est ? h Pamphile, optime mihi te offers. p. quid est ?

m. Orare

a Confirmatur animus Pamphili, ne deserat Glyccerium eius accersitur.
b Mollis & blandi oratio est.

a. Orare iussit, si se ames, heræ, iam ut ad sese venias :
 Videre ait te cupere. *p.* vah, perij : hoc malum integrascit.
 Siccine me, atque illam opera tua nunc miseros sollicitari ?
 Nam idcirco accersor, nuptias quod mihi apparari sensit.
c. Quibus quidem quàm facile poterat quiesci, si hic quiesset.
p. Age si hic non insanit satis sua sponte, instiga. *m.* atque edepol,
 hæc res est, propterea quæ nunc misera in merore est. *p.* Mysis,
 Per omnes tibi adiuro deos : nunquam eam me deserturum,
 Non, si capiundos mihi sciam esse inimicos omnes homines.
 Hanc mihi expetiui, contigit : conueniunt mores : valeant.
 Qui inter nos discidium volunt : hanc, nisi mors, mihi adimet nemo.
c. Respiro. *p.* non Apollinis magis verum, atque hoc, responsum est.
 Si poterit fieri, ut ne pater per me stetisse ut credat,
 Quo minus hæc fierent nuptiæ, volo : sed si id non poterit,
 Id faciam, et in proclui quod est, per me stetisse ut credat.
 Quis videor ? *c.* miser æque, atq. ego. *d.* consilium quero. *c.* fortis es.
 Scio, quod conere. *d.* hoc ego tibi profecto effectum reddam.
p. Jam hoc opus est. *d.* quid iam habeo. *c.* quid est ? *d.* huic, non
 tibi, habeo. *d.* ne erres.
c. Sat habeo. *p.* quid facies ? cedo. *d.* dies hic mihi ut sit satis vereor
 Ad agendum : ne vacuum esse me nunc ad narrandum credas.
 Proinde hinc vos amolimini : nam mihi impedimento estis.
p. Ego hanc visam. *d.* quid tu ? quod hinc te agis ? *c.* verum vis di-
 cam ? *d.* imo etiam.
 Narrationis incipit mihi initium. *c.* quid me fiet ?
p. Eho impudens non satis habes, quod tibi dieculam addo,
 Quantum huic promoueo nuptias ? *c.* Daue attamen. *d.* quid ergo ?
c. Ut ducam. *d.* ridiculū. *c.* hoc face ad me, ut venias, si quid poteris.
d. Quid veniā ? nihil habeo. *c.* attamen si quid. *d.* age, veniam. *c.* si
 Domi ero. *d.* tu Mysis, dum exeo parumper opperire hic. (*quid,*
m. Quapropter ? *d.* ita facto opus est. *m.* Matura. *d.* iam inquam
 hic adero.

e Plantus in
 Caplinis, &
 Cæsar proclius
 pro facile sim-
 pliciter dixit.

d Deterret
 Chatinum.

e Callidus ser-
 uus dominis
 imperat.

f Age vox co-
 cedentis est.

ACTVS IIII. SCENA III.

Arg. Mysis heræ suæ de Pamphilo malè, ut videbatur, metuentis fortunam
 deplorat.

Iambici senarij.

a. **N**ihilne esse proprium cuiquam ? Di vosstram fidem.
 Summum bonum esse heræ putabam hunc Pamphilum,
 6 Amicum,

g Amicus est a-
mici : amator
soporis.

34
ANDRIA.
B Amicum amatorem, virum in quouis loco
Paratum : verum ex eo nunc misera quem capit
Dolerem ! facile hic plus mali est, quam illic boni.
Sed Davus exit. mi homo, quid istuc obsecro est ?
Quo portas puerum ?

ACTVS IIII. SCEN IIII.
Arg. Consilii hanc scena in gestu potissimum : Davus enim puerum a
ostium Simonis desert, vt ita Chremes a nuptijs deterreatur.

Eiusdem mensura
DAVVS, MYSIS.

h Andax con-
siliu, quo res
magis pertur-
bata fuisset, nisi
casu emersis-
set ex his ma-
is Pamphilus.

D. M^Ysis nunc * opus est tua
Mibi ad hanc rem exprompta memoria, atque astutia.

M. Quidnam incepturus ? D. accipe a me hunc ocyus,
Atque ante nostram ianua appone. M. obsecro,
Humine ? D. ex ara hinc sume verbenas tibi,
Atque eas substerne. M. quamobrem id tute non facis ?
D. Quia, si forte opus ad hereda * iusiurandum mihi
Non apposuisse, vt liquido possim. M. intelligo.

i nat legit
iurandum.

b Seruum nol-
le mestiri, no-
ua religio est.
c Metaph. a
venatoribus
sumpta.

Nona nunt b religio vnde te istac incescit, cedo ?
D. Moue ocyus te, vt quid agam, porro intelligas.
Pro Iupiter ! M. quid ? D. sponsa pater interuenit.
Repudio consilium, quod primum c intenderam.
M. Nescio quid narres D. ego quoque hinc ab dextera
Venire me ad simulabo. tu, vt subseruias
Orationi, vt cunque opus sit, verbis, vide.

d Id est, impe-
diam, retine-
am, a remora
piscis nauem
tenente.

M. Ego, quid agas, nihil intelligo : sed, si quid est,
Quod mea opera opus sit vobis, aut tu plus vides,
Manebo, ne quid vestrum d remorer commodum.

ACTVS IIII. SCENA V.
Arg. In hac scena Chremes, puerum ex Glycerio natum audit, & illam ci-
uem esse Atticam, vt sic a nuptijs deterreatur.

Lambici senarij, quibus permixti videntur hini septenarij.

CHREMES, MYSIS, DAVVS.

a Summa sup-
pliarum pote-
tas in patre
puellae sita est.

C. R^Euerior, a postquam, que opus fuere ad nuptias
Gnatae, paravi, vt iubeam accersi. sed quid hoc ?
Puer hercle est. mulier, tun' apposuisti hunc ? M. ubi
fillic est ? C. non mihi respondes ? M. hem, nusquam est. va misera
Reliquit me homo, atque abiit. D. Di vestram fidem,
(mibi)
Quid

Quid turbæ est apud forum? quid illic hominum litigant?

Num annonata est. quid dicam aliud, nescio.

Cur tu obsecro hîc me solam? D. b. hem, quæ hæc est fabula?

ho Mysis, puer hîc unde est? quisue huc attulit?

Satin' sanus es, qui me id rogitas? D. Quem igitur rogem,

qui hîc neminem alium video? C. miror, unde sit.

Dicturan' quod rogo? M. c. au. D. concede ad dexteram.

Deliras non tute ipse? D. verbum si mihi

num præterquam quod te rogo, faxis, caue.

d. Male dicis. D. unde est? dic clarè. M. à vobis. C. ha ha hæ.

firum verò, impudenter mulier si facit.

Ab Andria est ancilla hæc, quantum intelligo.

Adeon' videmur vobis esse idonei,

in quibus sic illudatis? C. veni in tempore:

Propera adeo puerum tollere hinc ab ianua.

Hæc: caue quoquam ex istoc excessis loco.

D. te eradicent, ita me miseram territas.

c. Tibi ego dico, an non? M. Quid vis? D. at etiam rogas?

edò, cuium puerum hîc apposuisti, dic mihi?

Tu nescis? D. mitte id quod scio: dic quod rogo.

Vestri. D. cuius nostri? M. Pamphili. D. hem, quid Pamphili?

Eho an non est? C. rectè ego semper fugi has nuptias,

f. O Facinus animaduertendum! M. quid clamitas?

Quemne ego heri vidi ad vos adferri vesperi?

O hominem audacem! D. verum: vidi * Cantbaram

uffarcinatam. M. Dis pol habeo gratias,

num in pariundo aliquot adfuerant liberae.

Næ illa illum haud nouit, cuius causa hæc incipit.

brems, si positum puerum ante ædes viderit,

quam gnatham non dabit: tanto hercle magis dabit.

Non hercle & faciet. D. nunc adeò, ut tu sis sciens,

si puerum tollis, iam iam ego hunc mediam in viam

rouoluam, teque ibidem * peruoluam in luto.

Tu pol homo non es sobrius. h. FALLACIA

Alia aliam trudit iam susurrari audio,

quem atticam esse hanc. C. hem. D. coactus legibus

iam uxorem ducet. M. au, obsecro, annon cinis est?

C 2

C. Jocularium

b) Admiratio
cum exclama-
tione.

e Au. intet-
iectio est con-
firmatio mu-
lieris.
d Male dicis
pro communi-
sionis, ornatus
seno.
e Aliis metro-
tris

e Dni versuti
iurgium te-
petit.

f Apophesis,
Nannias ma-
sult cantha-
rum intelli-
gens facile
vas, in quo
puerum suppo-
sitionem doce-
at adferri po-
tuisse.
Vide Mil. li. 1 & 2

g Tertiam
personam de
se facit.
e Proluam le-
gendum putat
Nan. Misc. li. 1.
h Mendacem
memorem esse
oportet, ut est
in proverb. lii.

Doni calli-
ditas.

Ille empha-
sin habet, sed
per Ironiam
dicitur.
I Suppalpita-
rio culieris,
in Apopsopelia.

id est, pro-
videntia.

C. Iocularium in malum insciens penè incidi.

D. ⁱ Quis hic loquitur? ⁶ Chreme, per tempus aduenis:
Ausculta. C. audiui iam omnia. D. anne tu omnia?

C. Audiui inquam à principio. D. audistin' obsecro? hem
Scelera: hanc iam oportet in cruciatum hinc abripi.

Hic ^k ille est: non te credas Dauum ludere.

M. Me miserum: ^l nihil pol falsi dixi mi senex.

C. Noui rem omnem, sed est Simo intus? D. intus est.

M. Ne me attingas scelestè, ^m si pol Glycerio non omnia hæc.

D. Eho inepta, nescis quid sit actum. M. quid sciam?

D. Hic socer est, alio pacto haud poterat fieri,
Ut sciret hæc, quæ volumus. M. hem prædiceres.

D. Paulum interesse censes, ex animo omnia,
Ut fert natura, facias, an de ⁿ industria?

ACT. IIII. SCENA VI.

Arg. Crito veniens ex Andro Athenas, de Glycerio percunctatur an p-
rentes repererit suos: audiens nondum reperisse, dolet, quod videret
hoc sibi obfuturum in adeunda hæreditate.

Iambici senarij.

CRITO, MYSIS, DAUUS.

Occasio ca-
tastrophes:
nam senex casu
interueniens
discutit peri-
culum.

C. ^a IN hac habitasse platea dictum est Chrysidem,

Quæ se inhonestè optauit parare hic diuitias

Potius quam in patria honestè pauper viuere.

Eius morte ea ad me lege redierunt bona.

Sed quos percuncter, video, saluete. M. obsecro,

Quem video? estne hic Crito sobrinus Chrysidis?

* ^f Is est. C. ô Mysis salue. M. saluos sis Crito.

D. ^b Itan' Chrysis? hem. M. nos quidem pol miseras perdidit.

C. Quid vos? quo pacto hic? satisne rectè? M. nosne? sic

Ut quimus, aiunt; quando, ut volumus, non licet.

C. Quid Glycerium? iam hic suos parentes repperit?

M. Utinam. C. an nondum etiam? haud auspicato huc me appuli:

C. Nam pol, ^{id} scissem, nunquam huc ^{*} tetulissem pedem:

Semper enim eius dicta est hæc, atque habita est soror:

Quæ illius fuerunt, possidet, nunc me hospitem

Lites sequi, quàm hic mihi sit facile, atque utile,

Aliorum exempla commonent. simul arbitror,

Iam esse aliquem amicum, & defensorem ei: nam ferè

Grandiuscu

c Hæc singula
emphasin ha-
bent.

* Ritus legit,
recte.

* Iosn. Ritus
ex probro le-
git, patere.
b Chrysis sci-
licet, petiit.

ACTVS V. SCENA I.

37

randiuscula iam profecta est illinc. clamitent,
 & sycophantam hereditatem persequi,
 mendicam. tum, ipsam despoliare non licet.
 Optumè hospes pol Crito antiquum obtines.
 Duc me ad eam, quando huc veni, ut videam. M. maxumè.
 Sequar hos: nolo me in tempore hoc videat senex.

d Id est, es-
 luminiatorem.

e Scilicet mo-
 rem, aut inge-
 nium.

ACTVS V. SCENA I.

arg. Simo cupit fieri nuptias: generum recusat Chremes, ob natum ex
 Glycerio puerum.

Trochaici, octonarij, catalectici.

CHREMES. SIMO.

Satis iam, satis Simo spectata erga te amicitia est mea:
 Satis periculi cepti adire: orandi iam finem face.
 Num studeo obsequi tibi, penè illusi vitam filie.

a Ad finem e-
 pitaftos facit
 hac noua tur-
 bas;

Imo enim quam maximè abs te oro, atq; postulo Chreme,
 ut beneficium, verbis ininitum dudum, nunc re comprobet.
 Vide quàm iniquus sis præ studio, dum efficias id quod cupis,
 neque modum benignitatis, neque quid me ores, cogitas.
 Nam si cogites, remittas iam me onerare iniurijs.

Quibus? C. ah, b rogitas? perpulisti me; ut homini adolescentulo,
 in alio occupato amore, abhorrenti ab re uxoria,
 filiam darem in seditionem, atque incertas nuptias;
 eius labore, atque eius dolore gnato ut medicarer tuo.
 impetrasti: incepti, cum res tetulit: nunc non fert; feras.
 Illam hinc ciuem esse aiunt: puer est natus: nos missos face.

b Accusatio
 est, & enume-
 ratio iniuria-
 rum, ita ut
 ob amorem
 meretricia.

Per ego te Deos oro, ut ne illis animum inducas credere,
 Quibus id maximè utile est illum esse quàm deterrimum.
 Nuptiarum gratia hæc sunt ficta, atque incepta omnia.
 Vbi ea causa, quamobrem hæc faciunt, erit adempta his, desinent.
 c. d Erras: cum Dauo ego met vidi iurgantem ancillam. s. scio. C. at
 Vero volui; cum ibi me adesse, neuter tum presenserat.
 Credo, & id facturæ, Dauus dudum prædixit mihi:
 Et nescio quid tibi sum oblitus hodie, ac volui dicere.

e Defensio per
 contrarium.

d Reprehensio
 Simonis cum
 Dauo testimo-
 nio.

ACTVS V. SCENA II.

arg. In hac scena Simo cum audit venisse qui Glycerium dicat ciuem esse
 Atticam, ira accensus Dauum intrò raptum conijcit in vincula, & mirò
 hic artificio patris, ac domini offensi consuetudinem exprimit Teren-
 tius.

C 3

Trochaici

Trechaici oſtonarij caſaleſi, & ad ſinem lambici ſenarij.

DAVVS, CHREMES, SIMO, DROMO.

a Otium, ſer-
uatus eſt nego-
tium verò, ſo-
licitudo.
b hic ſcelus ad
ſenſum refert,
vt ſupra, vbi
illie ſcelus, qui
me perdidit?
c Indignantur
dicitur.

D. **A** Nimo iam nunc ^a otioſo eſſe impero. c. hem Dauom tibi.
Vnde egreditur? D. meo praſidio, atque hoſpitis. s. quid
lud mali eſt?

D. Ego commodiorem hominem, aduentum, tempus non vidi. s. b ſc
Quemnam hic laudat? D. omnis res eſt iam in vado. s. ceſſo alloqu

D. Herus eſt: quid agam? s. b ſalue bone vir. D. hem Simo, b noſt
Omnia appaſata iam ſunt intus. c. cur aſti c probe. (Chrem

D. Ubi voles, accerſe. s. bene ſanè, id enim uero hic nunc abeſt.
Et iam tu hoc reſpondes, quid iſtic tibi negotij eſt? D. mihin? s. it

D. Mibine? s. tibi ego. D. modò in roij. s. quaſi ego, quàm dudum rogi

D. Cum tuo gnato vnà. s. anne eſt intus Pamphilus? crucior miſe
Ehò, non tu dixti eſſe inter eos inimicitias caruſſex?

d Chremes Si-
mon eſt iridet.
Audet pluſcu-
lum ſeruus,
quia nihil re-
ſtare periculi
putat: ſed non
tert id inpu-
ne.

D. Sunt. s. cur igitur hic eſt? c. ^a quid illum cenſes? cum illa litiga

D. * Imo verò indignum Chreme iam ſacinus ſaxo ex me audias.
Neſcio quis ſenex modò venit: illum, confiſens, catuſ:

Cum facièm videas, videtur eſſe quanti vis preti:

Triſtis ſeueritas ineſt in vultu, atque in verbis fides.

s. Quidnam apportas? D. nil equidem, niſi quod illum audiui dicere

s. Quiduis tandem? D. Glycerium ſe ſcire eſſe hanc ciuem Atticam

s. c Hem Dromo, Dromo. D. quid eſt? s. Dromo. D. audi. s. verbum
ſi addideris. Dromo. (tum poteſ

D. Audi obſecro. DR. quid viſ? s. ſublimem hunc intrò rape, quan

DR. Quem? s. Dauom. D. quamobrem? s. quia lubet. rape inquam

D. quid feci? s. rape.

D. Si quidquam mentitum inuenies, occidito, s. f nihil audio.

g Decorum co-
natum ſeruat,
non proceden-
do vitro vin-
cula ad necem,
quod tragicum
erat.

Ego iam te commotum reddam. D. tamet ſi hoc verum eſt? s. tu tamen

Cura adſeruandum s. vincitum: atque audin? quadrupedem con-

Age nunc: iam ego pol hodie, ſi viuo, tibi

Oſtendam, herum quid ſit periculi fallere, & (ſtringito.

Illi patrem. CH. ah, ne ſeu i tantopere. s. Chreme,

Pietatem gnati: nonne te miſeretur mei?

Tantum laborem capere ob talem filium?

Age Pamphile: exi Pamphile. ecquid te pudet?

ACT. V. SCENA III.

Arg. Simo acriter obiurgat filium: conſeſſus crimen filius, veniam petit,

ac se totum paternæ subijcit voluntati. nimis commotum Simonem placare nititur Chremes.

Iambici senarij, & ad finem trochaici octonarij.

PAMPHILVS, SIMO, CHREMES.

Quis me volt? pery, pater est. s. quid ais omnium? c. ab Rem potius ipsam dic, ac mitte malè loqui.
Quasi quidquam in hunc iam grauius dici posset.
 in tandem, ciuis Glycerium est? p. ita prædicant.
 Ita prædicant? ingentem confidentiam:
 Num cogitat, quid dicat? num facti piget?
 Num eius color pudoris signum usquam indicat?
 Ideon' impotenti esse animo, ut præter cuniorum
 Morem, atque * legem, & sui voluntatem patris,
 tamen hanc habere studeat cum summo probro?
 Me miserum. s. modone id demum sensi Pamphile?
 Olim istuc olim, cum ita animum induxisti tuum,
 Quod cuperes, aliquo pacto efficiendum tibi,
 eodem die istuc verbum verè in te accidit.
 Sed quid ago? cur me excrucio? cur me macero?
 Cur meam senectam huius sollicito amentia? an
 Pro huius ego ut peccatis supplicium sufferam?
 Immo habeat, valeat, uiuat cum illa. p. mi pater.
 * Quid mi pater? quasi tu huius indigeas patris.
 Domus, uxor, liberi inuenti inuito patre:
 Adducti, qui illam ciuem hinc dicant: viceris.
 p. Pater licetne pauca? s. Quid dices mihi?
 c. Attamen Simo audi. s. Ego audiam? quid ego audiam
 Chreme? c. attamen dicat sine. s. age dicat, simo.
 p. Ego me amare hanc fateor: si id peccare est, fateor id quoque.
 Tibi pater me dedo, quiduis operis impone: impera:
 Vis me uxorem^d ducere? hanc amittere? ut potero, feram.
 Hoc modò te obsecro, ut ne credas à me allegatum hunc senem.
 Sine me expurgem, atque illum huc coram^e adducam. s. adducas?
 p. sine pater.
 c. Aequum postulat: da veniam. p. sine te hoc exorem. s. simo.
 Quiduis cupio, dum ne ab hoc me falli comperiar, Chreme.
 c. Pro peccato magno paulum supplicij satis est patri.

a Apostrophe,
 irato familia-
 ris, quando pro
 dignitate pec-
 cati non inue-
 nitur conuicti-
 am competens.

b Vide quomo-
 do affurgat.

c Pericleumq;
 notici erant ex
 duobus Athe-
 nensibus non
 natis, Plutar-
 chus. V. de
 Nanni Miscal.
 lib. 1.

d Mira gramati-
 te hic sensus
 exaggeratur:
 nam pluraliter
 de vno tantum
 loquitur pater.
 Oratio pado-
 ris plena.

e Amphibolia
 est.
 e Difficulta-
 tem rei offen-
 dit, resumpto
 verbo per in-
 dignationem.

Arg. Hæc scena continet Andrij Critonis cum Simone & Chremete egressum, in quo error omnis fabulæ aperitur: nam Glycerium ostenditur hic filia esse Chremetis.

Trochaici & iambici æstionarij, hi catalecti, illi catalectici, iambici, quaternarius unus.

CRITO, CHREMES, SIMO, PAMPHILVS.

e Crito his Pamphilum ailagatur, sic regantem vultum vt de Glycerio dicat. Catastrophe.

CR. **M**itte orare. vna harum queuis causa me, vt faciã, monet. Vel tu, vel quod verum est, vel quod ipsi cupio Glycerio.

CH. Andrium ego Critonem video? & certe is est. CR. saluos sit Chreme.

CH. Quid tu Athenas insolens? CR. euenit. sed hiccine est Simo?

CH. ^b Hic est. s. mene queris? eho, tu Glycerium hinc ciuem esse ais.

CR. Tu negas? s. itane huc paratus aduenis? CR. quare? s. Rogas.

Tune impune hæc facias? tune hic homines adolescentulos Imperitos rerum, eductos liberè, in fraudem illicis?

Solicitando, & pollicitando eorum animos lætas? CR. sanum es?

s. Ac meretricios amores nuptijs conglutinas?

P. Perij: metuo, vt substat hospes. C. si Simo hunc noris satis, Non ita arbitrere. bonus hic est vir. s. hic vir sit bonus?

Itane ^c attemperatè venit hodie in ipsis nuptijs,

Vt veniret antehac nunquam? est verò huic credendum Chreme?

P. Ni metuam patrem, habeo pro illa re, illum quod moneam probe.

s. Sycophanta. CR. hem. CH. sic Crito, est hic: mitte. CR. videat, qui fiet.

Si mihi pergit, quæ volt, dicere; ea quæ non volt, audiet.

Ego istæc moneo, aut curo? non tu tuum malum æquo animo feres?

^d Nam ego quæ dixi, vera, an falsa audieris, iam sciri potest,

Atticus quidam olim naui fracta apud Andrum eiectus est,

Et istæc vna parua virgo, tum ille egens forte applicat

Primum ad Chrysidis patrem se. s. fabulam inceptat. CH. sine.

CR. Itane verò obturbat? CH. perge. CR. tum is mihi cognatus fuit.

Qui eum recepit. ibi ego audini? ex illo sese Atticum.

Is ibi mortuus est. CH. eius nomen? CR. nomen tam cito tibi?

Phania. CH. hem perij. CR. verum hercle opinor fuisse Phaniam.

Hoc certò scio, & Rhatufum se aiebat, esse. CH. ô Iupiter!

CR. Eadem hæc Chreme multi alij in Andro tum audiuere. CH. vti.

nam id fiet,

b Critonem aggressus accuset inculat.

e Plerumque casus imitatur in diffriam, vt hic.

d Narratio hæc, pars est argumenti.

f Confirmatio veritatis.

g Rhatufus pagus est Atticæ maritimus, inde Rhanus.

od spero: eho dic mihi, quid is eam tum, Crito,
 mne aiebat esse? CR. non. CH. ^h cuiam igitur? CR. fratris filiam.
 Certè mea est. CR. quid ais? s. quid tu? quid ais? P. ⁱ arrige
 aures Pamphile.

Qui credis? CH. Phania ille frater meus fuit. s. noram, & scio.
 Is hinc bellum fugiens, meq; in Asiam persequens, proficiscitur.

in illam hic relinquere est veritus: post illa nunc primum audio,

id ^k illo sit factum. r. vix sum apud me: ita animus commotus est

pe, gaudio, mirando hoc tanto, tam repentino bono. (metu,

Næ istam multimodis tuam inueniri gaudeo. P. credo pater.

At mihi vnus * scrupulus etiam restat, qui me malè habet.

P. dignus es

in tua religione odio nodum in scirpo quæris. CR. quid istud est?

Nomen non conuenit. CR. fuit hercle aliud huic parue. CH. quod

Crito?

umquid meministi? CR. id quæro. P. ^m egone huius memoriam

patiar mee,

oluptati obstare, cum ego possim in hac re medicari mihi?

o patiar. heus Chreme: quod quæris, P. s. bula. CR. ipsa est. CH. ea est.

P. Ex ipsa millies audiui. s. omneis nos gaudere, hoc Chreme,

e credo credere. CH. ita me dij ament, credo. P. quid restat pater?

am dudum res reduxit me ipsa in o gratiam. P. o lepidum patrem!

e uxore ita, ut possedi, nihil mutat Chremes. CH. caussa optuma est:

isi quid pater aliud ait. P. nempe. s. scilicet. CH. dos Pamphile, est

ecce talenta. P. accipio. CH. propero ad filiam. eho mecum Crito.

am illam me haud nosse credo. s. cur non illa huc transferri iubes?

Rectè admones. P. Daui istuc dedam iam negoti. s. non potest.

Qui? s. quia habet aliud magis ex sese, & maius. P. quidnam?

s. vincit est.

Pater, non rectè vincit est. s. haud ita iussi. P. iube solui obsecro.

Age fiat. P. at matura. s. eo intro. P. o faustum & felicem diem!

ACTVS V. SCENA V.

rg. Exultat Pamphilus de optato amoris successu.

Jambici & trochaici octonary permixti.

CHARINVS, PAMPHILVS.

P. Rouiso, quid agat Paphilus: atq; ecce. P. aliquis forsà me putet

Non hoc putare verum: at mihi nunc sic esse hoc verum lubet.

Ego

h Cuiam ven-
 flo more dixit.
 i Pionei bism:
 Metaphora a
 pecudibus au-
 tem arrigenti-
 bus.

k Scilicet fra-
 tre meo Phan-
 i Affectus a-
 mantis.

* Scrupulus nō
 est minimus la-
 pillus, sed mi-
 nimū pondus,
 para vaciz vi-
 gesima quæ-
 ta. Vnde Nan-
 ni Mascubao,
 in Amoris
 Pamphili affe-
 ctus exprimi-
 tur.

n Notatur frō-
 quentissima
 Pamphili cum
 Glycerio con-
 suetudo.
 o Simo cum
 Pamphilo iam
 recit in gra-
 tiam.

p Mirè Dami-
 mentionem fa-
 cit vt solua-
 tur.

q Exclamatio
 amatoris.

Ego vitam Deorum propterea sempiternam esse arbitror,
Quod voluptates eorum propriae sunt. nam mihi immortalitas
Parta est, si nulla huic ægritudo gaudio intercesserit :
Sed quem ego potissimum exoptem nunc mihi, cui hæc narrem, da
Quid illuc gaudi est ? P. Dauid video. nemo est, quem malum
omnium :
Nam hunc scio mea solidè solum gauisurum esse gaudia.

ACTVS V. SCENA VI.

Arg. Narrat Pamphilus Dauid, Charino, Glycerium inuentam esse cici
Atticam, sequē illam ducurum uxorem. Petit ab eodem Charinus,
se & suos amores locero commendet.

Eiusdem mensurae.

DAVVS, PAMPHILVS, CHARINVS.

D. **P**amphilus ubinam hic est ? P. Dane. D. quisnam homo est ?
P. ego sum. D. & Pamphile.

P. Nescis quid mihi obtigerit. D. certè : sed quid mihi obrigerit, scis ?

^a Nam quid.

P. Et quidem ego. D. more hominum euenit, ego ut * quod sumus

tuus mali,

Præscisceres tu, quàm ego, tibi quod euenit boni.

P. Mea Glycerium suos parentes reperit. D. & factum bene !

C. Hem. P. pater amicus summus nobis. D. quis ? P. Chremes. D. nam
vas probè.

P. Nec mora ulla est, quin eam uxorem ducam. C. num ille somniat ?

^a Pronom. ex
te nana. n.

^a Ea quæ vigilans voluit ? P. tum de puero Dauid ? D. ah desine :

Solus est, quem diligunt di. C. saluus sum, hæc si vera sunt.

Conloquar. quis homo est ? Charine, in tempore ipso mihi aduenis.

^b Gratulatio
compendiosa.
Lætas comen-
dare exitus.

C. ^b Benè factum. P. hem, audisti ? C. omnia. age, me in tuis secu-
dis respice.

Tuus est nunc Chremes. facturum quæ voles scio omnia.

P. Memini : atq; aded longum est, nos illum expectare, dum exeas.

Sequere hæc me. intus apud Glycerium est nunc. tu Dauid abi domum.

Propera, accersere, hinc qui auferant eam : quid stas ? quid cessas ? Dauid.

Ne expectetis, dum exeant huc : intus despondebitur :

Intus transigetur, si quid est, quod restet. plaudite.

EVNVCH

EVNVCHI PERSONÆ EARVMQVE INTERPRETATIO.

CHES, senex, ὁπὸ τ' ἡλικίας, ab hæreditate, lite, patrimonio.

AEDRIA, adolescens, ὁπὸ τῆς χαλιδρίας, ab hilaritate.

IAERIA, adolescens, ὁ χαίρων, lætus.

RMENO, servus, ὁ μόνον παρὰ τῆς δεικνύσης, ab assiduitate.

RVS, Eunuchus, ὁπὸ τῆς δωρεᾶς, à munere, dono,

RIA S, ancilla.

IAI S, meretrix, διὰ τὸ δαντεῖν, ἢ γενεᾶς, ἢ τὸ εἶδος, de
ormæ specie, quæ omnium ora in se conuerteret.

THIA S, ancilla, ὁπὸ τῆς πυνθίδος, à sciscitando.

IRASO, miles, ὁπὸ τ' ἀρρεσίου, ab audacia.

NGA, lixa, à quodam Phrygiæ fluuiio.

NATHO, parasitus, ὁπὸ τῆς προστάσεως, à buccis.

REMBS, adolescens, vide Andr.

PARONA, nutrix, ὁπὸ τῆς σφραγίδος, casta & proba.

TIPH O, adolescens, ὁπὸ τῆς ἀντιθέσεως, lumen cōtra adferēs.

Sequentium personarum tantum hic mentio fit.

RATO, militis servus, ὁπὸ τῆς στρατιᾶς, exercitu.

MALIO, servus, ὁπὸ τῆς σιμῆς.

ONAX, servus, ὁπὸ τῆς ὀνυχίας, fistula, seu calamo piscatorio.

RISCVS, servus, diminutivum à Syro.

NNIO, servus, ὁπὸ τῆς σκηνῆς, ab hasta.

MPHILA, adolescentula, omnibus amica.

ANTONII MURETI IN EVNV- CHVM TERENTII ARGVMENTVM.

Quis quidem Atheniensis, filiam cui Pamphila, & filium cui Chre-
meti nomen erat, habuit: ex his Pamphilam adhuc infantulam
edones rapuere à Sunio, & mercatori cuidam Rhodio vendidit:
Rhodium aduectam, meretrici, quam amabas, dono dedit: hæc accep-
tuam puellam pari cura ac studio, cum Thaide filia capis educare: nemo
esset, qui non utramque ex ipsa genitam esse arbitraretur. Thais,
grandiſcula erat, cum ad eam ætatem peruenisset, ut viris pla-
cere

cere posset; maternam, ut sit, viuendi rationem insecuta, cum hoc
quodam Athenas venit, qui eam postea moriens heredem reliquit
terea miles Thraso nomine, ad eam adiecit animum: cumq; cum ea
aliquod tempus consenuisset, in Cariam profectus est. Thaidis mo-
per eos dies vitam more commutauerat, fraterque ipsius Pamphi-
lenale proposuerat, sperans eam, quod et formosa esset et fidi-
sciret, preclarè a se venditum in; forte accidit, ut eo ipso tempore Thai-
dis amater miles esset. R. odi: qui harum omnium rerum inscius Pa-
philam emit, ut esset, quod amica, Athenas reuersus, dono daret. Thai-
is, profecto milite, aliam conditionem quaesierat, adiunxeratq; sibi Pa-
driam, adolescentem Atheniensem, Lachetia filium, inaudiuerat in-
rim etiam aliquid de Pamphila, iamq; cum fratre ipsius Chremete
quoties collocuta, eo peruenerat, ut non dubijs indicijs intelligeret, se-
rem illius esse, quae secum in maternis adibus educata foret. Sum-
pere cupiebat igitur occasionem sibi aliquam dari, quae Pamphilam
restitueret, eodemque facto, et puellam summo afficeret beneficio,
propinquorum illius amicitia fortunas constabiliret suas. Rediit mi-
seil, cum cognoscit de amore Phaedria, puellam se, nisi eo repulso, da-
rum negat. Thais, quid ageret, nescire: nam et Phaedriam amabat
animo, et Pamphilam recipiendae gratia quiduis sibi faciendum putabat
tandem, cum speraret, se postea facile consilium suum ei ipsi, cuius an-
imum offenderet probaturam: Phaedriam, ut missi gratificaretur, e-
cludit, postmodum accessit ei, atq; agere ferenti, tandem se purgat, mu-
tisque precibus ab eo inpetrat, ut per biduum priores partes habe-
Thrasonem sineret: ubi primum eripuisset puellam, nihil sibi cum i-
amplius fore. Phaedria, ut huius bidui molestiam equiore animo fe-
ret, sibi abundum esse statuit: itaq; abiens, mandat Parmenonem
et Eunuchum et Aethiopiissam ad Thaidem, cui eos emerat, ducere
Pamphilam, cum ex adibus Thrasonis ad Thaidem deduceretur, co-
spicatus in via Phaedria frater minor Charea, ita eius amore flagra-
cepit, nihil ut pensi haberet, dum ea potiretur: neque prius conqui-
uit, quam, eius reit causa, ad Thaidem pro Euncho deductus est: quae
plura? Thais ad cenam cum milite profecta, virgini a Charea
vini vitium offertur, turba undiq; mirabiles, donec tota re patefacta
Thais a Lachese infidem et clienselam recipitur, Charea agnita
Pamphilam ducit uxorem, Thraso diu illusum, tandem in amoris m-
restricij partem, Gnathonis parasiti opera, admittitur.

48
SVLPITII APOL-
LINARIS PERIOCHA.

OROREM, falso dictatam Thaidis,
Id ipsum ignorans, miles aduexit Thraso,
Ique donat. erat hæc ciuis Attica.
Idem cunuchum, quem emerat, tradi iubet
Thaidis amator Phædria, ac rus ipse abijt,
Thrasoni oratus biduum concederet.
Thæbeus frater Phædriæ puellulam
Idem deperiret dono missam Thaidi,
Idem natu cunuchi induitur: suadet Parmenon:
Idem troijt: vitiat virginem: sed Atticus
Idem uis repertus, frater eius collocat
Idem tatum Ephebo: Phædriam exorat Thraso.

Α' ὁ παρ.

MERETRIX adolescentem, cuius mutuo amore tenebatur,
Idem exclafit; eique renocato exclusionis cauffas reddidit: eius
Idem ter minor natu virginem, quam miles meretrici dono miserat,
Idem uare cœpit; deductusque in domum meretricis pro cunuchos, uiti-
Idem re itaque cognita, cum illam se meretrix doleret, ab eodem a-
Idem lefcente placatur: interuentuque fratris eius ciuem cognitam
Idem thenienfem ducit uxorem miles quoque in partem meretricij a-
Idem oris receptus illuditur.

EVNVCHVS

EVNVCHVS TERENTII.

ACTA LVDIS MEGALENSIBVS, L. POSTH-
MIO ALBINO, ET L. CORNELIO, MER-
LA AED. CVR. EGEREL. AMBIVIVS TV-
PIO, L. ATILIVS PRAENESTINVS. TIBI
DVABVS DEXTRIS. GRAECA MENANDRI
ACTA II. MODOS FECIT FLACCVS CLA-
DI. M. VALERIO, C. FANNIO COSS.

PROLOGVS.

a Excusat, cur
in aduersarium
inchartur.
b Dictum in
L. Launium.



*S*iquisquam est, qui placere se^a studeat bonis
Quamplurimis, & minimè multos ledere,

^b In his poeta hic nomen profitetur suum.

Tum si quis est, qui dictum in se inclementius
Existimauit esse, sic existimet,

Responsum non dictum esse, ^{*} quia ^a sit prior,

Qui benè vertendo, & eadem ^{*} scribendo male, ex

Græcis bonis Latinas fecit non bonas :

Idem Menandri Phasma nunc nuper dedit,

Atque in Thesauro scripsit, ^c causam dicere

Prius, unde petitur, aurum quare sit suum ;

Quam ^d illic, qui petit, unde is sit thesaurus sibi,

Aut unde in patrium monumentum peruenierit.

Dehinc ne frustretur ipse se aut sic cogitet ;

Defunctus iam sum, nihil est quod dicat mihi :

Is ne erret, moneo, & desinat laceffere :

^e Habeo alia multa, quæ nunc condonabitur ;

Quæ proferentur post, si perget ledere,

Ita ut facere instituit. ^f nunc quam acturi sumus

Menandri Eunuchum, postquam edites emerunt,

Perfecit, sibi ut inspiciundi esset copia.

Magistratus cum ibi adesset, occulta est agi.

Exclamat, si rem, non poë^a am, fabulam

Dedisse, & nihil dedisse verborum tamen :

Colacem esse Næui, & Plauti veterem fabulam,

^e Aliis quale
sit prius.
^e Nam lib. 1:
describendo
in exprimendo
& architypi
lineamenta
reponendo,
eisd est, reus
prius excusat
se, quam agit
actor.
^d Pro ille,

^e A poëtæ mo-
destia beneuo-
lentiam cap-
tat.
^f Narratio.

ACT. I. SCEN. I.

47

TH
ER
TV
BI
DR
LA

is

is

is

is

is

is

is

is

is

is

is

is

is

is

is

is

is

is

fiti personam inde ablatam, & militis.
est peccatum, & peccatum imprudentia est
e, non qui furtum facere studuerit.
a esse, vos iam ^h iudicare poteritis.
Menandri est, in ea est parasitus ⁱ Colax,
iles gloriosus: eas se non negat
onas transtulisse in Eunuchum suam
ræta: sed eas fabulas factas prius
nas scisse sese, id verò pernegat.
d si personis iisdem uti alys non licet:
magis licet currentes ^h seruos scribere,
us matronas facere, meretrices malas,
situm edacem, gloriosum militem,
rum supponi, falli per seruum senem,
re, odisse, suspicari? Denique
L L V M est iam dictum, quod non dictum sit prius.
uare æquum est vos cognoscere atque ignoscere,
e veteres factitarunt, si faciunt noui.
e operam, & cum silentio animum attendite,
ernoscatis, quid sibi Eunuchus velit.

ACTVS I. SCENA I.

Phædria exclusus consulat, an redire debeat ad Thaidem: huic Parmeno suadet, ut animo æquo amoris molestias ferat.

Lamabici senarij.

PHÆDRIA, PARMENO.

Quid ^a igitur faciam? non eam? ne nunc quidem,
Cum accersor ultro? an potius ita me comparem,
perpeti meretricum contumelias?

lusit, reuocat: redeam? non, si me obsecrat.
Siquidem hercle possis, nil prius, neque fortius:
um si incipies, neque ^a perficies gnauiter:
que ubi pati non poteris, cum nemo expetet,
lta pace, ultro ad eam venies, indicans
mare, & ferre non posse: actum est ilicet,
eristi: eludet, ubi te victum senserit.
in tu, dum est tempus, etiã atque etiam cogita,
e, que res in se neque consilium, neque modum

g Peccatum
prius nomen
est, posterius
verbum.
h Purgatio.
i Latine adul-
ter dicitur.

h Comicorum
materia perso-
arque.

h Epiphone-
ma.

a Opposit mi-
liti talem
quem fingit æ-
gre concedere
dies aliquot
dum a milite
Thais manus
extorqueat.
b Aliis peten-
da.

b Dialogismus,
quasi ad alte-
rum.

Habet

Habet vllum, eam consilio regere non potes.

In amore hæc omnia insunt vitia: iniurie,

c Suspitiones, inimicitie, inducie,

Bellum, pax rursum: incerta hæc si tu postules

Ratione certa facere, nihilo plus agas,

Quàm si des operam, ut cum ratione insanias.

Et quod nunc tute tecum iratus cogitas:

d Egone illam? quæ illum? quæ me? quæ non? sine modo:

Mori me malim: sentiet qui vir sem:

Hæc verba mehercule vna falsa lacrumula,

Quam, oculos terendo misere, vix vi expresserit,

Restringuet: & te vltro accusabis, & ei dabis

Vltro supplicium. PH. indignum facinus! nunc ego &

Illam sceleratam esse, & me miserum sentio.

Et tædet: & amore ardeo: prudens, sciens,

Vinus, vidensque pereo: nec quid agam, scio.

PA. Quid agas? nisi & ut te redimas captum quàm queas

Minimo: si nequeas paullulo, at quanti queas:

Et ne te afflictes. PH. itane suades? PA. si sapis:

Neque, præterquam quas ipse amor molestias

Habet, addas; & illas, quas habet, recte feras.

Sed ipsa egreditur nostri fundi * calamitas:

Nam quod nos capere oportet, hæc intercipit.

ACTVS I. SCENA II.

Arg. Thaidis blando sermone victus Phædria, pollicetur se biduum rursus concessurum, ut Thrasoni interim locus sit apud illam.

lambici senarij.

THAIS, PHÆDRIA, PARMENO.

T. **M**fferam^a me, vereor ne illud grauius Phædria
Tulerit; nèue aliorum, atque ego feci acceperit,

Quod heri intromissus non est. PH. totus Parmeno

Tremo, horreoque postquam adspexi hanc. PA. bono animo es.

Accede ad ignem hunc, iam calestes plus satis.

T. Quis hic loquitur? sem, tun' eras mi Phædria?

Quid hic stabas? cur non rectà introibas? PA. ceterum

De exclusione verbum nullum. T. quid taces?

PH. Sane quia verò hæc mihi patent semper fores,

e Similis con-
geries est in
Plauti Mercu-
tore.

d Apophosis
celeberrima.

e Extenuatio
ad auresim
spectans.
f Amoris Ve-
hementia.

g Perdit in
metaphora
bellica.

h Sic puellam
alieni patri-
monii depa-
tricem Theo.

hædria vocat.

i Locu-

stam intercipi-

entem messem.

ribus messem.

Vide Nannij

Misc. lib. i.

a In hac scena
proponitur oc-
casio fabulæ,
vt Terentio
initio fabula-
rui mos est
simul causâ,
cur miles sit
placandus, re-
censetur.

Aut quia sum apud te prius. **T.** *missa istaec face.*

PH. Quid missa? **6** Thais, Thais utinam esset mihi

Pars æqua amoris tecum; ac pariter fieret, ut

Aut hoc tibi doleret itidem, ut mihi dolet;

Aut ego istuc abs te factum nihili penderem.

T. Ne crucia te obsecro anime mi, mi Phædria.

Non pol, quo quemquam plus amem, aut plus diligam,

Ed feci: sed ita erat res: faciundum fuit.

A. Credo, ut fit, misera præ amore exclusit hunc foras.

T. Siccine ais Parmeno? age, sed huc qua gratia

Te accersi iussi, ausculta. **PH.** fiat. **T.** dic mihi

Hoc primum, potin' est hic tacere? **PA** egone? optumè.

Verum heus tu, lege hac tibi meam adstringo fidem:

Quæ^b vera audiui, taceo, & contineo optumè.

Sin falsum, aut vanum, aut fictum est, continuo palam est:

Plenus rimarum sum, hac atque illac c perfluo.

Proin tu, taceri si vis, vera dicito.

T. ^d Samia mihi mater fuit: ea habitabat Rhodi.

PA. Poteſt taceri hoc. **T.** ibi tum matri parvulam

Puellam dono quidam mercator dedit,

Ex Attica hinc abreptam. **PH.** ciuémne? **T.** arbitror:

Certum non ſcimus: matris nomen & patris

Dicebat ipsa: patriam, & signa cætera

Neque ſcibat, neque per ætatem etiam potuerat.

Mercator hoc addebat, è prædonibus

Vnde emerat, se audiſſe, abreptam è Sunio.

Mater ubi accepit, cæpit ſtudioſe omnia

Docere, educare, ita uti ſi eſſet filia.

Sororem plerique eſſe credebant meam.

Ego cum illo, quocum uno rem habebam tum, hoſpitem,

Abij huc: qui mihi reliquit hæc, quæ habeo, omnia.

PA. Vtrumq; hoc falſum eſt: eſſluit. **T.** qui iſtuc? **PA.** quia

Neque tu uno eras contenta, neque ſolus dedit:

Nam hiæ quoq; bonam magnamq; partem ad te attulit.

T. Ita eſt, ſed ſine me peruenire, quò volo.

Interea miles, qui me amare occæperat,

In Cariam eſt proſectus, te interea loci

b Réponſe
Thaidi vicem
tanquam fal-
ſum diſtura ſit.
c Metaphora
à vaſe ſucti.
d Narratio.

e Baſis ſigura
eſt hic quando
inter narra-
dum omnia pe-
dedentim di-
cuntur.

f Meretricioſa
notæ.

Habet vllum, eam consilio regere non potes.

In amore hæc omnia insunt vitia: iniurie,

et Suspitiones, inimicitie, inducie,

Bellum, pax rursum: incerta hæc si tu postules

Ratione certa facere, nihilo plus agas,

Quàm si des operam, ut cum ratione insanias.

Et quod nunc tute tecum iratus cogitas:

d Egone illam? quæ illum? quæ me? quæ non? sine modo:

Mori me malim: sentiet qui vir sem:

Hæc verba mehercule vna falsa lacrumula,

Quam, oculos terendo misere, vix vi expresserit,

Restringet: et te ultro accusabis, et ei dabis

Ultrò supplicium. PH. indignum facinus! nunc ego et

Illam sceleratam esse, et me miserum sentio.

Et tædet: et amore ardeo: prudens, sciens,

Vivus, vidensque pereo: nec quid agam, scio.

PA. Quid agas? nisi ut te redimas captum quàm queas

Minimo: si nequeas paullulo, at quanti queas:

Et ne te afflictes. PH. itane suades? PA. si sapias:

Neque, præterquam quas ipse amor molestias

Habet, addas; et illas, quas habet, recte seras.

*Sed ipsa egreditur nostri fundi * calamitas:*

Nam quod nos capere oportet, hæc intercipit.

ACTVS I. SCENA II.

Arg. Thaidis blando sermone victus Phædria, pollicetur se biduum concessurum, ut Thrasoni interim locus sit apud illam.

lambici senarij.

THAIS, PHÆDRIA, PARMENO.

T. *M*iseram me, vereor ne illud grauius Phædria
Tulerit; nèue aliorum, atque ego feci acceperit,
Quod heri intromissus non est. PH. totus Parmeno
Tremo, horreoque postquam adspexi hanc. PA. bono animo es.
Accede ad ignem hunc, iam calefces plus satis.
T. *Quis hic loquitur? Them, tun' eras mi Phædria?*
Quid hic stabas? cur non rectà introibas? PA. ceterum
De exclusione verbum nullum. T. quid taces?
PH. *Sane quia verò hæc mihi patent semper fores,*

e Similis con-
geries est in
Plami Mercat-
ore;

d Apophosis
celeberrima.

e Externatio
ad auersum
spectans.
f Amoris Ve-
hementia.

g Perdit in
metaphora
bellica.
h Sic puellam
alieni patri-
monii depa-
scentem Theo-
phrastus
vocat. i. locu-
stam intercipi-
entem messo-
ribus messum.
Vide Nannij
Misc. lib. 1.

a In hac scena
proponitur oc-
casio fabulæ,
ut Terentio
initio fabula-
rui mos est:
simul causâ,
cur miles sit
placandus, re-
celetur.

Aut

ut quia sum apud te prius. **T.** missa istec face.

H. Quid missa? **Θ** Thais, Thais utinam esset mihi

ars æqua amoris tecum; ac pariter fieret, ut

ut hoc tibi doleret itidem, ut mihi dolet;

ut ego istuc abs te factum nihili penderem.

Ne crucia te obsecro anime mi, mi Phædria.

Non pol, quo quemquam plus amem, aut plus diligam,

Id feci: sed ita erat res: faciundum fuit.

A. Credo, ut fit, misera præ amore exclusit hunc foras.

Siccine ais Parmeno? age, sed huc qua gratia

te accersi iussi, ausculta. **PH.** fiat. **T.** dic mihi

Hoc primum, potin' est hic tacere? **PA.** egone? optumè.

Terum heus tu, lege hac tibi meam adstringo fidem:

Quæ **b** vera audiui, taceo, **et** contineo optumè.

In falsum, aut vanum, aut fictum est, continuo palam est:

Plenus rimarum sum, hac atque illac **c** per fluo.

Proin tu, taceri si vis, vera dicito.

T. **d** Samia mihi mater fuit: ea habitabat Rhodi.

PA. Potest taceri hoc. **T.** ibi tum matri parvulam

Puellam dono quidam mercator dedit,

Ex Attica hinc abreptam. **PH.** ciuemme? **T.** arbitror:

Certum non scimus: matris nomen **et** patris

Dicebat ipsa: patriam, **et** signa cætera

Neque scibat, neque per ætatem etiam potuerat.

Mercator hoc addebat, **è** prædonibus

Vnde emerat, se audisse, abreptam **è** Sunio.

Mater ubi accepit, cœpit studiose omnia

Docere, educare, ita uti si esset filia.

Sororem plerique esse credebant meam.

Ego cum illo, quocum uno rem habebam tum, hospite,

Abij huc: qui mihi reliquit hæc, quæ habeo, omnia.

PA. **V**trunq; hoc falsum est: **et** effluit. **T.** qui istuc? **PA.** quia

Neque tu uno eras contenta, neque solus dedit:

Nam hic quoq; bonam magnamq; partem ad te attulit.

T. Ita est, sed sine me peruenire, quod volo.

Interea miles, qui me amare ocæperat,

In Cariam est profectus, te interea loci

D

Θ Répondit
Thais diuicem
tanquam fal-
sum dictura sit,
c Metaphora
à vase futili,
d Narratio.

è Basia figura
est hic quando
inter narra-
tum omnia præ-
cedentia di-
cuntur.

FM Metriocum
notæ.

Cognom.

¶ Affutē mer-
etia, vbi dixit
quē amatores
virgebant
blandimenta
subiicit.

¶ Commenda-
tio puellæ.

¶ Ellipsis.

¶ Cor puellæ
abducere
quærit.

¶ Amicus per-
petuū amator
ad tempus.
¶ Vnde quoniam
hæc præce-
dit & blande.

¶ Indignanter
vniuersa repetit.

¶ Ironia Ro-
machantis
amatoris.

¶ Nunc vbi, id
est, nuncquid
aliquid.

Cognoui. & tute scis, post illa quàm intumui.

Habeam te, & mea consilia vt tibi credam omnia.

PH. Ne hoc quidem tacebit Parmeno. PA. Oh, dubiumne id est?

T. Hoc agite amabō. mater mea illic mortua est
Nuper eius frater aliquantum ad rem est auidior.

Js vbi hancce forma videt honesta virginem,

Et fidibus scire, pretium sperans, illico

Producit, vendit. forte fortuna adfuit

Hic meus amicus: emit eam dono mihi,

Imprudens harum rerum, ignarusque omnium:

Is venit: postquàm sensit me tecum quoque

Rem habere, fingit causas, ne det sedulo:

Ait, si fidem habeat, se iri præpositum tibi

Apud me: ac nō id metuat, ne, vbi eam acceperim,

Se se relinquam: velle se illam mihi dare:

Verū id vereri sed, ego quantum suspicor,

Ad virginem animum adiecit. PH. etiam ne amplius?

T. Nil: nam quæsiui nunc ego eam, mi Phædria,

¶ Multæ sunt causæ, quamobrem cupio adducere.

Primum, quod soror est dicta: præterea, vt suis

restituam, ac reddam, sola sum: habeo hic neminem,

Neque amicum, neq. cognatum. quamobrem Phædria

Cupio aliquis parare amicos beneficio meo.

Id amabō adiuta me, quo id fiat facilius.

Sine illum priores parteis hosce aliquot dies

Apud me habere. nihil respondes? PH. pessuma,

Ego quidquam cum istis factis tibi respondeam?

PA. Hei noster, laudo. tandem perdoluit: vir es.

PH. At ego nesciebam, quorsum tu irēs: paruolus

Hinc est abrepta: eduxit mater pro sua:

Soror est dicta: cupio abducere, vt reddam suis.

Nempe omnia hæc nunc verba huc redeunt deniq.:

Excludor ego, ille recipitur: qua gratia?

Nisi illum o plus amas, quàm me: & istam nunc times,

Quæ aduecta est, ne illum takm præripiat tibi.

T. Egon id timeo? PH. quid te ergo sollicitat? cedo

Num solus illa dona dat? P. & nuncubi meam

Benignitatem

mignitatem sensisti id te claudier?
 omne, ubi mihi dixti cupere te ex Æthiopia
 incillulam, relictis rebus omnibus,
 me fuisi? eunuchum porro dixti velle te,
 tua sole utuntur his reginæ: repperi:
 eri minas viginti pro ambobus dedi:
 amen contemptus abs te, hæc habui in memoria:
 hæc facta abs te spernor. **T.** Quid istuc Phædria?
 quamquam illam cupio abducere, atque hac re arbitror
 fieri posse maxumè: veruntamen,
 potius quam te inimicum habeam, faciam, ut iusseris.
T. Utinam istuc & verbum ex animo ac verè diceres,
 potius quam te inimicum habeam. si istuc crederem
 necerè dici, quiduis possem perpeti.
T. Labascit, victus uno verbo quam cito!
T. Ego non ex animo misera dico? quam ioco
 em voluisti à me tandem, quin perfeceris?
 ego impetrare nequeo hoc abs te biduum:
 autem ut concedas solùm. **PH.** siquidem biduum:
 erum ne fiant isti viginti dies.
 Profectò non plus biduum: aut. **PH.** aut? nihil moror.
T. Non fiet hoc modo sine te exorem. **PH.** scilicet
 acinnum est, quod vis. **T.** merito amo te. **P.** bene facis:
 vis ibo: ibi hoc me macerabo & biduum.
 ita facere certum est. mos gerundus est Thaidi.
 tu huc Parmeno fac illi adducantur. **PA.** maxumè.
PH. In hoc biduum Thais vale. **T.** mi Phædria,
 tu. numquid vis aliud? **PH.** egone quid velim?
 cum milite & isto præsens absens ut sis:
 dies noctesque ames me: me desideres:
 de somnies: me expectes: de me cogites:
 Me speres: me te oblectes: mecum tota sis:
 deus fac sis postremo animus, quando ego sum tuus:
 Me miseram, forsitan hic mihi parvam habeat fidem:
 atque ex & aliarum ingenijs nunc me iudicet.
 ego pol, quæ mihi sum conscia, hoc certò scio,
 neque me finxisse falsi quidquam, neque meo

q Verbum per
dicto positum

q Impurum
habet oga

q Phædria
e Quia hoc
vix amica
cupimus
ut equum
eniam sit

q Per contem-
pnum illo, quam
odioso.

y Meretur
bona hinc
ductur

Cordi

Cordi esse quenquam chariorem hoc Phædria :

Et quicquid huius feci: causa virginis

Id est, credo.

Feci : nam me eius spero fratrem propemodum

Jam reperisse adolescentem ad eum nobilem :

Is hodie venturum ad me constituit domum.

Concedam hinc intro, atque expectabo, dum venit.

ACTVS II SCENA I.

Arg. Phædria rus concedit, id quod Phaidi se facturum dixerat, illius ex amore immutationem miratur Parmeno : & militis donum ita laudat ut heri sui eunucho præferat.

Trochaici permixti iambici, octonarij tum senarij, unus quaternarius.

PHÆDRIA, PARMENO. *quicquid*

isti scilicet
Eunuchus &
Aethiops, ut
rinsalem appo-
nit, ita et mu-
nus, sed dece-
bat militis
munus vincere
bfigurate, pro
qui mihi sunt
charior.
Pro quo ad
per cras.
Ab eius ani-
mo, & in per-
petuum, hic e-
min sonant hæc
futura, Vide
Nannu Mæc,
lib. 1.

PH. Ita fac, ut iussi, deducantur isti. PA. faciam. PH. at diligenter

PA. Fiet. PH. at mature. PA. fiet. PH. satius hoc mandatum est tibi

PA. Abrogitare ? quasi difficile fiet. utinam

Tam aliquid facile inuenire possis Phædria,

Hoc quam peribit. PH. ego quoque una pereo, quod mihi est charius

Ne istuc iam iniquo patiari animo. PA. minime, quin

Effectum dabo. sed nunquid aliud imperas ?

PH. Munus nostrum ornato verbis quod poteris : &

Istum æmulum, quod poteris, ab ea pellito.

PA. Memini, tamen si nullus moneas. PH. ego rus ibo, atque ibi manebit

PA. Censeo. PH. sed heus tu. PA. quid vis ? PH. censen posse me obferre

mare, &

Perpeti, ne redeam interea ? PA. tene ? non hercle arbitror :

Nam aut iam reuertere, aut mox noctu te adiget horsum insomniis

PH. Opus faciam, ut defatiger usque ingratus ut dormiam.

PA. Vigilabis lassus : hoc plus facies. PH. ab, nihil dicis Parmeno

Ejciunda hercle hæc molities animi : nimis me indulgeo.

Tandem ego non illa caream, si sit opus, vel totum triduum ? PA. huius

Vniuersum triduum ? vide quid agas. PH. stat sententia.

PA. Dij boni, quid hoc morbi est ? adeon homines immutarier

Ex amore, ut non cognoscas eundem esse ? hoc nemo fuit

Minus ineptus, magis seuerus quisquam, nec magis continens.

Sed quis hic est, qui huc pergit ? at at, hic quid est parasitus Gnatus

Militis : ducit secum una virginem huic dono. pape,

Facie honesta mirum, ni ego me turpiter bodie hic dabo

Hoc proficisc.

πλεοναχία

etc.

Nannii 1.

c Vetuste me

pro mihi sic

Heauton. Act.

5. Scen. 2. te

indulgebare.

d Laus Phæ-

dria ab acta

grate.

e Oeconomia

ad futurum a-

morem.

mine.

in meo decrepito hęc eunucho. hęc superat ipsam Thaidem.

ACTVS II. SCENA II.

g. Quasi ambulantes Gnathonis personam inducit, sub cuius verbis corrupti hominum mores ostenduntur, maximè assentatorum, qui parcellam sequuntur, & ad epulas præsidunt.

rochaici & iambici octonarij catalectici, additis aliquot iambicis.

GNATHO, PARMENO.

Di immortales! homini homo quid præstat? stulto intelligens
Quid interest? hoc aded ex hac re venit in mentem mihi:

inueni hodie adueniens quendam mei loci hinc atque ordinis,

ominem ^b haud impurum, itidem patria qui obligurierat bona.

ideo sentum, squalidum, egrum, pannis annisque obfitum.

quid istuc, inquam, ornati est? quoniam miser, quod habui, perdidit.

em, quod redactus sum? ^c omnes noti me, atque amici deserunt.

hic ego illum contempsit præ me: quid homo, inquam, ignauissime?

ane parasti te, ut spes nulla reliqua in te fiet tibi?

imul consilium cum re amisti? videt me ex eodem ortum loco?

Qui color, nitor, vestitus; quæ habitudo est corporis?

Omnia habeo, neq. quidquam habeo: nil cū est, nil desit tamen.

At ego infelix neque ^{*} ridiculus esse, neque plagas pati

possum. quid tu his rebus credas fieri? tota erras via.

Olim isti fuit generi quondam quæstus apud seculum prius.

Toc nouum est aucupium: ego aded hanc primus inueni viam.

Ist genus hominum qui esse primos se omnium rerum volunt,

fecerunt: hos consector, hisce ego non paro me ut rideant,

sed his vltro arrideo, & ^f eorum ingenia admiror simul:

Quicquid dicunt, laudo: id rursum si negant, laudo id quoque:

Regat quis, nego: ait, aio: postremò imperavi egomet mihi

Omnia assentari. is quæstus nunc est multo vberimus.

Scitū hercle hominē: hic homines prorsum ex stultis insanas facit.

Dum hæc loquimur, interea loci ad macellum ubi aduenimus,

concurrunt læti mi obuiam cupedinarij omnes,

etarii, lanij, coqui, fartores, piscatores,

Quibus & re salua & perdita profueram, & profum sepe:

salutant; ad cenam vocant: ^h aduentum gratulantur.

Ille ubi miser, famelicus, videt me esse ⁱ in tantum honorem,

Et tam facile victimam querere, ibi homo caput me obsecrare,

^a Gnathonis descriptio.

^b Id est, non avarum.

^c hæc dicuntur. & Omnia hæc ex media sumuntur consuetudine.

^d Metaphorice.

^e hæc, à peregrinantibus.

^f Parasti derisores ridiculis diceris alie-

num cibum captabant pa-

rausti flagitioses scapulis

ad plagas venditandas, unde

plagipatidæ, Plaut.

Vide Nannii Misc. lib. 2.

^g Gloriosos & ia Quabundos

carpit.

^h Adulatorum officium.

ⁱ Sententia verissima, hæc præsertim

tempestate.

^k hæc pro-

edentur.

^l Vetus est, pro in tanto hono-

re in potestate dixit Ci-

cero pro in potestate;

Ut sibi liceret discere id de me : sectari iussu :

Si potis est, tanquam philosophorum habent disciplinæ ex ipsis
Vocabula, parasiti itidem ut Gnathonici vocentur.

PA. Viden, ossum, & cibum quid faciat alienus? GN. sed ego ce

Ad Thaidem hanc deducere, & rogitare ad cenam ut veniat?

Sed Parmenonem ante ostium Thaidis tristis video,

Riualis seruum: salua est res: nimirum hic homines frigent.

Nebulonem hunc certum est ludere. PA. hinc hoc munere arbitrantur

Suam Thaidem esse. GN. plurima salute Parmenonem

Summum * suum & impertit Gnatho. quid agitur? PA. statu

GN. video :

Num quidnam hic, quod nolis, vides? PA. te. GN. credo. at num

quid aliud?

PA. Qui dum? GN. quia tristis es. PA. nihil equidem. GN. ne sis. se

quid videtur

Il. laudatio ini-
quia.

Hoc tibi mancipium? PA. non malum berce. GN. vno hominem

PA. ut falsus animi est?

(nunc dico)

m Gnatho in-
sulat. Parme-
noni.

GN. Quam in hoc munus gratum Thaidi arbitrare esse? PA. ha

Eiectos hinc nos. OMNIUM rerum heus vicissitudo est.

GN. Sex ego te totos Parmeno hos menses quietum reddam;

Ne sursum, deorsum cursites; neque usque ad lucem vigiles.

Ecquid beo te? PA. men? PA. papæ. GN. sic soleo amicos. PA. laudo.

n. Men-
felicet beate.

GN. Detineo te fortasse: tu profecturus alio fueras.

o Ironice.

P. Nusquam. GN. tum tu igitur paullum da mihi operæ. o fac, admitt

Ad illam. PA. age modo, nunc tibi patent fores hæ, quia istam duc

p. Submissius
pronunciandū.
A contrariis, &
est hyperbole
expressissima.

GN. Num quæ euocari hinc vis foras? P. sine biduum hoc prætere

Qui mihi nunc vno digitulo fores aperis fortunatus,

Næ tu istas saxo calcibus sæpe insultabis frustra.

G. Etiam nunc hic stas Parmeno? ego numnam tu hic relictus custos

Reprobo.

Ne quis fortè internunciis & clam à milite ad istam Cursitet?

PA. Facetè dictum, mira verò, militi quæ placeant.

Propterea
ad ali-
qui Scenam.

* Sed video herilem filium minorem huc aduenire.

Mirror, qui ex Piræo abierit: nam ibi custos publicè est nunc.

Non temere est: & properans venit: nescio quid circumspicit.

ACT. II. SCENA III.

Arg. Charea laudat fortè conspectam virginem: queritur subductam
Parmenon ostendit, qui fieri possit, ut illa potatur.

Iambici

Iambici octonarij & senarij, item trochaici octonarij, & vnus iambicus quaternarius.

CHÆREA, PARMENO.

Occidi^a.

Neque virgo est vsquam,^b neque ego, qui illam è conspectu amisi meo.

(viam?

ubi quaeram? ubi inuestigem? quem percuncter? quam insistam

sertius sum. vna hæc spes est; ubi ubi est, diu celari non potest.

O faciem pulchram! deleo omnes debinc ex animo mulieres.

edet quotidianarum harum formarum. P. ecce autem alterum.

et amore nescio quid loquitur. O infortunatum senem!

hic verò est, qui se amare occeperit, ludum, iocumque

ices fuisse illum a'terum,^d præut huius rabies quæ dabit.

Vt Di illum, Deæq; senium perdant, qui me hodie remoratus est:

neque aded, qui resisterim, tum autem qui illum * flocci fecerim.

ed ecum Parmenonem, salve. P. quid tu es tristis, quidue alacris?

nde is? C. ego hercle nescio, & neq; unde eam, neq; quorsum eam:

prorsum oblitus sum mei.

Qui quæso? C. amo. P. ehem. C. nunc te Parmeno ostendes, qui

vir sis.

is te mihi sepe pollicitum esse: Chærea, aliquid inueni

modò, quod ames: in ea re utilitatem ego faciam ut noscas meam:

um in cellulam ad te patris penum omnem cogereram clanculum.

Age inepte. C. hoc hercle factum est. fac sis, nunc promissa appareât,

ne aded digna res est, ubi tu neruos intendas tuos:

Haud similis virgo est virginum nostrarum: quas matres student

demissis humeris esse, victo pectore, ut gracile sient.

ubi quæ est habitior paullo, pugilem esse aiunt: deducunt cibum:

amet si bona est natura, reddunt curatúra iunceas:

atq; ergo amantur. P. quid tua istæc? C. noua figura oris. P. papæ.

& Color verus, corpus solidum, & succi plenum. P. anni? C. sedecim.

Flos ipse. C. hanc tu mihi vel vi, vel clam, vel precariò

ac tradas: me à nihil refert, dum potiar modò.

Quid, virgo cuius est? C. nescio hercle. P. unde est? C. tantun-

dem. P. ubi habitat?

Ne id quidem. P. ubi vidisti? C. in via. P. qua ratione amisti?

Id equidem adueniens mecum stomachabar modò:

D 4

Neque

a Occasio tan-
quam nouus fa-
bulæ, & noui
motus in hæc
concedit: est
autem oratio
plena affectu-
bus.

b Satis ampo-
rie, qui se quo-
que perdidit,
cum illam non
inuenit.

c Virginis laus
a forma.

d Plautus in
Amphit. Pa-
rum etiam
præut futurum
est, prædicas:
etque Plautus
sepe hæc signi-
ra vult.

* Vide Donat.
& Iorn. Rims.
e Perturbatio
ex amore.

f Reprehensio
inquitur cul-
tura: & laudat
pulchritudi-
nem naturæ.

g Descriptio
formæ & po-
elle
h Affectus a-
matioris.

Cuique suz
inimiciz oraxi-
mz videntur.

Neque quemquam hominem esse ego arbitror, cui magis bonæ
Felicitates omnes aduersæ sient.

k Corruptio
qll

P. Quid hoc est sceleris? C. perij. P. quid factum est? C. rogas?
Patris cognatum atque aequalem Archidemidem
Nostin'. P. k quid ni? C. is, dum sequor hanc, fit mihi obuiam.
P. Incommodè hercle. C. imò enim uerò infelicititer.
Nam incommoda alia sunt dicenda Parmeno.
Illum, liquet mihi deierare, his mensibus
Sex vel septem prorsum non uidisse proxumis,
Nisi nunc cum minimè vellem, minimèque opus fuit.
Eho, nonne hoc monstri simile est? quid ais? P. maxumè.
C. Continuo accurrit ad me, quàm longè quidem,

I Corruptio
qll
odiosi
senis.
m Hyperbole
ex studio or-
ti.

Incursus, tremulus, labijs demissis, gemens:
Heus, heus, tibi dico Chærea, inquit. restiti.
Scin' quid ego te volebam? dic. m cras est mihi
Iudicium. quid tum? ut diligenter nunties
Patri, aduocatus mane mihi esse ut meminerit.
Dum hæc dicit, abiit hora, rogo, num quid velit.
Rectè, inquit. abeo. cum huc respicio ad virginem,
Illa sese interea commodum huc aduorterat
In nostram hanc plateam. P. mirum, ni hanc dicit, modò
Huic quæ data est dono. C. huc cum aduenio, nulla erat.
P. Comites secuti scilicet sunt virginem?

n Hic incepti-
ua particula
est, non rela-
tiua.

Corruptio
qll
sic, sicut
et id quod se-
quitur, alias
res agis.
p Repetitio a-
matona.
q Monas. fte-
ctate laudar.
a Gemina vi-
tuperatio, ab
estate & sexu,
& mulierem
posuit.
m dicitur
sicut Hom.

C. n Verum, parasitus cum ancilla. P. ipsa est, scilicet.
Desine: iam q conclamatum est. C. alias res agis.
P. Istuc ago quidem. C. nostin', quæ sit? dic mihi: aut
Vidistin'? P. vidi, noui: scio, quò abducta sit.
C. O Parmeno mi, P nostin'. P. noui. C. & scis, ubi fiet?
P. Huc deducta est ad Thaidem: ei dono data est.
C. Quis is est tam potens cum q tanto munere hoc? P. miles Thra-
phædriæ riuialis. C. duras fratris partes prædicas.
P. Imò enim, si scias quod donum huic dono contrà comparet,
Tum magis id dicas. C. quodnam queso hercle? P. eunuchum. C. il-
lumne obsecro
Inhonestum hominem, quem mercatus est heri, senem, mulierem
P. Istunc ipsum. C. homo quatietur certè cum dono foras.
Sed istam Thaidem non sciui nobis vicinam. P. haud diu est.

Corruptio
qll
sicut Hom.

C. Perij

ACTVS II. SCENA III.

57

perij, numquámne etiam me illum vidisse? eiodum dic mihi,
ne, ut fertur, forma? P. *scáve. C. at nihil ad nostram hanc. P. alia*
res est.

Obsecro te hercle Parmeno fac ut potiar. P. *faciam seduld, ac*
abo operam, adiutabo. numquid me aliud vis? C. quò nunt is?
domum,

(Parmeno di-
ligentiam pel-
licetur.

mancia hęc, ita ut iussit frater, deducam ad Thaidem.

O fortunatum istum cunuchum, qui quidem in hanc detur do-
mum!

t Occasio com-
pili & noui
motus.

Quid ita? C. *rogitas? summa forma semper conseruam domi*
Videbit, colloquetur, aderit vnà in vnīs edibus,
bum nonnunquam capiet cum ea, interdum propter dormiet.

n Quinque a-
monis gradus.

Quid si nunc tute fortunatus fias? C. *quare Parmeno?*

Responde. P. *capias tu illius vestem. C. vestem? quid tum postea?*

Pro illo te deducam. C. *audio. P. te esse illum dicam. C. intelliga.*

Tu illis fruare commodis, quibus tu illum dicebas modò:

bum vnà capias, adsis, tangas, propter dormias.

Quandoquidem illarum neque *x* quisquam te nouit, neque scit qui
fies.

x Quisquam
locumino ge-
neie positus.

præterea forma, & ætas ipsa est, facile ut te pro cuncho probes.

Dixisti pulchrè: numquam eridi melius consilium dari.

Age, eamus intrò: nunc iam orna me, adduc, duc, quantum potes.

Quid agis? *y* iocabar equidem. C. *garris. P. perij, quid ego egi*
miser?

y Vases seruis
nò vult videri
sceleris a flor.

Quò trudis? perculcris iam tu me? tibi equidem dico, mane.

Calid. Sep-

Eamus. P. *pergin? C. certum est. P. vide ne nimium calidum*
hoc sit modò.

mu Græci
pro periculoso
dicunt: t c &
Cic. x. Offic.

Non est profecto. sine. P. *at enim istæc in me cadetur faba. ab*

flagitium facinus. C. *an id flagitium est, si in domum meretriciam*

Deducar, & illis *z* crucibus, quæ nos, nostramque adolescentiam

z id est, tota
n entis.

Habent despiciatam, & quæ nos semper omnibus cruciant modis,

Nunc reseram gratiam, atq; eas itidem fallam, ut ab illis fallimur?

An potius hæc pati? æquum est fieri, ut à me ludatur dolis.

z Argumentum
consequenti-
bas.

Quod qui rescierint, culpent: illud meritò factum omnes putent.

Quid istic? si certum est facere, faciam: verum ne post conseruas

Culpam in me. C. *non faciam. P. iubeſne? C. iubeo, cogo, atq; impero.*

Nunquam defugiam auctoritatem: sequere. C. *Dij vortant benè.*

ACTVS

Arg. Assentatur Gnatho, assentanti credit Thraso, seque, & facti sua
modicè iactat. consultit item Gnatho, ne miles purget se Thaidi de
more Pamphilz, imo potius augeat suspicionem, ita par pari relatur

Iambici senarij.

THRASO, GNATHO, PARMENO.

T. **M** Agnas verò agere gratias Thais mihi ?

a Antea de-
pinxit para-
tum, nunc in-
fulsum & fa-
septum Thra-
sonem descen-
dit.
b Miles glo-
riosus à foro &
deorum dono
se laudat.

c Assentatio,
mordax com-
e Bombas
transfert,
d Scilicet mira-
landis affecta-
tio.

e Amici & re-
gis & Thra-
sonis iactio.

G. Ingentis. T. ain' tu ? leta est ? G. non tam ipso quide

Dono, quam abs te datum esse : id verò serìo

Triumphat. P. huc prouiso, ut ubi tempus fiet,

Deducam. sed eccum militem. T. est^b istuc datum

Profectò mihi, ut sint grata, quæ facio, omnia.

G. Aduorti hercle animum. T. vel rex semper maxumas

Mihi agebat, quidquid feceram ; alijs non item.

G. c Labore alieno magno partam gloriam

Verbis sepe in se^{*} transmouet, qui habet saltem,

Quod in te est. T. habes. G. rex te ergo in oculis. T. d scilicet.

G. Gestare. T. verò, credere omnem exercitum,

Consilia. G. mirum. T. tum sicubi eum satietas

Hominum, aut negoti si quando odium ceperat,

Requiescere ubi volebat, quasi : nostin' ? G. scio.

Quasi ubi illam exspueret miseriam ex animo. T. tenes.

Tum me conuiuium solum abducebat sibi. G. e hui,

Regem elegantem narras. T. imò sic homo

Est per paucorum hominum. G. imò nullorum arbitror,

Si tecum uiuit. T. inuidere omnes mihi,

Mordere clanculum : ego non flocci pendere :

Illi inuidere miserè. verum uanus tamen

Impensè, elephantis quem Indicis præfecerat.

Is ubi molestus magis est, queso, inquam, Strato,

Eone es ferox, quia habes imperium in belluas ?

G. Pulchrè me hercle dictum, & sapienter : pape,

Iugularas hominem. quid ille ? T. mutus illicò.

G. Quid ni esset ? P. Dū nostram fidem, hominem perditum,

Miserumque & illum sacrilegum. T. quid illud Gnatho,

Quo pacto Rhodium tetegerim in conuiuiò

Numquid

ACTVS III. SCENA I.

quid tibi dixi? G. nunquam: sed narra obsecro.
 lus millies iam audiui. T. unà in conuiuio
 at hic, quem dico, Rhodius adolescentulus.
 tē habui scortum. cœpit ad id* alludere,
 me irridere. quid ais, inquam, homo impudens?
 us tute es, & pulpamentum quaris. ha ha he.
 Quid est? G. facetē, lepidē, lautē, nihil supra.
 um obsecrōne hoc dictum erat? vetus credidi.
 Audieras? G. sēpē; & fertur inprimis. T. & meum est.
 Dolet dictum imprudenti adolescenti, & libero.
 At te Dī perdant. G. quid ille quæso? T. perditus.
 su omnes, qui aderant, emoriri. denique
 etuebant omnes iam me. G. non iniuria.
 Sed heus tu, purgon' ego me de istac Thaidi,
 quod eam me amare suspicatur? G. nihil minùs.
 io magis auge suspicionem. T. cur? G. rogas?
 in? h si quando illa mentionem Phædriæ
 cit, aut si laudat, te ut malè vrat? T. sentio.
 Id ut ne fiat, hæc res sola est remedio.
 bi nominabit Phædriam: tu Pamphilam
 ntinuò: si quando illa dicet, Phædriam
 mmeffatum intromittamus: tu, Pamphilam
 ntatum provocemus. si laudabit hæc
 ius formam: tu huius contrà. denique
 ar pro pari referto, quod eam mordeat.
 Siquidem me amaret, tum istuc prodesset Gnatho.
 Quando illud, quod tu das, expectat, atque amat,
 mdudum amat te; iamdudum facile fit,
 quod doleat: metuet semper, quem ipsa nunc capit
 ructum, nequando iratus tu¹ aliud conferas.
 Bene dixi: at mihi istuc non in mentem venerat.
 Ridiculum, non enim cogitaras: ceterum,
 cm hoc tute meliùs^k quanto inuenisses Thraso?

ACTVS III. SCENA II.

rg. Parmeno eunuchum & Æthiopissam, Phædriæ numera, tradit Thai-
 di, & uti iussus erat, verbis ornat: eidem Thraso & parasitus insultant.

Eiusdem

29

f Hyperbole
ex infatigabili nar-
rante.
e Luderæ.

g Ridicula mi-
litis verba.

h *ta exort-*
u in pri-
ma fabulæ
parte.

Ioco pro par-
sona posuit.

k Cum ponde-
re pronun-
ciandum.

THAIS, THRASO, PARMENO, GNATHO,
PYTHIAS, ANCILLA.

^a De omni sen-
sa dici potest.

TH.

A Vdire vocem ^a visa sum modò militis :

^{* O} ^{græc} quod si-
mul & osculum
& amores sig-
nificat. Nan.
Misc. lib. 1.
^b Ironia.

Atque eccum. salue mi Thraso. THR. & Thais mea,

Meum ^{*} suauium, quid agitur ? ecquid nos amas

De fidicina istac ? PAR. ^b quam venustè ? quod dedit

Principium adueniens. TH. Plurimum merito tuo.

GN. Eamus ergo ad cœnam : quid stas ? PAR. hem alterum.

Ex homine hunc natum dicas. TH. ubi vis, non moror.

PAR. Adibo, atque adsimulabo, quasi nunc exeam.

Ituran' Thais quopiam es ? TH. ehem Parmeno,

Bene fecisti : hodie itura. PAR. quò ? TH. ecquid ^c hunc vides ?

PA. Video, & me tædet. ubi vis, dona adsunt tibi

A Phedria. TH. quid stamus ? cur non imus hinc ?

PA. Quæso hercle ut liceat ; pace quod fiat tua.

Dare huic quæ volumus, conuenire & colloqui.

THR. Perpulchra credo dona, haud nostris similia.

PA. Res indicabit. heus iubete istos foràs

Exire, quos iussi. ocyùs procede tu huc.

^d Ex Æthiopia est vsque hæc. TH. hîc sunt tres minæ.

GN. Vix. PA. Ubi tu es Dore ? accede huc, hem eunuchum tibi,

Quàm liberali facie, quàm ætate integra !

TH. Ita me di ament, honestus est. PA. quid tu ais Gnatho ?

Numquid habes, quod contemnas ? quid tu autem Thraso ?

Tacent : satis laudant. fac periculum in literis,

^e Fac in palestra, in musicis, quæ liberum

Scire æquom est adolescentem, solertem dabo.

THR. ^f Ego illum eunuchum, si sit opus, vel sobrius.

PA. Atque hæc qui misit, non sibi soli postulat

Te viuere, & sua caussa excludi ceteros :

Neque pugnas narrat, neque cicatrices suas

Ostentat : neque tibi obstat : quod quidam facit.

Verum, ubi molestum non erit, ubi tu voles,

Ubi tempus tibi erit, sat habet, si tum recipitur.

TH. Apparet seruom hunc esse domini pauperis,

Miserique. GN. nam hercle nemo posset, & sat scio,

^d Commenda-
tio a longia-
quitate loci.

^e Olim his ar-
tibus liberi
rudiebantur.
^f Honestus el-
lipsis ob Thai-
dis presentia.

^g Assentanter
approbat muli-
tis dictum.

ACTVS III. SCENA III.

haberet, qui pararet alium, hunc perpeti.

ace tu : quem esse ego puto infra omnes infimos
nines : nam, qui huic animum assentari induxeris,
flamma te petere cibum posse arbitror.

lamne imus ? TH. hos prius introducarn, & que volo,
ul imperabo : postea continuò exeo.

Ego hinc abeo : tu istam operire P. hãud conuenit
a cum amica ire imperatorem in via.

R. Quid tibi ego multa dicam ? domini similis es.

Ha, ha, hæ. T. quid rides ? GN. istuc, quod dixti modò :
llud de Rhodio dictum in mentem venit.

Thais exit. TH. abi, præcurre, ut sint domi

rata omnia. GN. i fiat. T. diligenter Pythias

cures, si Chremes huc fortè aduenerit,

ores, primùm ut maneat ; si id non commodum est,

redeat : si id non poterit, ad me adducito.

fta faciam. TH. quid ? quid aliud volui dicere ?

Hem, curate istam diligenter virginem.

mi adsitis, facite. T. Eamus. TH. k vos me sequimini.

ACTVS III. SCENA III.

g. Chremes probus adolescens amari se à Thaide suspicatur, quem a-
ciem effugere studet.

Iambici senarij.

CHREMES, PYTHIAS.

^a P. profectò quanto magis magisque cogito,
Nimirum dabit hæc Thais mihi magnum malum :

me video ab ea astutè labefacturier.

am tum, cum primùm iussit me ad se accersier,

Roget quis, quid tibi cum illa ? ne noram quidem)

ubi veni, causam, b ubi manerem, repperit :

Ait rem diuinam fecisse, & rem seriam

velle agere mecum. iam tum erat suspicio,

olo malo hæc fieri omnia : ipsa accumbere

tecum, mihi sese dare, sermonem querere.

ubi friget, huc euasit, quam pridem pater

mihi & mater mortui essent : dico, iam diu.

us Sunij eo quod habeam, & quàm longè à mari.

^a Vetus ada-
gium in adala-
toris,

ⁱ Ellipsis ethi-
ca, qua plus
vultu quam
verbis signa-
tur.
^e Bembur,
Ehem.
^k Ad pedise-
quam refertur.

^a Oratio cogi-
tabundi, & iu-
tura multo an-
te secum vo-
lutantis,

^b Manerem,
honestius,
quam dormi-
tem;

[Credo

c Tanquam à
pertinaciter
pofidente.

δλ' αὐτοῦ
πῦρ.

* Bembus, hic
est?
e Simplex ru-
fici refponfo.

f Indignatur
de atreclati-
one Pythiz.

Credo ei placere hoc : sperat se à c me auellere.
Postremò, ecqua inde parua perisset soror,
Ecquis cum ea una ; quid habuiffet, cum perit ;
Ecquis eam poffet noscere : hæc cur queritet ?
Nifi illa fortè, quæ olim perijt paruola
Soror, hanc se d intendit effe, vt est audacia.
Verùm ea fi venit, annos nata est fedecim,
Non maior : Thais, ego quàm sum, maiuscula est.
Mifit porrò orare, vt venirem ferid.
Aut dicat quid volt, aut molefta ne fiet.

Non hercle veniam, tertid. heus. heus. PY. * hic quis est ?

CH. c Ego sum Chremes. PY. d capitulum lepidiffimum !

CH. Dico ego mi infidias fieri. PY. Thais maximo

Te orabat opere, vt cras redires. CH. ruseo.

PY. Fac amabò. CH. non poffum, inquam. PY. at apud nos hic mane,

Dum redeat ipfa. CH. nihil minùs. PY. cur mi Chremes?

CH. f Malam rem abis hinc ? PY. fi istud ita certum est tibi,

Amabò, vt illuc tranfeas, ubi illa est. CH. eo.

PY. Abi Dorias, cito hunc deduce ad militem.

ACTVS III. SCENA IIII.

Arg. Inducit personam cui narraturus est Chærea, quæ intus patrarit hoc
ideo fit, vt populus percipiat auribus, quod hõestis oculis subijci nequit.

Iambici octonarij catalectici.

ANTIPHO.

AN. Hæri aliquot adolefcentuli coijmus in Piræo,
In hunc diem vt de symbolis a effemus: Chæream ei rei

Præfecimus : dati anuli : locus, tempus constitutum est :

Præterijt tempus: quo in loco dictum est, parati nihil est.

Homo ipse nusquam est : neq, scio quid dicam, aut quid coniectem.

Nunc mihi hoc negoti cæteri dedere, vt illum quæram :

Idq, adeo visam, si domi est : b quisnam hinc à Thaide exit ?

Is est, an non est ? ipfus est, quid hoc hominis ? qui est hic ornatus,

Quid illud mali est ? nequeo satis mirari, neque conijcere.

Nifi quidquid est, procul hinc libet prius, quid fit, sciscitari.

ACT. III. SCENA V.

Arg. Chærea foras profiliens exultat, quò d virgine potitus fit : quid intus
p trarit, narrat fortè obuio Antiphoni.

Trochaici

a Effemus à
verbo sum.
Plaut. minore
nusquam bene
fui dispendio.
Et sepe alias.
b Chærea sub
Eunuchi habi-
tu virgine vi-
trata vix cog-
nitus.

Trochaici & Iambici octonarij acatalecti, & catalectici.

CHÆREA, ANTIPHO.

Num quis hic est? nemo est. num quis hinc me sequitur? nemo homo est.

anne erumpere hoc licet mihi gaudium? pro Iupiter,

Nunc est profectò, interfici cum perire me possum:

et hoc gaudium contaminet vita aliqua ægritudine.

Sed neminemne curiosum interuenire nunc mihi,

qui me sequatur, quique eam rogitando obtundat, enecet?

Quid gestiam, aut quid lætus sim, quò pergā, unde emergā, ubi siem

vestitum hunc nactus, quid mihi quæram, sanus sim, anne insaniam?

Adibo, atque ab eo gratiam hanc, quam video velle, inibo.

Chærea, quid est quod sic gestis? quid sibi hic vestitus querit?

Quid est, quod lætus sis? quid tibi vis? satine sanus? quid me

aspèctas? quid taces? C. 6 festus dies hominis! amice

alio: nemo omnium est, quem ego magis nunc cuperem videre.

Narra istuc quæso quid fiet. C. imo ego te obsecro hercle, ut audias.

Nostin' hanc, quam frater amat? A. noui, nempe opinor Thaidem.

Istam ipsam. A. sic commeminerā. C. quædā hodie est ei dono data

virgo: quid ego eius tibi nunc faciem prædicē, aut laudē Antipho,

sum ipsum me noris, quàm elegans formarum spectator siem?

In hac commotus sum. A. ain' tu? C. primam dices, scio, si videris.

Quid multa verba? amare cæpi, forte fortuna domi

Quidam erat eunuchus, quem mercatus fuerit frater Thaidi:

Neque is deductus etiam tum ad eam: summonuit me Parmeno

sibi seruus, quod ego arripui. A. quid id est? C. Stacitus citius audies,

ut vestem cum illo mutem, & pro illo iubeam me illuc ducier.

Pro eunuchon? C. sic est. A. quid tadē ex ea re ut caperes cōmodi?

C. Rogas? h. viderē, audirē, essē vnā, quacum cupiebam, Antipho.

Num parua caussa, aut parua ratio est? traditus sum mulieri.

Ille illico ubi me accepit, læta verò ad se abducit domum,

Commendat virginem. A. cui? tibine? C. mihi: A. satis tutò tamen.

C. Edicit, ne vir quisquam ad eam adeat, & mihi, ne abscedam, imperat.

In interiore parte ut maneam solus cum sola: annuo,

Terram intuens modestè. A. miser. C. ego, inquit, ad carnem hinc eo.

Abducit

a Hæc verba
gestum vul-
tumque indi-
cant excusis.

b Insabilla-
tem fortis
timet.
c Exordium
Fæthetium.

d Occasione
obuiæ personæ
quæ Iupiter
gestis ob ocu-
los poni non
licebat, spec-
tatoribus
narrantur.

e Narratio,
quæ exponit-
tur protasis se-
cundæ partis
in fabula.

f Narratio sta-
gitis

g Correptio
intercipiens
narrationem.

h Res amanti
gratissima.

1 Occasione
litudinis.
v Ita Heant.

A 7 5. Scen. 7.
& Phor. A 2 5.
Scen. 9.

k Tabula de
Ioue, & Danae
digna lupanari
Iudua non
scelus dixit,
Ioui & sibi ne-
quitia blan-
diens.

m Templo
celum ipsum
significat.

* Victorius in
lib. 4 Famil.
epist. Cice. le-
git homuncio
non fac.

a Home-
rus Odyss.

ωπρω πρὶν

ἐμπροσθεν.

o Mos familiz
petulantis.

p Clauso gen-
ture explicata
narratio.

q Id est, in do-
num meum.

i Abducit secum ancillas : pauca, quæ circum illam essent, man-
Nouitiae puellæ. continuo hæc adornant, ut lauet.

Adhortor, properent. dum apparatus, virgo in conclauis sedet;

Suspectans^k tabulam quandam pictam, ubi inerat pictura hæc; Ioue

quo pacto Danae misisse aiunt quodam in gremium imbræ aureæ

Ego met quoque id spectare cæpi : & quia consimilem luserat

Jam olim ille^l ludum, impendio magis animi^m gaudebat mihi,

Deum sese in hominem conuertisse, atque per alienas tegulas

Venisse clanculum, per impluuium fucum factum mulieri.

At quem Deum? qui^m templi cæli summa sonitu concutit.

Ego^{*} homuncio hoc non facerem? ego illud verò ita feci ac luben-

Hæc dum mecum reputo, accersitur lauatum interea virgo.

Fit, lauit, redit : deinde illam in lecto illæ collocarunt.

Sto expectans, si quid mihi imperet. venit una heus tu, inquit, Dor-

Cape hoc flagellum, & ventulum huic sic facito, dum lauamur.

Vbi nos lauerimus, si voles, lauato. accipio tristis.

A. Tum equidem istuc os tuum impudens videre nimium vellem,

Status quis esset, flabellum tenere te a sinum tantum.

C.ⁿ Vix elocuta est hoc, o foras simul omnes proruuunt se :

Abeunt lauatum. perstrepunt, ita ut sit, domini ubi absunt.

Interea p somnus virginem opprimit. ego limis adspecto :

Sic per flabellum clanculum, & simul alia circumspecto,

Satin' explorata sunt. video esse : pessulum ostio obdo.

A. Quid tum? CH. quid tum fatue? A. fateor. CH. egon' occasionem

Mibi ostentatam, tam breuem, tam optatam, tam insperatam,

Amitterem? tum pol ego is essem verè, qui assimulabar.

A. Sanè hercle ut dicis, sed interim de symbolis quid actum est?

C. Paratū est. A. frugi es : ubi? dominx? C. imò apud libertū Discit

A. Perlongè est, sed tanto ocius properemus, muta vestem.

C. Vbi mutem? perij : nam domo exulo nunc ; metuo fratrem,

Ne intus sit: porrò autem, pater ne rure redierit iam.

A. Eamus q ad me : ibi proximum est ubi mutes. C. rectè dicis.

Eamus : & de istac simul, quo pacto porrò possim

Potiri, consilium volo capere unà tecum. A. fiat.

ACTVS IIII. SCENA I.

Arg. Dorias ancilla hic narrat, quid in conuiuio militis actum sit.

Eiusdem generis.

DORIAS

DORIAS.

Ta me di bene ament, quantum ego ^a illum vidi, nonnihil timeo
 Misera, ne quā ille hodie insanu turbam faciat, aut vim Thaidi.
 am postquam iste aduenit Chremes adolescens frater virginis,
 rogat, illum admitti ut iubeat : ille continuo irasci, neque
 egare audere : Thais porro instare, ut hominem inuitet. id
 aciebat retinendi illius causa, quia illa quæ cupiebat
 e sorore eius indicare, ad eam rem tempus non erat.
 quitat tristis: mansit ibi illa cum illo sermonem ^a illico.
 Miles verò sibi putare ^b adductum ante oculos amulum.
 soluit facere contra huic agere : heus heus, inquit, puer huc Pam-
 philam

illum scilicet
 Thaisomem,
 infinitum pro
 finito.

^b Alis occipit.

^b Locus agno-
 scens virginia.

ccerere, ut delectet hic nos illa exclamat, minimè gentium.
 un^a in conuiuium illam ? miles ^c tendere inde ad iurgium.
 interea aurum sibi clam mulier ^a demit, dat mihi ut auferam.
 oc est signi, ubi primum poterit, sese illinc subducit, scio.

^c Id est, per-
 cussit ante-
 batur. Virg.
 V. No certami-
 ne tendunt.
^a Dembus, de-
 met.

ACT. IIII. SCEN. II.

rg. Secum cogitans Phædria, quæ sit intercepti amoris passurus incom-
 moda, si totum biduum ruri manserit, vincente amore in urbem redit.

Iambici senarij.

PHÆDRIA.

Dum rus eo, cœpi egomet mecum inter vias,
 fta ut sit, ubi quid in animo est molestia,
 liam rem ex alia cogitare, & ea omnia in
 eiozem partem. quid opus est verbis ? dum hæc puto,
 raterij imprudens villam, longè iam abieram:
 um sensi, redeo rursum: malè verò me habens.
 bi ad ipsum veni ^a diuerticulum constiti :
 cœpi mecum cogitare : hem, biduum hic
 anendum est soli sine illa ? quid tum postea ?
 nihil est : quid ? nihil ? si non tangendi copia est,
 ho ne videndi quidem erit ? si illud non licet,
 altem hoc licebit certè extrema ^a linea
 mare, haud nihil est. villam prætereo sciens.
 ed quid hoc, quod timida subito egreditur Pythias ?

^a Tempus po-
 stulat Phædria
 reditur, ubi
 acta sunt om-
 nia, quæ illius
 absentiam de-
 siderabant.
^a Diuerticulum
 ubi incipit so-
 mita quæ di-
 gradientem à
 via publica in
 villam deducit.
 Naanli
 Misse lib. 1.
^a Ordine &
 gradu transi-
 ti lineis & inter-
 ceptis theatri.
 Sunt verò
 quinque, amodo
 lineæ : Visus,
 colloquium,
 tactus, oscula,
 concubitus.
 Vide sup. Act.
 3. Scen. 3.

ACTVS IIII. SCENA III.

E

Arg.

Arg. Pamphilam ab eunuchō vitiatā magnopere queritur Pythias, m-
natur Phædria : atque ita ex illius querela, & huius errore, multum de
lectationis spectator capit.

*Iambici octonarij, quibus adsunt trochaici, iambi-
cus senarius vny.*

PYTHIA, DORIAS, PHÆDRIA.

^a Supra ipse
Chærea narra-
uit suum ta-

luntum : hic in
personas spar-
gitur, & idem
factum narra-
tur dissimulati
gura orati-
onis.

^b Hic videas
quanta sit po-
est copia,

^c Phædriz in-
fonti crimen
imputat.

^d Vel duplex
est interroga-
tio : quem de-
disti nobis
quas turbas
dedisti vel est
dissimulatio.

^e Argumentis
factum osten-
dit.

^f *legovaw*
^g Omnes su-
spiciones ad
eunuchum re-
ducit.

^h Sic Præf. legit
Vide & Rumi
sagitationes,

PY. ^a **V**Bi illum ego scelerosum misera atq, impium inueniam
aut ubi

Queram ? hoc cene tam audax facinus facere esse ausum ? PH. perij
hoc quid sit vereor.

PY. ^b Quin insuper etiam scelus postquam ludificatus est virginem
Vestem omnem misera discidit, tum ipsam capillo concidit.

PH. Hem. PY. Qui nunc si detur mihi,
Ut ego vnguibus facile illi in oculos inuolem venefico ?

PH. Profecto nescio quid absenti nobis turbatum est domi :
Adibo. quid istuc ? quid festinas ? aut quem queris Pythias ?

PY. ^c Hem Phædria, egon' quem queram ? abi hinc quod dignus es
cum donis tuis

Tam lepidis. PH. quid istuc est rei ?

PY. Rogas me ? ^d eunuchum quem dedisti nobis, quas turbas dedi-
vitiauit virginem, quam heræ dederat dono miles. PH. quid ais

PY. Perij. PH. temulenta es. PY. utinā sic fient, mihi qui malē volū

DO. Au, obsecro mea Pythias, quod istuc nam monstri fuit ?

PH. Insanis : qui istuc facere eunuchus potuit ? PY. ego illum nesci
Qui fuerit : hoc, quod fecit, res ipsa indicat.

^e Virgo ipsa lacrimat ; neque, cum rogites quid sit, audet dicere
Ille autem ^f bonus vir nusquam apparet, etiā hoc misera & suspicio

Aliquid domo abeuntem abstulisse. PH. nequeo mirari satis,
Quod abire ignavos ille possit longius, nisi domum

Forte ad nos redit. PY. vix amabo, num sit. PH. iam faxo scies.

DO. Perij, obsecro tam infandū facinus, mea tu, ne audiat quidem
PY. At pol ego amatores audieram mulierum esse eos maximos.

* Sed nihil potesse : verū misera non in mentem venerat.
Nam illum aliquod concludsem, neque illi commississem virginem.

ACTVS IIII. SCENA IIII.

Arg. Hic ridiculo quodam & periucundo errore spectatores oblectantur
Phædria enim credit eunuchum quæri, quem de no Thaidi dederat,
hunc iratus adoritur, ut virginis stupratorem : signis tandem, & a-
gumentis

umentis comperit à Chærea fratre perpetratum scelus.

Iambici senarij & trochaici octonarij.

PHÆDRIA, DORVS, PYTHIAS, DORIAS.

H. ^a **E**Xi foras scelestæ : at etiam restitas ?

Fugitiue prodi, malè conciliate. DO. obsecro. P. oh,

illud vide, os, ut sibi detorsit carnis fex.

Quid huc reditio est ? quid vestis mutatio est ?

Quid narras ? paulum siccassent Pythia,

domi non offendissem : ita tam ornabat fugam.

P. Habesne hominem amabò ? PH. quid ni ? PY. ô factum bene.

DO. fuit pot' verò bene. PY. b ubi est ? PH. rogitas : non vides ?

P. Videam obsecro, quem ? PH. hunc scilicet. PY. quis hic est homo ?

H. Qui ad vos deductus hodie est. PY. hunc oculis suis,

Nostrarum nunquam quisquam vidit, Phædria.

H. Non vidit ? PY. an tu hunc credidisti esse, obsecro,

ad nos deductum ? PH. namque alium habui neminem. PY. ah,

te comparandus hic quidem ad illum est. ille erat

Honestæ facie & liberali. PH. ita visus est

indum, quia varia veste exornatus fuit :

nunc tibi videtur fœdus, quia illam non habet.

P. Tace. obsecro, quasi verò paulum intersiet.

Ad nos deductus hodie est adolescentulus,

quem tu verò videre velles Phædria.

Hic est vetus, vietus, veterinosus senex,

colore mustellino. P. hem, quæ hæc est fabula ?

DO. redigis me, ut quid egerim, egomet nesciam.

DO. tu, emim' ego te ? DO. emisisti. PY. iube mihi denuò

respondeat. PH. rogo. PY. venistin' hodie ad nos ? negat.

At ille alter venit annos natus sedecim :

quem secum adduxit Parmeno. PH. age dum, hoc mihi expedi.

Pythiam unde habes istam, quam habes vestem ? taces ?

Monstrum hominis, non dicturus ? DO. venit Chærea.

P. Fratérne ? DO. ita est. PH. quando ? DO. hodie. PH. quam du-

dum ? DO. modò.

P. Quicum ? DO. cum Parmenone. PH. norasne eum prius ?

DO. Non : nec quis esset, umquam audieram dicier.

P. Unde igitur, meum fratrem esse sciebas ? DO. Parmeno

^a Ut narratio
& longior fiat,
& magis ridi-
cula pergit in
personas spar-
gere.

^b Error utitur
que Phædrie
scilicet & Py-
thie.

^c Nostrarum
numquam
quisquam, id
est, nullas
nobis.

^d Elegans
Chæreæ de-
scriptio ab ig-
noro.

^e Emuchi de-
formis de-
scriptio.

^f Oblique in-
terrogationes,
à quibus testi-
monia deriua-
re nititur.

g Emulatio
scm.

Dicebat eum esse : & is dedit hanc mihi vestem. PH. occidi.

DO. Meam ipse induit, post unà ambo abierunt foras.

PY. Jam satis credis sobriam esse me, & nil mentiam sibi?

Iam satis certum est virginem vitiatam esse? PH. age nunc bellua,

Credis huic quod dicat? PY. quid isti credam? res ipsa indicat.

PA. Concede istuc paululum, adin? etiam paululum: sat est.

h Dic dum hoc rursum: Chærean? tuam vestem detraxit tibi?

DO. Factum. PH. & ea est indutus? DO. factum. PH. & pro te huc deductus est? DO. ita.

PH. Iupiter magne, i ô scelestum, atq; audacem hominem! P. vae mihi

Etiam nunc non credis indignis nos esse irrisas modis?

PH. Mirum, ni tu credas quod iste dicat. quid agam nescio.

Heus tu negato rursum: possimne ego hodie ex te exculpere

Verum? k vidistin? fratrem Chæream? DO. non. PH. non potest sine

Malo fateri, video, sequere me hâc: modò ait, modò negat.

Ora me. DO. obsecro te verò Phædria. PH. in? intrò? DO. i hoi, hei.

P. Alio pacto honestè quomodo hinc nunc abeam, nescio.

Actum est siquidem: tu me hîc etiam nebulo ludificabere?

PY. Parmenonis tam scio esse hanc technam, quàm me viuere.

DO. Sic est. PY. inueniam hodie, parem ubi pol. referam gratiam.

Sed nunc quid faciendum censes Dorias? DO. de ista crogas

Virgine? PY. ita: utrum taccâ, nne, an prædicem? DO. pol. sè sapi.

m Quod scis nescis, neque de eunucho, neque de vitio virginis,

Hac re & omni turba euolues te, & illi gratum feceris.

Id modò dic, abiisse Dorum. PY. ita faciam. DO. n sed videon? Chæ

mem?

Thais iam aderit. PY. quid ita? DO. quia cùm inde abeo, iam tu inceperat

Turba inter eos. PY. aufer aurum hoc: ego scibo ex hoc, quid fiet.

ACTVS IIII. SCENA V.

Arg. A cœna militis vino semigravis egreditur Chremes adolescens, in
ius persona Terentius exprimit egregiè temulentorum consuetudine
qui priorum memores, in præsentibus titubant.

Iambicis octonarij.

CHREMES, PYTHIAS.

A T at, a data hercle verba mihi sunt: vicit vinum quod bibi.

At dum accubabam, quàm videbar mihi esse pulcrè sobrius

Postquam surrexi, b neque pes, neq; mens satis suum officium fa

PY. Chre

h Sic interro-
gat et eam ne-
gari vellet.

i Exclamatio
biferam acci-
pienda.

k Amplificatio
& dilatio
questionis.
l deploratio.

m Sanum con-
silium.

n Oeconomia
ad futurum fa-
bulæ exitum.

a Intericilio
est paulatim
percepti mali.
b Temulenti
condicio.

h Facilem vi-
dioriam pro-
ponit.

i Fugendi oc-
casionem qua-
rit.

k Ab inflo &
possibili.

l Nam violen-
to ciuiter
reflū solet.

T. Imo hoc cogitato : quicum res tibi est, peregrinus est,
h Minus potens quam tu, minus notus, amicorum hic habens minus.
C. Scio istuc. s. i. d. tu quod cauere possis, stultum admittere est.
Malo ego nos prospicere, quàm hunc ulcisci accepta iniuria.
Abi tu, atq, ostium obsera intus, i dum ego hinc transcurro ad forū.
Volo ego adesse hic aduocatos nobis in turba hac. T. mane.
C. Melius est. T. mane. C. omitte, iā adero. T. nil opus est istis Chreme.
Hoc dico modò, k sororem illam tuam esse, & te paruum virginem
Amisisse, nunc cognosse : signa ostende. P. adsunt. T. cape.
l Si vim faciet, in ius ducito hominem : intellextin' ? C. probè.
T. Fac animo hæc præsentī dicas. C. faciam. T. attolle palliam.
Pery, huic ipsi opus patrono est, quem defensorem paro.

ACT. IIII. SCENA VII.

Arg. Inepti n.ilitis vanitatem optimè hic exprimit Terentius, cùm furem
ti similis ad amicam, tanquam ad hostilem pergit exercitum.

Iambici trochaici octonarij.

THRASO, GNATHO, SANGA, CHRE-
MES, THAIS.

a Epitafio
prioris partis
in fabula, est
autem perilli di-
cala Thralone
diga.

* Dorax.
b Gnatho ad
omnia silentia
tur.

* Sic Prisc. lib.
7. legit.

* Antique cor-
num.

THR. a **H**ancine ego ut contumeliam tam insignem in me acci-
piam Gnatho ?

Mori me satius est. Simalio, * Donax, Syrisce, sequimini.
Primum ædus expugnabo. G. rectè. THR. virginē eripiā. GN. b probè.

THR. Malè multabo ipsam. GN. pulchrè. TH. in medium buc ag-
men * cùm vecti, Donax ;

Tu Simalio in sinistrum * cornu, tu Syrisce in dexterum.
Cedò alios : ubi centurio est Sanga, & manipulus furū ? s. ecce ù adest.

THR. Quid ignaue ? peniculon' pugnare, qui istū buc portes, cogitas ?
s. Egone ? imperatoris virtutem noueram, & vim militum :

Sine sanguine hoc fieri non posse : qui abstergerem & vulnera.

THR. Ubi alij ? s. qui malum, alij ? solus Sannio seruat domi.

THR. Tu hosce instrue : hic ego ero post principia : inde omnibus sig-
num dabo.

G. d. Illuc est sapere : ut hosce instruxit, ipse sibi cauit loco.

THR. * Idem hoc iam Pyrrhus fecit. C. vidin' tu Thais, quam
hic rem agi ?

Nimirum consilium illud rectum est de occludendis ædibus.

TH. Sanè, quod tibi nunc vir videatur esse, hic nebulo magnus est :

Ne

c Ridendo hæc
Sanga dicit.
d Acerbe mi-
litem irridet.
* Alias diem
antequam ad-
uerbium est, &
breuitatem
temporis signi-
fica, ita in
Phor. Act. 3.
Scen. 3. dum
igitur diem
luet.

c metuas. TH. quid videtur? G. fundam tibi nunc nimis velle dari,
tu illis procul hino ex occulto caderes. facerent fugam.

Timorem
militis notat.

HR. Sed eccam Thaidem ipsam video. GN. quam mox irruimus?

THR. mane.

M N I A prius experiri verbis, quam armis, sapientem decet.

ui scis, an, quæ iubeam, sine vi faciat? GN. Dii vostram fidem,

Quanti est sapere? numquam accedo, quin abs te abeam doctior.

Impudens
assentatio.

HR. Thais, primum hoc mihi responde: cum tibi do istam virginem,

Dixim' hos mihi dies soli dare te? TH. quid tum postea? THR. rogi-

Per con-
temptum re-
spondet.

ne mihi ante oculos amatorem coram adduxisti tuum? (tas?

Quid cum illo ut agas? & cum eo clam subduxisti mihi.

HA. h Libuit. THR. Pamphilam ergo huc redde, nisi vi manus eripi.

Libuit, su-
perbum, & me-
retriciam ver-
bam.

Tibi illam reddat? aut tu eam tangas, omnium? GN. ah, quid

ais? tace.

(furfifer?

Quid tu tibi vis? THR. ego non tangam meam? C. tuam autem

Hæc pronon-
mina multam
significantig
habent.

N. Caue sis: nescis, cui maledicis nunc viro. C. non tu hinc abis?

Scin' tu, ut tibi res se habeat? si quidquā hodie hic turbæ coeperis,

Vehemens
meticulosi
comminatio.

faciam, ut huius loci, dieique meique semper memineris.

Miseret tui me, qui hunc tantum hominem facias inimicum tibi.

Diminuam ego caput tuum hodie, nisi abis. G. ain' verò canis?

Coniutium
in impudentia.

ccine agis? THR. quis tu es homo? quid tibi vis? quid cum illa

rei tibi est?

Scibis. principio eam esse dico liberam. THR. hem. C. ciuem At-

ticam. THR. hui.

Meam sororem. THR. os durum. C. miles, nunc adeo edico tibi,

vim facias ullam in illam. M. Thais, ego eo ad Sophronam

Lenius hoc
dicit, ne miles
iudiat.

utricē, ut eā adducā, et signa ostendā hæc. THR. tun' me prohibeas,

M. Mulierem

eā ne tangā? C. prohibeo inquā, audin' tu? G. hic furti se alligat.

mulierem fur-

Satin' hoc est fidi? THR. hoc idem tu ais? TH. quere, qui respondeat.

tum pro omni

HR. O Quid nunc agimus? G. quin redeamus: iam hæc tibi ade-

fraude & dolo

rit supplicans.

accipitur.

trò. THR. credin'? G. imò certè: noui ingenium mulierum:

Vide vani

Nolunt, ubi velis, ubi nolis cupiunt ultra. T. bene putas.

impetus quem

Iam dimitto exercitum? THR. ubi vis. G. Sanga, ita uti fortes de-

maut.

lites, domiq, fociq, fac vicissim ut memineris.

Bembus quid.

Iamdudum est animus in patinis. G. frugi es. THR. vos me hæc

p Mulierum

sequimini.

conditio.

Arg. Ex Pythia ancilla Thais à Chærea vitiatam cognoscit Pamphilam
Iambici senarij.

THAIS, PYTHIAS.

a Epitafis po-
teriori partis
in fabula de-
prehensio
Chærea.

T. ^a **P**ergin' scelestâ mecum perplexè loqui?
Scio, nescio: abiit: audiui: ego non adfui.

Non tu istuc mihi dictura apertè es, quidquid est?
Virgo concissa veste lacrumans obticet.

Eunuchus Abijt. quamobrem? quid factum est? taces?

P. Quid tibi ego dicam misera? illum eunuchum negant

Fuisse. T. quis fuit igitur? P. iste Chærea.

T. Qui Chærea? P. iste ephebus, frater Phædrice.

T. Quid ais ^b venefica? P. atqui certò comperi.

b Connatium
comicum in
ancillas,
c Dolentis est,
non argantis.

T. Quid is ^c obsecro ad nos, quamobrem adductus est? P. nescio.

Nisi amasse credo Pamphilam. T. hem misera occidi

Infelix, si quidem tu istæc vera prædicas.

Nûm id lacrumat virgo? P. id opinor. T. quid ais sacrilega?

Istuccine interminata sum hinc abiens tibi?

P. Quid facerem? ita ut tu iusti, soli credita est.

T. Scelestâ, OVEM lupo commisti. dispudet,

Sic mihi data esse verba, quid hominis illic est?

P. Hera mea tace, obsecro, saluæ sumus: ^d hominem

d Blandè &
puellariter.

Habemus ipsum. T. ubi is est? P. hem, ad sinistram non vides?

En. T. video. P. comprehendi iube, quantum potest.

e Aliis facie-
bus.

T. Quid illi ^e facies, stulta? P. quid faciam, rogas?

Vide arabò, si non, cum adspicias, os impudens

Videtur. T. non. P. tum, quæ eius confidentia est?

ACTVS V. SCENA II.

Arg. Thais cum Chærea contendit ob vitiatam Pamphilam: deinde c
donat noxam petenti vxorem quam vitiauerat.

Eiusdem generis.

CHÆREA, THAIS, PYTHIAS.

a Hic causam
addit Chæ-
rea, cur non
mutauerit ve-
stem.

C. ^a **A** Pud Antiphonem uterque, mater, & pater,
Quasi dedita opera, domi erant, ut nullo modo

Int. ire possem, quin viderent me: interim

Dum ante ostium sto, notus mihi quidam obuiam

Venit, ubi vidi, ego me in pedes, quantum queo,

In angiportum quoddam desertum: inde item

aliud, inde in aliud, ita miserrimus

in fugitando, ne quis me cognosceret.

Id estne hæc Thais, quam video? ipsa est. hæreo.

Ab, quid faciam? quid mea autem? quid faciet mihi?

Adeamus. bone vir Dore, salue. dic mihi,

fugin? C. hera, factum. T. satin id tibi placet?

Non. T. credin? te impunè * habiturum? C. unam hanc noxam

attite: si aliam unquam admisero ullam, occidito.

Num meam scuitiam veritus es? C. non. T. quid igitur?

Hanc metui, ne me criminaretur tibi.

Quid feceras? C. * paullulum quiddam. T. C. cho, paullulum im-

prudens?

paullulum esse hoc tibi videtur, virginem

itiare ciuem? C. conseruam esse credidi.

Conseruam? vix me contineo, quin inuolem in

pillum. monstrum, etiam ultrò derisum aduenit.

Abi hinc insane. P. quid ita verò? * debeam,

edo isti quidquam furcifero, si id fecerim;

resertim cum se seruom fateatur tuum.

Missæ hæc faciamus. non te dignum Chærea

ecisti: nam si ego digna hac contumelia

um maximè, at tu indignus qui faceres tamen.

Neque ædepol, quid nunc consili capiam, scio,

et virgine istac: ita conturbasti mihi

ationes omnes, ut eam non possim suis,

et ut æquom fuerat, atque ut studui, tradere, ut

olidum parerem hoc mihi beneficium Chærea.

At nunc dehinc spero æternam inter nos gratiam

ore Thais. sæpe ex huiusmodi re quapiam, &

A L O ex principio magna familiaritas

conflata est. quid, si hoc quispiam voluit Deus?

Equidem pol in eam partem accipioque & volo.

Imo ita quæso, vnum hoc scito, contumeliæ

non me fecisse causâ, sed amoris. T. scio,

et pol proptereâ magis nunc ignosco tibi.

Non adeo inhumano ingenio sum Chærea,

neque tam imperita, ut, quid amor valeat, nesciam:

b Primus ad-
mit metas
consilium, re-
cogitatio ve-
ro reddit con-
fidentiam.
* Alias abita-
tum.

* Crimen ex-
tenuat.
c Opporuit
stomachatur,
quia non iure.

* Vide hic ca-
lignationes Io-
an. Riui.

d Artificiosa
meretricis ag-
gustatio.

e Aperit viam
futuris nup-
tiis: nam reci-
dunt a iocula-
ribus ad seria.

f Placatur
Thais, etique
parascæue ca-
talrophæ.

C. Te quoque iam Thais, ita me Dii bene ament, amo.

P. Tum pol ab isto tibi hera cauendum intelligo.

C. Non ausim. P. nihil tibi quidquam credo. T. desinas.

g Commendo
me notis, com-
mitto ignotis.

C. Ego me tue & commendo, & committo fidei.

Nunc ego te in hac re mihi oro ut adnutrix sis :

Te mihi patronam cupio Thais, te obsecro :

Emoriar, si non hanc uxorem duxero.

h i m e r s e
a u t d o m i
o m n i s s e-
c u n d a.

T. Tamen, h si pater. C. quid ? ab volet, certò scio,

Cuius modo hæc sit. T. paullulum opperierier

Si vis, iam frater ipse hic aderit virginis :

Nutricem accersitum ijt, quæ illam aluit paruolam :

In cognoscendo tute ipse aderis Chærea.

C. Ego verò maneo. T. vis ne interea, dum is venit,

Domi opperiamur potius, quàm hic ante ostium ?

f Amatorie
dictum.

C. Imo i percupio. P. quam tu rem actura obsecro es ?

T. Nam quid ita ? P. rogitas ? hunc tu in ædes cogitas

k Puellariter.

Recipere posthac ? T. cur non ? P. crede hoc k meæ fidei,

Dabit hic aliquam pugnam denuo. T. au, tace obsecro.

P. Parùm perspexisse eius videre audaciam.

C. Non faciam Pythia. P. non pol, credo, Chærea,

Nisi si commissum non erit. C. quin Pythias

Tu me seruato. P. neque pol seruandum tibi

Quidquam dare ausim, neque te seruare : apage te.

T. Optimè adest ipse frater. C. perij berce : obsecro

Abeamus intro Thais : nolo, me in via

l Interrogatio
inceptoria.

Cum hac veste videat. T. l quamobrem tandem ? an quia pudet ?

C. Id ipsum. P. idipsum ? virgo verò. T. i præ sequar.

Tu istic mane, ut Chremem introducas Pythias.

ACTVS V. SCBNA III.

Arg. Pythias secum cogitat, quo dolo Parmenonem vlisci possit.

Iambici senarij.

PYTHIAS, CHREMES, SOPHRONA.

a Ut prolizior P.
esset risus,
spargitur cata-
strophe in ali-
as personas, &
terretur seru-
lus Parmeno.

Q. Vid ? a quid venire in mentem nunc possit mihi,

Quidnam ? qui referam illi sacrilego gratiam,

Qui hunc supposuit nobis ? C. moue verò ocyùs

Te nutrix. S. moueo. C. video, sed nihil promoues.

P. Iamne ostendisti signa nutrici ? C. omnia.

P. Amabò

ACTVS V. SCENA IIII.

Amabò quid ait? cognoscitne? C. ^b ac memoriter.
 eue ad epol narras: nam illi faueo virgini.
 intro: iam dudum hiera vos expectat domi.
 virum bonum eccum: Parmenonem incedere
 leo: vide ut otiosus sit, si dys placet.
 pro me habere, qui hunc meo ^d ex cruciem modo.
 intro, de cognitione ut certum sciam:
 si exibo, atque hunc ^e per terrebo sacrilegum.

ACTVS V. SCENA IIII.

Glo istur Parmeno, quod Chæream pro eunucho ad Thaidem de-
 laxerit: meretricum sordes commemorat. quam rem iniquo fert ani-
 mo Pythias.

Eiusdem rationis.

PARMENO, PYTHIAS.

R. Euiso, quidnam Chærea hic rerum gerat.
 Quòd si astu rem tractauit, Dii vostram fidem,
 tantam, & quàm veram laudem capiet Parmeno!
 ut omittam, quòd ei amorem difficillimum, &
 rissimum ab meretrice auara, virginem
 am amabat, eam confeci sine molestia,
 e sumptu, sine dispendio: tum hoc alterum,
 verò est, quod ego mihi puto * palmarium,
 repperisse, quomodo adolescentulus
 etricum ingenia & mores posset noscere;
 turè ut cum cognorit, perpetuò oderit.
 e dum foris sunt, nihil ^o videtur mundius,
 magis compositum quidquam, nec magis elegans:
 e, cum amatore suo cum cœnant, liguriunt.
 tum videre ingluuiem, sordes, inopiam,
 am inhoneste solæ sint domi, atque auide cibi,
 o pacto ex iure heslernò panem atrum vorant:
 se omnia hæc, salus est adolescentulus.
 P. Ego pol te pro istis dictis & factis, scelus,
 iscar; ut ne impunè in nos illuseris.

ACTVS V. SCENA V.

Parmenonem terret Pythias: confingens intus colligatum à Chre-
 ete Chæream, propter oblatum Pamphilæ vitium.

Trochaici

73 ^b Plus intellie
 quam rogaba-
 tur.

^c Ignominia.

^d Vindictam
 expetit.
^e Minz forni-
 uet.

^o Id est palma
 dignum.

^o Meretricum
 mores.

^p Miro peccat
 artificio Py-
 thias nondum
 placatur.

a Singula pa-
mido & atteni-
to vultu pro-
serenda.

b Granes pec-
or exempla
dicuntur.

c Hoc totum
terribiliter, &
cum gestu for-
meco.

d Auguric
est, virginem,
ciuem, nobi-
lem.

e Hoc Parme-
noni horrorem
incutit.

f Repetitio
verbi prae ti-
more & ira.

g Quod mae-
chis amputare
scilicet vilia.

h Astuti dici-
tur.

i Ornata & fa-
miliaris locu-
tio.

k Hoc fit, ut
nuptiarum consi-
ciantur sere
interueniente.
Ironice utro-
que.

Py. ^a **P**RŌ Deūm fidē facinus scdum! ^b Infelicem adolescentem
O scelestū Parmenonē, qui istū huc adduxit! PA. quid

Py. Miseret me: itaque, ut ne viderem, misera huc effugi foras

Quae futura ^b exempla dicunt in eum indigna? PA. ō Iupiter,

Quae illaec turba est? numnam ego perij? adibo. quid istuc Pythi

Quid ais? in quem exempla fient? PY. rogitas audacissime?

^c Perdidisti istum quem adduxti pro eunuchō, adolescentulum,

Dum studes dare verba nobis. PA. quid ita? aut quid factum

cedo.

Py. Dicam. virginem istam, Thaidi hodie quae dono data est,

Scin? eam hinc ^d ciuem esse? & eius fratrem adprimē nobilem

PA. Nescio. PY. atqui sic inuenta est: eam iste vitiauit ^e miser.

Ille ubi id rescivit factum frater violentissimus.

PA. Quidnam fecit? PY. colligauit primū eum miseris modis.

PA. ^f Colligauit? hem. PY. atq; equidē orāte, ut ne id faceret, Thais

PA. Quid ais? PY. nunc minatur porro sese id & quod maechis

Quod ego nunquam vidi fieri, neque velim. PA. qua audacia

Tantum facinus audet? PY. quid ita tantum? PA. an non

maximum est?

Quis homo pro maecho umquam vidit in domo meretricia

Deprehendi quemquam? PY. ^h nescio. PA. at ne hoc nesciatis, Pythi

Dico, edico vobis, nostrum esse illum herilem filium. PY. hem,

Obsecro an is est? PA. ne quam in illum Thais vim fieri sinat.

ⁱ Atque adeo autem cur non egomet intrō eo? PY. vide Parmenonem

Quid agas. ne neque illi profis, & tu pereas: nam hoc putant,

Quidquid factum est, ex te esse ortum. PA. quid igitur faciam mihi

Quidue incipiam? ecce autem video rure redeuntem senem,

^k Dicam huic, an non? dicam hercle: et si mihi magnum malum

Scio paratum: sed necesse est, huic ut subueniat. PY. ⁱ sapis:

Ego abeo intro. tu isti narrato ordine, ut factum fiet.

ACTVS V. SCENA VI.

Arg. A villa otioso & quieto redit ad urbem animo hic senex: neq; e-

mores suorum clamat, neque mali quidpiam suspicatur: sed rursus

suo gratias agit, cuius beneficio ignorat, quid in vrbe agant filij,

sum amores & facta nunc demum cognoscit ex Parmenone.

Iambici senarij.

EX^a meo propinquo rure hoc capio commodi,
Neque agri, neque urbis odium me umquam percipit.
Satiatus coepit fieri, commuto locum.

^a Energia st-
ilis eloquii.

Estne ille ^b noster Parmeno? & certè ipse est.
Eum præstolare Parmeno hic ante ostium?

^b Parmeno se-
se temere pro-
dit.

Quis homo est? ehem, saluum te aduenire here gaudeo.

Quem præstolare? ^p. perij. lingua hæret metu. ^l. hem,

Quid est, quod trepidas? sati ne salua? dic mihi.

Here, primum te arbitrari id, quod res est, velim:

Quidquid huius factum est, ^c culpa non factum est mea.

Quid? ^p. rectè sane interrogasti, oportuit

mihi prænarrasse me. emit quendam Phædria
eunuchum, quem dono huic daret. ^l. cui? ^p. Thaidi.

^c Exurgatio
criminis tan-
quam obiciat-
ur.

Emit? perij hercle. quanti? ^p. viginti minis.

Actum est. ^p. tum quandam fidicinam amat hic Chærea.

Hem, quid amat? an scit iam ille quid meretrix fiet?

Non in astu venit? ^c aliud ex alio malum.

^d Desperantis
verbum.

Here, ne me spectes: me impulsore hæc non facit.

Omitte de te dicere. ^f ego te, furcifer,

in vivo. sed istuc, quidquid est, primum expedi.

Pro illo Eunucho ad Thaidem hanc deductus est.

Pro eunuchon? ^p. sic est: hunc pro mæcho postea

comprehendere intus, & constrinxere. ^l. occidi.

Audaciam meretricum specta. ^l. numquid est

aliud mali, damniue, quod non dixeris,

aliquom? ^p. tantum est. ^l. cesson' huc intro irrumpere?

Non dubium est, quin mihi magnum ex hac re sit malum;

si, quia necesse fuit hoc facere, id gaudeo,

propter me hisce aliquid esse venturum mali:

nam iamdiu aliquam causam querebat senex,

Quamobrem in signe aliquid faceret is: nunc repperit.

^e Proverbum,

^f Pulchra apo-
poeptis, scili-
cet viciatur,

^g Admiratio,

ACTVS V. SCENA VII.

Pythias egrediens irridet Parmenonem plus satis credulum: simul
populum docet, quid intus egerit senex.

Iambici octonarij catalecticij.

PY-

a Hic persona
cachianans in-
ducitur quæ-
rens Parmeno-
nem, cuius
aspectu ob ni-
mium risum
vix loqui po-
test.

b Hæc verba
pronuncianda
sunt risu in-
terrupto.

c Obiurgatio
de leuitate
credenda.

d Lepidum
scelus, trifido-
mem intelligit.

e Id est, in lon-
gum dilatio-
nem ad tem-
pusta in
Phormione,
Act. 3. Scen. 2.
in diem abiit.

py. **N**umquam ædopol quidquam iam diu, quod magis uel-
cuenire,

Mi euenit, quam quod modò senex intro ad nos venit errans,
Mibi solæ ridiculo fuit, quæ, quid timeret, scibam. (menone)

PA. Quid hoc autem est? PY. nunc id prodeco, ut conueniam P
Sed ubi obsecro est? PA. men? querit hæc? PY. atq; ecclū video: adit

PA. Quid est inepta? quid tibi vis? quid rides? pergin? PY. Perj

b Desessa iam sum misera te ridendo. PA. quid ita? PY. rogitas?

Numquam ædopol hominem stultioremi vidi, nec videbo. ah,

Non pote satis narrari, quos ludos præbueris intus.

At etiam primò callidum, & disertum credidi hominem.

Quid? c illicone credere ea, quæ dixi, oportuit te?

An pœnitebat flagitiū, te auctore quod fecisset

Adolescens, ni miserum insuper etiam patri indicares?

Nam quid illi credis animi tum fuisse, ubi vēstem vidit

Illam esse tūm indutum pater? quid? iam scis te perijisse?

PA. Ehem, quid dixti pessuma? an mentita es? etiam rides?

Itan? d lepidum tibi visum est scelus, nos irridere? PY. nimium.

PA. Siquidem istuc impune habueris. PY. verum. PA. reddam heru

PY. credo:

Sed * in diem istuc Parmeno est fortasse, quod minare:

Tu iam pendebis, qui stultum adolescentulum nobilitas

Flagitijs, & eundem indicas: uterque in te exempla edent.

PA. Egomet meo indicio miser, quasi forex, hodiè perij.

ACTVS V. SCEN. VIII.

Arg. Statuit hic miles ultro se dedere Thaidi, Herculis exemplo, qui On-
phalæ seruauit in lanificio, pro claua & leonis tegmine, acceptis ab
calathò & colo.

Trochaici, octonarij, catalectici.

GNATHO, THRASO.

a Catastrophæ
orditur de mi-
lite. Atten de
Gnatonem
scilicet mal-
tius à men'a
trahit.

GN. **Q**uid nunc? qua spe, aut quo consilio huc imus? quid in-
ceptas Thraso?

TH. Egone? ut Thaidi me dedam, & faciam quod iubeat. GN. exem

Vtinam tibi commitigari videam sandalio caput. (plum place

Sed quid? fores crepuere ab ea. quid autem hoc est mali?

Hunc ego numquam videram etiam. quidnam properans hinc pro-
silit?

ACTVS

Qui aliàs gaudebat à se viciatam puellam Chærea, eandem quòd
emissu sit parentis hùbiturus uxorem, nunc exultat: & in partem a-
loris recipitur à Thaidem miles Thrafo.

Iambici trochoici octonarij.

CHÆREA, PARMENO, PHÆDRIA,
GNATHO, THRASO.

O Populares, ecquis me viuut hodie fortunator?

Nemo hercle quisquā: nam in me planè Dij potestatē suam
omnem ostendēre, cui tam subitò tot congruerint commoda.

Quid hic letus est? CH. ò Parmeno mi, ò mearum voluptatū òm-
nentor, incēptor, perfector, scin' me in quibus sim gaudys? (nium
s Pamphilam c meam inuentam ciuem? PA. audiui: CH. scis
a sponsam mihi?

Bene, ita me Dij ament, factum. GN. audin' tu illum quid ait?

CH. tum autem Phædræ

eo fratri gaudeo amorem esse omnem in tranquillo: una est do-
nis patri se commendauit, in clientelam & fidem (mrs.

his dedit se. PA. fratris igitur Thais tota est? CH. scilicet.

fam hoc aliud est, quo gaudeamus: miles * pellitur foras.

Tum tu frater, ubi ubi est, fac quamprimum hæc audiat. PA. vi-
sam domum.

* Nunquam Gnatho dubitas, quin ego nunc perpetuò perierim?

GN. sine

bio opinor. CH. quid cōmemorē primū, aut quē laudē maximē?

um qui mihi dedit consilium ut facerem; an me qui id ausus sim
cipere? an fortunam collaudem, quæ gubernatrix fuit,

æ tot res, tantas, tam opportunè in vnum conclusit diem? an

ei patris festiuitatem & facilitatem? ò Jupiter

rua & obsecro hæc nobis bona. PH. Dij vōstram fidem, incredibilia

armeno modò quæ narrauit! sed ubi est frater? CH. præsto est. TH.

Satis credo. & nihil est Thaidem hac, frater, tua dignius (gaudeo.

od ametur: ita nostræ est omni faulrix familie. TH. hui mihi,

lam laudas? T. perij: h quanto spei est minus, tanto magis amo.

secro Gnatho, in te spes est. G. quid vis faciam? T. perfice hoc

ecibus, pretio, ut hæream aliqua in parte tamen apud Thaidem.

Difficile est. T. si quid * collibuit, noui te hoc si effeceris,

quoduis donum & premium à me optato, id optatum feres.

G. Itane?

a Populares,

qui cū de

populo

in mō test,

vel quibus po-

pulus fauet.

b Mira

o vōstris.

c Amatoriè

dixit.

d Participium

hic est.

* Pellicur.

c Stenoporus

oratoria, id

est, interroga-

tio sub dabi-

tatione fami-

liaris laudan-

tibus.

f Obsecratio

contra toetu-

ne varietate-

tem.

g Iuss Thai-

dis à Chærea.

h Insuauissi-

mus amor est,

quo liui non

licet. i

* Bembus, col-

libitum.

i Domum para-
sto dignum.

G. *Itane?* T. *sic erit.* G. *hoc si efficio, postulo ut mihi tua domus*
Te presente, absente, pateat, inuocato ut sit locus
Semper. T. *do fidem ita futurum.* G. *accingar.* P. *quem hic ego audi*

k Superbè ac
minaciter pro-
nuncianda.

O Thraso. T. *saluete.* P. *tu fortasse, quæ facta hic sient,*
Nescis. T. *scio.* P. *cur ergo in his te ego conspicio regionibus?*
T. *Vobis fretus.* P. *scis quàm fretus? miles edico tibi,*
Si in platea hac te offendero post umquam, quod dicas mihi
Alium querebam, iter hac habui: peristi. G. *eia, haud sic decet.*

l Infimulatio

P. *Dictum est.* G. *non cognosco vestrum tam superbum.* P. *sic erit*
P. *Prius audite paucis: quod cum dixero, si placuerit,*
Facitote. P. *audiamus.* G. *concede paulum istuc Thraso.*

m Insinuandi
præcepta ser-
uat.

Principio ego vos credere ambos hoc mihi vehementer velim,
Me, huius quidquid facio, id facere maximè caussa mea:
Verum idem si vobis prodest, vos non facere incitia est.

n Persuisiones
vanæ ab vtili.

P. *Quid id est?* G. *militem riualem ego recipiendum censeo.* P. *he*
Recipiendum? G. *cogita modò: tu hercle cum illa Phædria,*
Et libenter viuis, & enim bene libenter victitas,
Et quod des paulum, & necesse est multum accipere Thaidem,
Vt tuo amori suppeditare possit sine sumptu tuo: ad

o Fatui ver-
bis & dictis,
insulsi corde
& animo, tardi
corpore &
mente

Omnia hæc magis opportunus, nec magis ex usu tuo
Nemo est. principio & habet quod det, & dat nemo largius.

p Id est pascit,
trahit, inuitat

o *Fatuus est, insulsus, tardus, stertit noctesque & dies:*

*Seruus ho-

Neque tu istum metuas, ne amet mulier: pellas facile, ubi velis.

p Id est pascit,
trahit, inuitat

P. *Quid agimus?* G. *præterea hoc etiam, quod ego vel primum pro*

r Offendit si-

P. *Accipit* hominem nemo melius prorsus, neque prolixius.

s Irtonia.

PH. *Mirum, ni illoc homine quoquo pacto opus est.* C. *idem arbit*

t Instantia

G. *Rectè facitis, unum etiam hoc vos oro, ut me in vestrum greg*

u Assentatio

Recipiatis: satis diu hoc iam saxum voluo. P. *recipimus.*

Enrhoneica.

C. *Ac libenter.* G. *at ego pro istoc Phædria, & tu Cherea,*

Hunc comedendum, & deridendum vobis præbeo. C. *placet.*

P. *Dignus est.* G. *Thraso, ubi vis, accede.* T. *obsecro te, quid agimus*

G. *Quid? isti te ignorabant: postquam eis mores ostendi tuos,*

Et collaudavi secundum facta & virtutes tuas,

Impetraui. T. *bene fecisti, gratiam habeo maximam.*

* *Nunquã etiam fui usquam quin me omnes amarent plurimum.*

G. *Dixim' ego vobis, in hoc esse Atticam elegantiam?*

P. *Nil præter promissum est. ite hac vos, valete, & plaudite.*

HEA

EAUTONTIMORVMENI PERSONÆ EARVMQVE IN- TERPRETATIO.

HERMES, senex.

ENEDEMV S, senex, ἡ τοῦ τῷ δῆλῳ μῆτις, ἢ μόνῳ πατρὶς δῆμος,
vel robur populi, vel apud populum manens.

LITIPH O, adolescens, κλειτὸν φῶς, claritas lucis.

LINIA, adolescens, παρὰ τὸ κλειτὸν, celebritate.

YRVS, seruus, nomen gentile.

ROMO, seruus.

ACCHIS, meretrix, δὲ τοῦ τῷ εἰς ἄλγος.

NTIPHILA, amasia, ἢ ἐκ τῆς μισοῦ φιλοῦσα, redamans, vel
contrà amans.

OSTRATA, matrona, τὴν εὐχετὴν οὐζούσα, à salute copiarum
fœmininum est, de masculinis factum.

VTRIX.

HRYGIA, ancilla, gentile nomen.

Sequentium personarum tantum hic mentio fit.

RCNIDES, senex, δὲ τοῦ ἀρχῶν πρῶτον μόνον, est principatus eo
nomine significatio.

HANOCRATES, senex, φανερόν τὸ κρείσσον, manifestum seu
illustre robur.

I. ANTONII MVRETI IN HEAV- TONTIMORVMENON TEREN- TII ARGVMENTVM.

CHremes Sôstrata vxori grauida imparat, si puellam pareres, vt
eam statim interficeret. suis hæc immanitas in veterum mori-
us, vt, cum fera nulla sit, quæ fetus suos non diligit, ipsi, quos alere
vellent liberos, eos recens natos aut interficere, aut exponere fas puta-
rens. Sôstrata puellam enidea (ut est maternus semper animus
lementior) vitans ei adimere non sustinuit: sed paupercula cui-
am anui Corinthia, Philora nomine, exponendam dedit, etiâque
vulcebrî quadam superstitione, annulum de digito detractum suo,
F iussit

iussit ut una cum puella exponeret: id, quod tunc stultè factum videretur,
 poterat, postea puella salui fuit: eius enim amplius ope tandem agnoscitur
 est à suis, annis acceptam puellam, Antiphilam nominat, educatq;
 suam: eam cum adolevisset, arripitq; illius filia putaretur, Menedemus
 lina Clinia perditè amare cepit, propè iam ut pro uxore haberet: quod
 ubi rescivit pater, ita et dolenter tulit, et filiam efficitate inquam
 eliam militatum in Asiam abire coegerit. iam verò qui sibi amorem
 iniquo animo tulerat, multo iniquiore eiusdem absentiam ferre cap
 itaq; et de se supplicium absenti filio daret, qui cum sanctia sua ex
 gisset ex aditu, ader, suppellectilem familiam vendit, prater, qui sen
 ad opus rursus faciendum, reles erat: ingemumq; sibi agrum comp
 rat, ubi à prima luce ad noctem non servos modo exercebat, verum
 nam homo sexagenarius, senectutem miseris modis exercebat et suam
 profecto Clinia, Phloera, qua, ut dixi, Antiphila patiebatur mātē
 excreman vīe diem parte confecit. Clinia, cum iam menses tres a
 fuisset amice desiderio reuersus, non casus est patri se in conspectu
 dare, antequam illius asperitatem veritus: sed ad Cleophonem, Chre
 metis filium, diuertit, quicquid magna ipsi à patre familiaritatis inte
 cesserat. Cleopho, sodalis reditu letus Syrium et Dromonem seruos (sic
 autem aduersus perascebas) in urbem, ad accersendam Antiphilam mi
 sit, exposuerat eo ipso die Menedemus Chremeti, quanto sibi desiderio
 esset filius: parum ut absuerit quin Chremes, cum primum de reditu
 Clinie accepit, mitteret qui ei nuntiaret: continuit tamen se in die
 posterum, quod is a magis è re illius fore censeret Syrium, summa se
 et audacia, et astutia, qui cum Antiphilam tantum accersere iussus
 esset; etiam Bacchidem adduxit, erat. hac meretricis proci, potens
 sumptuosa nobilis, cuius se amare haud ita pridem irreluctat Cleopho
 quo autem res Chremetis lateret, hoc consilium capiunt, ut Bacchi
 dem quidem amicum Clinia, Antiphilam verò unam ex illius ancillis
 esse simularent. postridie manè Chremes ad Menedemū dibulo pro
 ficiscitur, et redisse Cliniam nunciat: ille gaudio amens filium idem
 iam videre, iam amplexi, iamiam ei se suaq; omnia permittere ca
 piebat, at Chremes, cane inquit, facis; istoc enim modo et te, et eum
 et rem unā perdidisti tuam. simul ei ostendit, quot incommoda cap
 turus sit, si iam molli esse se tanq; infracto animo ostenderis. Clinia
 micam (eam enim Bacchidem exstimabat) non iam pauperculam esse
 aut paruo contentam, ut antea, sed sumptuosam genus atq; auro col
 lucentem

centem, cum familia numerosissima. Una, inquit, mihi nox tantum
 paupertatem attulit, nedum tu te censeas oneri ferundo fore, si te
 perpetuo sumptibus suppeditare oporteat: quin tu ita potius agito,
 manè quidem & comiter excipio filium: istud tamen tam impo-
 illius desiderium occultum habeto, tum si ille, quod amica dei, va-
 heat, machinam aduersum te aliquam struis, falli te finito, ita &
 commodius retinebis apud te, & sumptu facies minus. hæc Chre-
 nescius (ut sunt humana) oculatum foris esse se, cæcum domi. inte-
 enim medisabatur Syrus, decem minas, quas Bacchidi pollicitus e-
 dare, eas quomodo illi à Chremete ipso conficeret. iamq; inibi erat,
 cum Chremes arreptum blandè compellat, hortaturq; aliquam ad
 nedemum fallaciam molatur, iniecit in sermone Syrus mendacium
 pro tempore confictum; animum Corinthiam, Antiphila (ita enim
 abatur) matrem, mille drachmarum mutuo accepisse à Bacchide: ea
 sua, puellam pro pecunia illa arthaboni relictam; dum hæc agun-
 annulum suum agnouit Softrata, eiusque indicio, Antiphilam fi-
 suam esse cognouit. gaudio exilienti, omuem rem refert ad virum;
 ea leuiter obiurgata, repertam tamen filiam, ipse quoq; gauisus est:
 omnia in tranquillo erant, absq; Bacchide fuisset. sed & illi quo-
 modo decem excudenda erant argenti mina: et periculum erat ne
 ea eam Chremes filij amicam esse rescisceret: ibi Syrus audax con-
 inis, quomodo & utiq; seni rem ut erat, patefaceret, & commo-
 è tam impedito negotio expadiret: primū igitur Chremeti, Repe-
 nquit, quomodo argentum à Menedemo eripiam; dicemus ei Bac-
 em hanc sui Clitiphonis amicam esse: orabimusq; ut eam domi sua
 aliquot esse patiatur, teq; id celatum velis. porro Clinia filia tua,
 modo reperta est, formam sibi complacitam esse dicet, eamq; petet
 em. Quid tum? pecuniam, inquit, petet, à patre suo, qui noua
 e ornamenta coemer: eam pecuniam numeraturus est Bacchidi;
 autem ad Menedemum, Syri hortatu, transferat Bacchis, & ed
 omam omnem suam transduxerat. Chremes primò non satis consili-
 illud probare, at illam certè, inquit Syrus, pecuniam, pro qua si-
 ua opposita eras pignori, quin dissoluas facere honestè non potes.
 verò, inquit Chremes, & libenter quidem. Imo verò, insit Sy-
 dato eam Clitiphoni, qui ad Bacchidem deferat: ita enim facilis
 sit Menedemus, eam illius esse. Sit ita sanè, numeretur à patre
 Clitiphoni pecunia, quam ad meretricem perferret interea tota re de-

segitur indignari Chremes, & fremere & minitari se omnia atrocissima exempla edituram. tandem, cum prius Antiphilam Cliniae colasset, partim Menedemi, partim uxoris precibus delinitus, ignoscit Clitipho; se relietis meretricijs amoribus, uxorem ducturum pollicetur. Cum autem ceterarum fabularum argumentum uno die contineri leat, huius non nisi biduo explicari potest.

C. SVLPITII APOLLINARIS PERIOCHA.

IN militiam proficisci gnatum Cliniam,
 Amantem Antiphilam, compulit durus pater,
 Animique sese angebat, facti poenitens.
 Mox, ut reuersus est, clam patrem diuortitur
 Ad Clitiphonem. is amabat scortum Bacchidem.
 Cum accerferet cupitam Antiphilam Clinia,
 Ut eius Bacchis venit amica, ac seruolæ
 Habitum gerens Antiphila : factum id, quo patrem
 Suum celaret Clitipho. hic technis Syri
 Decem minas meretriculæ aufert à sene.
 Antiphila Clitiphonis reperitur soror.
 Hanc Clinia, aliam Clitipho uxorem accipit.

HEAVTON

HEAVTONTIMORVMENOS
TERENTII.

83

ACTA LVDIS MEGALENSIBVS, L. CORNELIO LENTULO, ET L. VALERIO FLACCO AED. CVR EGIT L. AMBIVIVS TVRPPIO. MODOS FECIT FLACCVS CLAVDI. ACTA PRIMVM TIBIIS IMPARIBVS, DEINDE DVABVS DEXTRIS: ACTA ETIAM TERTIO TI. SEMPHRONIO, M. IVVENTIO COSS.

PROLOGVS.



E cui sit vestrum mirum, cur parteis seni

^a Poëta dederit, quæ sunt adolescentium :

Id primum dicam : deinde, quod veni, eloquar.

^b Ex integra Græca integram comædiam

die sum acturus Heautontimorumenon :

duplex quæ ex argumento facta est simplici.

nam esse ostendi, & quæ esset. nunc, qui scripserit,

quæ Græca sit, ni partem maxumam

estimarem scire vestrum, id dicerem.

nunc, quamobrem has parteis didicerim, paucis dabo.

actorem voluit esse me, non prologum :

vestrum iudicium fecit : me auctorem dedit.

hic auctor tantum poterit à facundia,

quantum ille potuit cogitare commodè,

Qui orationem hanc scripsit, quam dicturus sum.

nam quod rumores distulerunt maleuoli,

multas ^c contaminasse Græcas, dum facit

Lucas Latinas : factum hic esse id non negat,

quæ se pigere, & deinde facturum autumat.

habet bonorum exemplum : quo exemplo sibi

crede id facere, quod illi fecerunt, putat.

nam quod maleuolus vetus poëta distitit,

repente ad studium hunc se applicasse ^d musicum,

ingenium & ingenio fretum, laud natura sua.

^a Capitulo bene dicitur à personis poëtarum.

^b Propositio prima.

^c Hic duo sibi familias amatores, dicitur amicæ, duo senes duo fratres, quæ omnia in Menandro simplicia sunt Vide Nannii Mf. lib. 1. ^e Propositio secunda:

^d Commendatio à personis actoris & poëtarum.

^e Defensio. Quod armali vito dant, id laudi sibi dant.

^f Id est, Sallustianum poeticum Nam Mf. lib. 1. ^g Ab hominibus.

*Arbitrium vestrum, vestra existimatio
Valebit : quamobrem omnes vos oratos volo,
Ne plus iniquum possit, quam æquum oratio.
Facite, æqui sitis, date crescendi copiam
Nouarum, qui spectandi faciunt copiam
Sine vitijs : ne ille pro se dictum existimet,
Qui nuper fecit seruo currenti in via
Decesse populum : cur insano seruiat ?
De illius peccatis plura dicet, cum dabit
Alias nouas, nisi finem maledictis facit.
Adeste æquo animo : date potestatem mihi,
Statariam agere vt liceat per silentium.
Ne semper seruos currens, iratus senex,
Edax parasitus, sycophanta autem impudens,
Auarus leno, assidue agendi sint mihi
Clamore summo, cum labore maximo.*

*A. Vitellus L.
Lani.*

*Macellus pro
poeta citat,
k rogat vt te-
nem placue
audiant.*

*l Vane comen-
dationum perso-
na.*

*m Paramomasa
cipiat bene-
uolentiam a
commendatio-
ne hyli.*

*n Commenda-
tio a persona
propria.*

*o Plus est,
quam si dixis-
set, voluptati-
bus.*

*m Mea causa, causam hanc iustam esse, animum inducite,
Vt aliqua pars laboris minuatur mihi :
Nam nunc nouas qui scribunt, nihil parcunt seni :
Laboriosa si qua est, ad me curritur :
Sin leuis est, ad alium desertur gregem.
In hac est pura oratio. experimini,
In utramque partem n ingenium quod possit meum.
Si nunquam auarè pretium statui arti meæ,
Et eum esse questum in animum induxi maxumum,
Quam maximè seruire vestris o commodis :
Exemplum statuete in me, vt adolescentuli
Vobis placere studeant potius, quam sibi.*

ACT. I. SCENA I.

*Arg. Menedemum excruciantem sese in agro laboribus Chremes allo-
tur, sedulo causam inquirens, cur præter ætatem ille suam id faciat :
spondens Menedemus, sui æceroris causam dicit esse filij abitione
quem iurgijs & contumelijs domo eiectum impotentius desiderat.*

Iambici senarij.

CHREMES, MENEDEMVS, senes.

*a Coptatio be-
neuoletie ab
amicitia & ex
vicinitate.*

*CH. Q Vamquam a hæc inter nos nupera notitia admodum est,
Inde adeo quod agrum in proximo hic mercatus es,*

rei ferè sanè amplius quidquam fuit :
 men vel virtus tua me, vel vicinitas,
 Quod ego in propinqua parte amicitiae puto,
 ut, ut te audacter moneam, & familiariter,
 quod mihi videre præter ætatem tuam
 cere, & præter quàm res te adhortatur tua.
 Nam pro deum atque hominum fidem, quid vis tibi? *ans*
 quid quæris? annos sexaginta natus es,
 et plus eo, ut coniugio; agrum in his regionibus
 meliorem, neque pretij maioris nemo habet :
 quos complureis : proinde quasi nemo fiet,
 a tute attentè illorum officia fungere.
 Numquam tam mane a egredior, neque tam vespere
 numquam reuertor, quin te in fundo conspicer
 dere, aut arare, aut aliquid ferre denique.
 Numquam remittis tempus, neque te respicis :
 nec non voluptati tibi esse, satis certò scio.
 At enim me, quantum hic operis fiat, pœnitet.
 Quod in opere faciundo operæ consumis tuæ,
 sumas in illis exercendis, * plus agas.
 Chreme, tantumne est ab re tua otij tibi,
 Aliena ut cures, eaque nihil quæ ad te attinent ?
 a. Homo sum : humani à me nil alienum puto.
 el me monere hoc, vel percunctari puta.
 Rectum est, ego ut faciam ; non est, te ut deterream.
 Mihi sic est usus : tibi ut opus est factò, face.
 An cuiquam est h usus homini, se ut cruciet ? m. mihi est.
 Si quid laboris est, ⁱ nollem : sed istuc quid mali est ?
 quæso quid de te tantum meruisti ? m. heu, boi.
 Ne lacruma, atque istuc, quidquid est, fac me ut sciam :
 e retice : ne verere : crede inquam mihi :
 Aut consolando, aut consilio, aut re inuero.
 Scire hoc vis ? c. hac causâ æquidem, qua dixi tibi.
 Dicetur. c. at istos rastro interea tamen
 repone : ne labora. m. minimè. c. quam rem agis ?
 Sine me, vacuum tempus ne quod diu mihi
 laboris. c. non sinam inquam. m. ab, non æquom facis.

b Hec ambo-
 rum (enim
 coniunctio) & 2
 familiaritas,
 multum se-
 commodata
 sequentibus
 rebascen-
 tur.
 c Propositio,
 qua interro-
 gat, & obim-
 gat.

d Nimia senis
 inquietudo.

g Oblectio ta-
 cita perpolitæ
 locutio.
 * Sic in Emu.
 Act. 2 Scen. 1.
 hoc plus fa-
 cie.
 f Dictum in
 curiosos rerum
 alienarum.

g Id est, offi-
 ciosam est.
 h Vtus, pro o-
 pus.
 i Scilicet me
 cruciare labo-
 rando.

k His rebus
 adhibitis, nihil
 præterea in a-
 micitia requi-
 rendum.

¶ Narrationem
à personis or-
ditur.

C. Hui tam graueis hos quæso ? M. sic meritum est meum.
C. Nunc loquere. M. 1 filium unicum adolescentulum
Habeo. ah quid dixi habere me ? imò habui Chreme :
Nunc habeam, necne, incertum est. C. quid ita istuc ? M. scies.
Est è Corintho hic aduena anus paupercola,
Eius filiam ille amare cepit perditè,
Propè iam ut pro uxore haberet. hæc clam me omnia.

¶ Diamedes
legit. humani-
ter. Vide Ioan.
Rimi castig.

Ubi rem rescui, cæpi non * humanitùs,
Neque ut ægrotum animum decuit adolescentuli,
Tractare ; sed vi & via peruolgata patrum :
Quotidie m accusabam : hem, tibine hæc diutiùs
Licere speras facere me uiuo patre,
Amicam ut habeas propè iam in uxoris loco ?
Erras, si id credis, & me ignoras Clinia.
Ego te meum esse dici tantisper volo,
Dum, quod te dignum est, facies : sed si id non facis,
Ego quod me in te sit facere dignum, inuenero.
Nulla adèò ex re istuc fit, nisi ex nimio otio.
Ego o istuc ætatis non amorì operam dabam,
Sed in Asiam abij hinc propter pauperiem, atque ibi
Simul rem, & gloriam armis belli repperi.
Postremò adèò res redijt : adolescentu'us
Sæpe eadem, & grauius audiendo victus est :
Ætate me putauit, & sapientia

¶ Amor ex o-
tio prouenit.
¶ Consilium.

¶ Cum ponde-
re pronun-
cianda. Oratio
tota pathet-
tica.

¶ Plus scire, & providere, quàm se ipsum sibi :
In Asiam ad regem militatum abijt Chreme.
C. Quid ais ? M. clam me profectus, menses treis abest.
C. Ambo accusandi : et si illud inceptum tamen
Animi est prudentis signum, & non instrenui.
M. Vbi comperi ex ijs qui ei fuèri conscij,
Domum reuertor mæstus, atque animo ferè
Perturbato, atque incerto præ egritudine :
Adsidò : 1 accurrunt serui : soccos detrahunt :
Video alios festinare, lectos sternere,
Cœnam r apparare : pro se quisque sedulo
Faciebat, quo illam mihi lenirent miseriam.
¶ Ubi video hæc, cæpi cogitare : hem, tot mœ-

¶ Attendite
diligentem fa-
miliam.
r Apparare, est
ad pompam
parare.
¶ Π α θ.

ACTVS I. SCENA I.

us solliciti sunt caussa, ut me unum expleant?
 illa tot me vestiant? sumptus domi
 tos ego solus faciam? sed gnatum unicum,
 em pariter uti his decuit, aut etiam amplius,
 od illa ætas magis ad hæc utenda idonea est;
 eum hinc eieci miserum: iniustitia mea.
 lo quidem me dignum quouis deputem,
 d faciam: nam usq; dum ille vitam illam colet
 pem, carens patria ob meas iniurias,
 erea usque illi de me supplicium dabo,
 borans, querens, * parcens, illi seruiens.
 facio prorsus: nihil relinquo in ædibus,
 uas, nec vestimentum: conrasi omnia:
 cillas, seruos, nisi eos, qui opere rustico
 ciundo facile sumptum exercerent suum,
 mes u produxi ac vendidi, inscripsi illico
 des mercede: quasi talenta ad quindecim
 egi: agrum hunc mercatus sum: hic me exerceo:
 ecreui tantisper me minus iniurie
 reme, meo gnato facere, dum fiam miser;
 e fas esse vlla me voluptate hic frui,
 si ubi ille hic saluos redierit meus particeps.
 Ingenio te esse in x liberos leni puto, &
 lum obsequentem, y si quis rectè aut commodè
 rattaret. verùm neque tu illum satis noueras,
 ec te ille. hoc ubi fit, ibi non verè viuitur.
 u illum, numquam ostendisti, quanti penderes;
 ec tibi ille est credere ausus, quæ est æquom patri.
 uod si esset factum, hæc numquam euenissent tibi,
 . Ita res est, x fateor peccatum à me maximum est.
 . Menedeme, at porro rectè spero, & illum tibi,
 aluum affuturum esse hic confido propediem.
 a. Vtinam Dii ita faxint. c. facient nunc, si commodum est:
 Dionysia hic sunt: hodie apud me sis volo.
 . Non possum. c. cur non? quæso tandem aliquantulum
 tibi parce: idem absens facere te hoc volt filius.
 a. Non conuenit, qui illum ad laborem impellerem,

e In iudicium
 suam culpæ.

Id est, foras,
 hanc.

a Producere
 foras, deduce-
 re significat: &
 productores,
 qui virgines
 ad quæstum
 exponunt.

x Liberos de
 vrico filio,
 dixit.
 y Consilium
 Chremetis.

z Confessio. 3

Id est, Orgia;
 seu Bacchana-
 lia, quæ tertio
 quoquo anno
 celebraban-
 tur.

Nunc

M. Sic. c. bene vale. M. & tu. c. lacrimas excussit mihi.
 Misérétque me eius. sed, ut diei tempus est,
 Monere oportet me hunc vicinum Phanium,
 Ad cœnam ut veniat: ibo, ut visam si domi est.
 Nil opus fuit monitore: iam dudum domi,
 Aiunt, præsto apud me esse: egomet conuiuias moror.
 Ibo adeò hinc intrò, sed quid crepuerunt fores?
 Hinc à me quisnam egreditur? huc concessero.

ACTVS I. SCENA II.

Arg. Clinia domum ex Asia reuersus, mirum in modum sollicitus est de
 mica, quam abiens Athenis reliquerat. De Clinia in patriam redi-
 magna cum animi voluptate Clitipho nunciat patri suo Chreme-
 Chremes filio ex Clinia vita & moribus viuendi modum præscribit.

Octonarij iambei trochaicique inter se mixti.

CLITIPHO, CHREMES.

a Persequitur
 sat elon Ch-
 nig, ut palam
 sat, quam mo-
 desse amant.

CL. Nihil adhuc est quod vereare Clinia: haud quaquam
 am cessant?

Et illam simul cum nuncio tibi hic ego affuturam

Hodie scio. proin tu sollicitudinem istam falsam, quæ te

Excruciat, omittas. CH. quicum loquitur filius? CL. pater adest,

Quem volui adibo. pater opportunè aduenis.

(CH. prob-

CH. Quid? CL. hunc Menedemum nostine nostrum vicinum?

CL. Huic filium scis esse? CH. audiui in Asia. CL. non est pater, ap-

b I est, domi
 nostræ.

Nos est. CH. quid ais? CL. aduenientem, è naui egredientem addo.

Ad cœnā: nam mihi magna cum eo iam inde usq; à pueritia, (illa

Semper fuit familiaritas. CH. voluptatem magnam nuncias.

Quam vellem Menedemū inuitatū, ut nobiscū hodie esset ampli-

Ut hanc lætitiā nec opinanti primus ei obicerem domi.

Atqui etiam nunc tempus est. CL. caue faxis: non est opus pater.

CH. Quapropter? CL. quia enim incertum est etiam, quid se faciat
 modo venit.

c Nam inspe-
 ratum gaudi-
 um magis esse
 solet.

d Timet omnia, patris iram, & animum amicæ se erga ut sit sue.

Eam misère amat. propter eam hæc turba, atq; abitio euenit. CH. scis

CL. Nunc seruum ad eam in urbem misit, & ego nostrum un-

Syrum.

d Clinia om-
 nia timet.

e Menedem

CH. Quid narrat? CL. quid ille? se miserum esse. CH. miserum

Quem minus credere est?

Quid reliqui est, quin habeat, quæ quidem in homine dicuntur bona

Parenti

ACTVS I. SCENA II.

91

parentis, patriam incolumem, amicos, genus, cognatos, diuitias?
 que hæc perinde sunt, & ut illius animus qui ea possidet:
 qui uti scit, ei bona; illi, qui non utitur rectè, mala.
 Imo ille senex fuit importunus semper; & nunc nihil magis
 creor, quam ne quid in illum iratus plus satis faxit pater.
 Illene? ^h sed reprimam me: nam, in metu esse hunc, illi est utile.
 Quid tute tecum? CH. dicam, ut ut erat, * mansum tamen o-
 Fortasse aliquanto iniquior erat præter eius lubidinem: (portuit.
 ateretur. nam quem ferret, si parentem non ferret suum?
 Hunc cine erat æquom ex illius more, an illum ex huius viuere? &
 quod illum insimulat durum, id non est: nam parentum iniuriæ
 huiusmodi sunt fermè, paulo qui est homo tolerabilis,
 portari crebrò nolunt: crebrò conuiuariet:
 rebent exiguè sumptum: atq; hæc sunt tamen ad virtutem omnia.
 erum ubi animus semel cupiditate deuinxit mala,
 cecesse est Clitipho consilia consequi consimilia. hoc
 titum est, Periculum ex alijs facere, tibi quo ex usu fiet.
 Ita credo. CH. ego ibo hinc intrò, ut videã nobis quid cœnæ fiet.
 u, I ut tempus est diei vide sis, ne quòd hinc abeas longius.
 L. m Quàm iniqui sunt patres in omneis adolescentis iudices:
 qui æquom esse censent, nos iam à pueris illicò nasci senes,
 neque illarum affines rerum esse, quas fert adolescentia.
 ex sua libidine moderantur, quæ est nunc, non quæ olim fuit.
 tibi si umquam filius erit, nã illi * facili me utetur patre.
 tam & cognoscendi, & n ignoscendi dabitur peccati locus.
 non ut meus, qui mihi per alium ostendit suam sententiam.
 Pery: is mihi, ubi adhibet plus paullo, sua quæ narrat facinra!
 tunc ait, periculum ex alijs facito, tibi quod ex usu fiet.
 Astutus, nã ille haud scit, quàm mihi nunc SVRDO narret fa-
 bulam.
 Agis nunc me amicæ dicta stimulent: da mihi, atq; asser mihi.
 qui quid respondeam, nihil habeo; neq; me quisquam est miserior:
 Nam Clinia hic, etsi is quoque suarum rerum satagit, attamen
 Habet bene ac P pudicè eductam, ignaram artis meretriciæ:
 Mea est potens, procax, magnifica, sumptuosa, nobilis,
 tum, quod dem ei, rectè est. nam nihil esse mihi, religio est dicere.
 Hoc ego mali non pridem inueni: neque etiam dum scit pater.

Miser non est
 cui hæc suppo-
 tunt.
 Extremorum
 bonorum ita-
 eius ab animo
 pender.

Hæc tacitè
 secum.

Miser.

Id est, uano

te.

Callida & d

foletis teus in-
 uentio.

Ad æquo & d

honesto.

Ut, pro quam-
 diu.

Querimonia

Clitiphonis

aduersus pa-
 trem.

Al. Facillimè.

Nam qui ali-

as d. Luquit,

celoquenti:

bus facile per-
 cet.

Petrolus fi-

lius patris præ-

cepta contem-
 nit.

Depingit

Buccin dom

conferendo

tum Antiqui-
 la.

ACTVS

Arg. Clinia cessatione & mora Antiphilæ amicæ nimium torquetur :
let enim amantis animus omnis moræ, quantumvis brevis, impari-
tior esse.

Eiusdem generis.

CLINIA, CLITIPHO.

a De suis amo-
ribus ipse Cli-
nia loquitur.
b Vana con-
ceptiones, su-
spiciones.
c Plurimæ
sanæ expecta-
tio & omnia
sollicite metu-
entis & suspi-
cantis.
d Eurip. An-
dromedæ.

CL.^a **S**i mihi secundæ res de amore meo essent, iam dum scio
venissent ; ^b sed vereor, ne me absente mulier hic corrumpat.
Concurrunt multæ opinioniones, quæ mihi animum exaugeant ;
^c Occasio, locus, ætas, mater, sub imperio cuius est, mala ;
Cui nihil præter pretiū iam dulce est. CL. Clinia. CL. hei misero mihi.
CL. Etiam caues, ne videat fortè hinc te à patre aliquis exiens ?
CL. Faciam : sed nescio quid profectò mihi ^d animus præagitur.
CL. Pergin' istuc prius dyudicare, quam scis, quid veri fiet ?
CL. Si nihil mali esset, iam hic adessent. CL. iam aderunt. CL. quid
autem istuc erit ?

CL. Non cogitas hinc longulè abesse ? & nosti mores mulierum :
Dum moliantur, dum comuntur, annus est. CL. & Clitipho,
Timeo. CL. respice : eccum Dromonem cum Syro : unà adsunt tibi.

ACTVS II. SCENA II.

Arg. Clinia ex Syro intelligit se absente pudicè admodum vixisse Anti-
philam : quæ ex re ingèti gaudio perfunditur. Bacchis Clitiphonis ami-
cæ ad cœnam adducitur : quæ tamen interim fingitur esse amica Clinie.

*Octonarij trochaici & iambici, quibus immixti
iambici senarij.*

SYRVS, DROMO, CLINIA, CLITIPHO.

a Ut & Clinia,
& Antiphilæ
modestia cla-
rius innotescet,
fingit poë-
ta, primum
græcè ferentem
Cliniam &
succescentem
Antiphilæ, sic
eum putabat
luxui.
b Quid, id est,
in ignas siue
multas res :
Vidè Nannij
Mise, lib. 1.

SY.^a **A**nt tu ? D. sic est. s. verum interea dum sermones cœdimus.
Ille sunt relictæ. CL. mulier tibi adest, audin' Clinia ?
CL. Ego verò audio nunc demum, & video, & valeo Clitipho.
CL. Minimè mirum adeò impeditæ sunt : ancillarum gregem
Ducunt secum. DR. perij. unde illi sunt ancillæ ? CL. men' rogas ?
s. Non oportuit relictas : portant * quid rerum. CL. hei mihi.
s. Aurum, vestem : & vesperscit, & non nouerunt viam :
Factum à nobis stultè est. abi dum tu Dromo illis obuiam
Properè : quid stas ? CL. v. misero mihi, quanta de spe decidi !
CL. Quid istuc ? quæ res te sollicitat autem ? CL. rogitas quid fiet ?
Vidin' tu ancillas, aurum, vestem ? quam cum una hac ancilla
Ego reliqui, unde ea esse censes ? CL. vab, nunc demum intelligo.
s. Dij boni, quid turbæ est ? ædes nostræ vix capient, scio.

Qui

comedent? quid ebibent? quid sene erit nostro miserius?
 video, eccos, quos volebam. CD. ^b & Jupiter, ubinam est fides? ^b Clinia ex-
 clamatio ad a-
 micum.
 ego propter te errans patria careo demens, tu interca loci
 occupatasti te Antiphila, & me in his deseruisti malis, (sequēs.
 potius quam in summa infamia sum, & meo patri minus sum ob-
 is nunc pudet me, et miseret, qui harum mores cantabat mihi,
 uisse frustra: neque potuisse umquam me ab hac expellere.
 et nunc faciam tamen: cum gratum mihi esse potuit, nolui:
 non est miserior me, s. hic de nostris verbis errat & videlicet,
 hic hic sumus locuti. CD. aliter tuum amorem, atque est, accipis:
 & vita est eadem, & animus te erga idem ac fuit,
 tantum ex ipsa re coniecturam * cepimus.
 Quid est obsecro? nam mihi nunc nihil rerum omnium est,
 od malim, quam me hoc falso suspicari er.
 hoc primum, ut ne quid huius ignores: annus
 est dicta mater esse ei antehac, non fuit:
 obiit mortem, hoc, ipsa in itinere * altera
 in narrat, forte audiui. CL. quenam est altera?
 tane, hoc quod cepi, primum enarrem Clitipho:
 istuc veniam. CL. propera. s. & iam primum omnium
 ventum ad aedes est, Dromo pulsat fores:
 quis quædam prodit: hæc ubi aperuit ostium,
 continuo hic se coniecit intrò, ego consequor.
 quis foribus obdit pessulum, & ad lanam redit.
 hic sciri potuit, aut nusquam alibi, Clinia,
 pro studio vitam suam te absente exegerit:
 hic de improviso est interuentum mulieri.
 tam ea res dedit tum existimandi copiam,
 cotidiane vitæ consuetudinem;
 quæ cuiusque ingenium ut sit, declarat maxumè.
 Texentem telam studiosè ipsam offendimus,
 mediocriter vestitam veste lugubri.
 quis anus causa opinor, quæ erat mortua,
 ne auro tum ornatam ita uti quæ ornantur sibi,
 nulla mala re esse expolitam muliebri:
 capillus passus, prolixus, circum caput
 electus negligenter: pax. CL. Syre mi obsecro,

c Stomachus
 harum de vna;
 tantum, atque
 ea presente.
 d Videlicet &
 scilicet, amari-
 tudinem ha-
 bent.

+ Alias feci-
 mus.

o Altera per
 altera.

f Sic incipit
 multa pudici-
 tiæ signa nar-
 ratum.

g Vehemens
 pudicitia con-
 secura.
 + Georg. Fa-
 bricius hæc
 Græcorum mo-
 re geminata
 negotiatione, ubi
 quid cum affe-
 ratione lo-
 quimur.
 h Cultus &
 victus & fami-
 liares vitam
 indicant.

¶ Admirandum

*Nē me in letitiam frustra conijcias. s. annus
Sub tegmen nebat ; præterea una ancillula
Erat : ea tenebat unā pannis obfita.*

** Sordities
prudētiz fig-
nam.*

*Neglecta, k immunda illuue. CL. si hæc sunt Clinia
Vera, ita ut credo, quis te est fortunatior ?
Scin' hanc, quam dicit sordidatam & sordidam ?
Magnum hoc quoque signum est dominam esse extra moxam.
Cum eius tam negliguntur internuncij :*

*† Præceptum
amatorum.*

*Nam disciplina est eisdem, munerarier
Ancillas, primum ad dominas qui affectant viam.
CL. Perge obsecro te, & caue ne ¹ falsam gratiam
Studeas inire. quid ait, ubi me nominas ?
s. Ubi dicimus, redysse te & rogare uti
Veniret ad te ; mulier telam deserit
Continuò, & ^m lacrumis opplet os totum sibi, ut
Facile scires desiderio id fieri tuo.*

*m Ex nimio
gaudio la-
chrynatur.
s. Gaudii ve-
heementia.*

*CL. n Præ gaudio (ita me Dī ament) ubi sim nescio,
Ita timui. CL. at ego nihil esse scibam Clinia.
Agedum vicissim Syre dic, quæ illa est altera ?*

** Ios. Riuis
legit adduci-
mus.*

*s. * Adducimus tuam Bacchidem. CL. hem, quid Bacchidem ?
Eho scieſte quò illam ducis ? s. quò illam ego ? ad nos scilicet.*

** Scenæ huius
concedi in
rure saburba-
no Athenarum
constitui hinc
videtur. V de
Nanij. Mife.
lib. i. i.*

*CL. * Ad patremne ? s. ad eum ipsum. CL. o hominis impudentem
audaciam ! s. heus*

*o Oratio im-
perfecta ob
Clitiphonis
interruptionem.*

Tu, non sit sine periculo facinus magnum & memorabile.

*C. Hoc vide : in mea vita tu tibi laudem is quesitum scelus,
Vbi si paullulum modò quid te fugerit, ego perierim.*

*Quid illo facias ? s. at enim. CL. o quid enim ? s. si scias, dicam.
CL. sine. (ges mihi*

*CL. Sino : s. ita res est hæc nunc quasi cum. CL. quas, malum. amba-
Narrare ocepit ? CL. Syre, verum hic dicit : mitte, ad rem redi.*

*s. Enimvero reticere nequeo : multimodis iniurius
Clitipho es : neque ferri potis es. CL. audiendum hercle est : tace.*

*p Exponit
conſilium su-
um, estque hæc
huius fabulæ
protasis.*

*s. P Vis amare : vis potiri : vis, quod des illi, effici.
Tuum esse in potiundo periculum non vis ; haud stultè sapio :
Siquidem id sapere est : velle te id quod non potest contingere.
Aut hæc cum illis sunt habenda, aut illa cum his mittenda sunt.
Harum duarum conditionum nunc utram malis, vide :*

consilium, quod cepi, reſtū eſſe & tutum ſcio :
 tua apud patrem amica tecum ſine metu ut ſit, copia eſt.
 illi argentum quod pollicitus es, eadem hac inueniam via:
 ut efficerem, orando ſurdas iam aureis reddideras mihi.
 aliud tibi vis? CL. ſiquidē hoc ſit. ſ. ſiquidē experiundo ſcies.
 Age age, cedo iſtuc tuum conſiliū. quid id eſt? SY. aſſimulabimus
 amicum huius eſſe. CL. p. lib. cedo : quid hic faciet ſua?
 ea quoq; huius dicetur, ſi hæc una dedecori eſt parum? (tiſſo,
 ſuo ad tuam matrem abducetur. CL. quid eod? SY. longum eſt Cli-
 ſi narrem : quam ob rem id faciam, vera cauſa eſt. CL. fabula :
 ſatis firmi video, quam ob rem accipere hunc mihi expediat
 nelum.

Manc, habeo aliud, ſi iſtuc metuis, quod ambo conſteamini

periculo eſſe. CL. huiusmodi obſecro, aliquid reperi. SY. maxu-

obuiam, hinc : dicam, ut reuertantur domum. CL. hem

id dixti? ſ. ademptum tibi iam ſaxo omnem metum.

aurem utramuis otioſe ut dormias.

Quid ago nunc? CL. tūne? quod boni. CL. Syre, dic modō

rum. SY. age modō : hodie ſerō, ac nequidquam voles.

Datur modō : fruerē dum licet : nam neſcias,

ſit poteſtas poſſi hac, tū * nunquam, tibi.

Syre inquam. ſ. perge porrō, tamen iſtuc ago.

Verum berele iſtuc eſt. Syre, Syre inquam, heus heus Syre.

Concluit : quid vis? CL. redi, redi. ſ. adſum, dic quid eſt?

In hoc quoque negabis tibi placere. CL. imō Syre,

me, & meum amorem, & * famam permitto tibi.

es iudex : ne quid accuſandus ſis, vide.

Ridiculum eſt, te iſtuc me admonere Clitipho.

ſi iſtuc minor mea res agatur, quā tua.

ſi, ſi quid nobis fortē aduorſi adueuerit,

ſi erunt parata verba, ſi huic homini verbera.

ſi propter neutiquam hæc res neglectu eſt mihi.

ſi iſtum exora, ut ſuum eſſe aſſimulet. CL. ſcilicet,

ſi ſiturum me eſſe, in eum iam res redijt locum,

ſi ſit neceſſe. CL. meritō te amo Clinia.

Verū illa ne quid titubet. SY. perdoſta eſt probē.

At hoc demiror, qui tam facile potueris

q. Perſeutio
cum ſtomacho.

r Accipere pro
ſubire.

(me :
ſ. Scelus ama-
tor irridenti
credit.

* Imperatium
eſt.

* Sententia a-
uoris Aſſip-
pica.

* Gemina co-
gatio hic ito-
ſtam contu-
ſius adueerat,

ut modō.

u Actuat ma-
gis ob Syra
diſceſſum.

x Attende a-
mantis veſti-
dium qui ta-
mam ſeruo
committit.

ſ. ſ. ſ. ſ. ſ. ſ.
id eſt mihi.
Sophocles
Trachinias
ſ. ſ. ſ. ſ. ſ.
ſ. ſ. ſ. ſ. ſ.

Peſſua-

Per-suadere illi, quæ solet quos spernere ?

SY. In tempore ad eam veni; quod rerum omnium est
Primum : nam miserè quendam offendi ibi militem
Eius noctem orantem. hæc arte tractabat virum,
Cupidum ut illius animum inopia incenderet,
Eademque ut apud te esset ob hoc quàm gratissima.

2 Sed hens tu vide sis, ne quid imprudens ruas.

Patrem nouisti, ad has res quàm sit perspicax :

Ego te autem noui, quàm esse soleas impotens.

** Inuersa verba, euersas ceruices tuas,*

Gemitus, sreatus, tu ssis, risus, abstine.

CL. Laudabis. **SY.** vide sis. **CL.** tutemet mirabere.

SY. Sed quàm citò sunt consecutæ mulieres ?

CL. Ubi sunt ? cur retines ? **SY.** iam nunc hæc non est tua.

2 Scio apud patrem, a at nunc interim. SY. nihilo magis.

CL. Sine. **SY.** non sinam inquam. **CL.** quæso paulisper. **SY.** veto :

CL. Saltem salutare. **SY.** ab eas, si sapias. **CL.** eo quid

Istic ? SY. manebit. **CL.** o b felicem hominem ! **SY.** ambula.

ACT. II. SCEN. III.

Arg. Meretricis conditio per eam exprimitur, quæ meretrix est. Habet
inde hæc scena incundum Clinix & Antiphilæ congressum,

Mixti generis, ut scena superior.

BACCHIS, ANTIPHILA, CLINIA, SYRVS.

Æ Depol Antiphila mea laudo te, & fortunatam iudico,
Id cùm studuisti, isti formæ mores ut consimiles forent :
Minimèque (ita me dy ament) miror, si te sibi quisque expetit.
Nam mihi, quale ingenium haberes, fuit indicio oratio.
Et cùm egomet nunc mecum in animo vitam tuam considero,
Adeoque vostrarum omnium, volgius quæ ab sese segregant,
Et vos esse istiusmodi, & nos non esse, haud mirabile est.
Nam vobis expedit esse bonas ; nos quibuscum res est, non sinunt.
Quippe forma impulsus nostra, nos b amatores colunt :

Hæc ubi immutata est, illi suum animum aliò conferunt :

Nisi prospectum interea aliquid nobis, desertæ viuimus.

** Vobis cum uno simul ubi etatem agere decretum est viro,*

Cuius mos maximè est consimilis vostrum ; hi se ad vos applicant

d Hoc beneficio utrique ab utrisque verò deuincimini :

*2 Adhortatio.
Perpicaciam
Chremetis, ac
incontinenti-
am Clitipho-
ris notat
* Lincei lib. 1.
ab vrbe con-
dita omne ius
belli Achiuos
abstinuisse.*

*2 Scio apud
patrem.
b Felicem quia
cum amica ma-
nebit.*

*a Spargit in
personas de-
scriptionem
morum Bac-
chidis & An-
tiphila, ut ap-
pareat non
sese amasse
Cliniam.*

*b Amatores
forma.
* Al inuincit
c Laus pud-
icitæ
* Al semel.
d Commenda-
tio à fide in
vitam.*

ne nunquam ulla amoris vestro incidere possit calamitas.

o Nescio alias : me scio quidem semper fecisse sedulo,

et ex illius commodum meum compararem commodum. c. ab

ergo mea Antiphila tu nunc sola reducem me in patriam facis.

nam, dum abs te abssum, omnes mihi labores fuere, quos cepi, leues,

preterquam f. tui carendum quod erat. s. credo. c. Syre, vix susero. f. Tui pro te.

locine me miserum non licere meo modo ingenio frui?

g. fmo, ut patrem tuum vidi esse habitum, diu etiam duras dabit. g. imerise.

Quisnam hic adolescens est, qui intuitur nos? a. ab, retine me

obsecro.

. Amabo, quid tibi est? a. h. desperij. d. perij misera, quid stupes

Antiphila? a. videon Cliniam, i an non? b. quem vides? c. salue

. O mi exspectate Clinia salue. c. ut vales?

(anime mi.

. Saluom venisse gaudeo. c. * teneone te

Antiphila, animo maxime exoptata meo?

. fte intro. nam vos iamdudum expectat senex.

ACTVS III. SCENA I.

rg. Chremes Menedemo nuntiat ex Asia rediisse filium : ex qua re Menedemus incredibili gaudio perfunditur, & filio posthac indulgere magis instituit, quod ei magnopere dissuadet Chremes.

Iambici senarij.

CHREMES, MENEDEMVS.

. a. L Vcescit hic iam : cesso pultare ostium

Vicini? primum ex me ut sciat, sibi filium

rediisse; et si adolescentem hoc nolle intelligo,

verum, cum videam b miserum hunc tam excruciarier

ius abitu, celem tam insperatum gaudium,

um illi nihil periculi ex indicio fiet?

laud faciam : nam, * quod potero, adiutabo senem.

tem ut filium meum amico, atque equali suo

ideo inferuire, & socium esse in negotijs :

os quoque c senes est equom senibus obsequi.

. Aut ego profecto ingenio egregie ad miseriam

tatus sum, aut illud falsum est, quod vulgo audio

dici, d D I B M adimere aegritudinem hominibus:

nam mihi quidem quotidie augetur magis

De filio aegritudo; & quanto diutius

Abest, magis cupio tanto, & magis desidero.

G

e Mire oppositum ethos. Nescio alias.

h Per nimio gaudio conservatur.

i Patheticæ & amatorix locutiones.

* Dubitamus ferè de maximis gaudiis quasi quæ si dem superent.

Vide Nannii Misc. lib. 12.

g Plaut. milite, lucet hoc inquam.

b Verus amicus tam dolose, quam gaudio afficitur.

* Pro quoad. Alii, quam.

c Nam paros cum paribus facile congruunt.

d Vulgatum dicunt.

e. Sed

*C. Sed ipsum egressum foras video : ibo, alloquar.
Menedeme, salve : nuncium apporto tibi,
Cuius maxime te fieri participem cupis.*

M. Num quidnam de gnato meo audisti Chreme?

C. Valet, atque viuit. M. e quaeso, ubinam est? C. apud me domi.

*M. f. Meus gnatus? C. sic est. M. venit? C. certe. M. Clinia
Meus viuit? C. dixi. M. eamrus, duc me ad eum obsecro.*

*C. Non vult te scire se redusse : etiam & tuum
Conspetum fugitat ob peccatum : tum hoc timet,
Ne tua duritia illa antiqua etiam adaucta sit.*

M. Non tu ei edixisti ut essem? C. non. M. quamobrem Chreme?

*C. & Quin pessum est istuc in te, atq; in illum consulis,
Si te tam leni & victo esse animo ostenderis.*

*M. h. Non possum : satis iam, satis pater durus fui. c. ab
Vehemens in utramq; partem Menedeme es nimis,
Aut largitate nimia, aut parsimonia :*

*In eandem fraudem ex hac re, atque ex illa incidēs.
Primum olim potius commeare filium*

*Quam paterere ad mulierculam, quæ paullulo
Tum erat contenta, cuique erant grata omnia,
Proterruisti hinc ; ea coacta ingratis,
Post illa cepit victum volgo quærere :*

*Nunc, cum sine magno intertrimento non potest
Haberī, quiduis dare cupis. i. nam ut tu scias,
Quam ea nunc instructa pulchrè ad perniciem fiet,
Primum iam ancillas secum adduxit plus decem,
Oneratus veste, atque auro. satrapes si fiet,
Sufferre amator numquam eius sumptus queat,
Ne dum tu possis. M. estne ea intus? C. sit rogas?
Sensi : nam ei unam cœnam, atque eius comitibus
Dedi, quod si iterum mihi sit danda, actum fiet :*

*Nam, ut alia omitam, k pitissando modo mihi
* Quid vini assumpsit? sic hoc dicens, asperum
Paier est, hoc aliud lenius : sodes, vide.*

*Releui dolia omnia, omnes l serias :
Omnes habui sollicitos : atque hæc una nox :
Quid te futurum censes, quem assidue excedent?*

*g Suspicio ex
mira sollicitu-
dine.
f Præ gaudio
idem crebro
repetit.*

*g Menedemi
contulit ar-
guit.
h Consultatio
sonum, in qua
videas quan-
tum tallatur
Chremes : et
que hæc pa-
risimonia turba-
tum quæ se-
quantur.*

*k Capite mimi-
am largitatem
tenet.*

*l Pitissare est
parce vinum
sentandi gra-
tia degulare.
m Id est, nul-
lum. Vide
Nannii Misæ.
lib. 2.
Id est, vasa
pila.*

ic me dii amabunt, ut tuarum miseritum est
 benedeme fortunarum. M. faciat, quod lubet :
 Sumat, consumat, perdat, decretum est pati,
 cum illum modo babeam mecum. C. si certum est tibi
 sic facere, illud permagni referre arbitror,
 et nescientem sentiat te id sibi dare.

Quid faciam ? C. n. quiduis potius quam quod cogitas :

er alium quemuis ut des, falli te sinas
 Technis per seruolum : et si subsensi id quoque,
 illos ibi esse, & id inter se agere clanculum.

prus cum illo vostro confusurrat : conferunt
 on filia adolescentes : & tibi perdere
 talentum hoc pacto satius est, quam illo minam.

on nunc pecunia agitur, sed illud, quo modo

Minimo periculo id demus adolescentulo :

am si semel tuum animum is intellexerit :

rius proditurum te tuam vitam, & prius
 pecuniam omnem, quam abs te * amittas filium : hui,

Quantam fenestram ad nequitiam patefeceris !

tibi autem porro ut non sit suauē viuere.

JAM deteriores omnes sumus licentia.

Quodcumque inciderit in mentem, volet : neque id

stabit, prauom, an rectum, quod petet, fiet.

u, rem perire, & ipsum, non poteris pati.

Dare denegaris : ibit ad illud illico,

Quo maxime apud te se valere sentiet,

biturum se abs te esse illico minabitur.

¶ Videre verum, atque ita uti res est, dicere.

Somnum herc'e ego hac nocte oculis non vidi meis,

um id quero, tibi qui filium restituerem.

¶ Cedo dexteram : perro, te oro, idem ut facias Chreme.

Paratus sum. M. scin' quid nunc te facere volo ?

Dic. M. quod sensisti illos me incipere fallere,

id ut maturent facere : ¶ cupio illi dare,

Quod volt : cupio ipsum iam videre. C. ¶ operam dabo.

prus estprehendendus atque adhortandus mihi.

me nescio quis exit : concede hinc domum,

in d. v. p. r. v.
 Serui patrio
 indulgentia,

n Santum Chro-
 metis confidit.
 o Serui frau-
 dem commen-
 tantur.

¶ Id est, Amb-
 bat. Sic in
 Phor. Act. 1.
 Scen. 3. Nunc,
 ac ite, quare,
 hunc.

¶ Obliuio.

¶ Approbat
 confilia.

¶ Mos orandi-
 am & confis-
 mantium.

¶ Affectus per-
 ternus
 ¶ Argumentum
 prudentiæ
 Chremetis.

Ne nos inter nos congruere sentient.

Paullum negoti mihi obstat; Simus, & Crito

Vicini nostri hic ambigunt de finibus:

Me cepere arbitrum: ibo, ac dicam, ut dixeram,

Operam daturum me, hodie non posse his dare.

Continuo hic adero. Mita quaeso. Du vobram fidem,

ITA N' comparatam esse hominum naturam omnium,

Aliena melius ut videant, & iudicent,

Quàm sua? an eo sit, quia in re nostra aut gaudio

Sumus præpediti nimio, aut agnitudine?

Hic mihi nunc quanto plus sapit, quàm egomet mihi!

C. u Dissolui me, otiosus operam ut tibi darem.

ACT. III. SCEN. II.

Arg. Seruus Herum Chremetem decipit, credentem Menedemo fallaciam
intendi, & ita sua ipsius coniectura & solertia fallitur.

Eiusdem generis.

SYRVS, CHREMES.

a Syrus huc
secum.
b Falsa Chre-
metis conie-
ctura.

s. a **H**Ac illac circumcursa: inueniendum est tamen
Argentum, intendenda in senem est fallacia.

C. b Num me sefellit, hosce id struere? videlicet
Est Cliniae ille seruus tardiusculus:

Idcirco huic nostro tradita est prouincia.

s. Quis hic loquitur? perij, num nam hæc audijt? c. Syre. s. hem.

C. Quid tu istic? s. c. rectè. equidem te demiror Chreme
Tam manè, qui heri tantum biberis. c. nihil nimis.

s. Nihil narras? visa verò est, quod dici solet,

d Aquilæ senectus. c. eia. s. mulier comoda, &
Faceta hæc est meretrix. c. sanè idem visa est mihi.

s. Et quidem hercle forma luculenta. c. sic satis.

s. Ita non ut olim, sed uti nunc, sanè bona:

Minimeque miror, Clinia hanc si doperit:

Sed habet patrem e quendam auidum, miserum, atque aridum,
Vicinum hunc: nostin? at, quasi non diuitijs

Abundet, gnatus eius profugit inopia.

Scin? esse factum, ut dico? c. f. quid ego nesciam?

Hominem pistrino dignum. s. quem? c. v. istum seruolum

Dico adolescentis. s. Syre, tibi timui malè.

e Occaso fal-
lendi senis.
f Cyprius
xōs.
g Institutio
fallaciz a sene
in senem, im-
mo in se ip-
sum.

c. 2

ACTVS III. SCENA II.

Qui passus est id fieri. s. quid faceret? c. rogas?

liquid reperiret, fingeret fallacias,

nde esset adolescenti, amice quod daret,

que hunc difficilem inuitum seruaret senem.

Garris. c. hec facta ab illo oportebant Syre.

Eho, quæso, laudas, qui heros fallunt? c. in loco,

go verò laudo. s. rectè sanè. c. quippini

lagnarum sepe id remedium ægritudinum est,

in huic mansisset unicus gnatus domi.

Iocône an seriò illec dicat, nescio,

si mihi quidem addit animum, quo lubeat magis.

h At nunc quid exspectat Syre? an, dum hinc denuo

lubeat, cùm tolerare huius sumptus non queat?

Nonne ad senem aliquam fabricam fingit? s. stolidus est.

. At te adiutare oportet adolescentuli

caussa. s. equidem facillè facere possunt, si iubes:

tenim, quo pacto id fieri soleat, calleo.

. k Tanto hercle melior. s. non est Mentiri meum.

. Face ergo. s. l at heus tu, facito dum eadem hæc meminervis,

si quid huius simile fortè aliquando eueneris,

ut sunt humana, tuus ut faciat filius.

. Non vsus veniet, spero. s. spero hercle ego quoque:

. Neque eò nunc dico, quò quidquam illum senserim:

sed si quid, ne quid; quæ sit eius ætas, vides:

Et ne ego te, si vsus veniat, * magnificè Chreme

tractare possim. c. de istoc, cùm vsus venerit,

Videbimus quid opus sit: nunc istuc age.

. Numquam commodiùs umquam herum audiui loqui,

Nec, cùm malefacere crederem mi impunius

licere. quisnam à nobis egreditur foras?

h Denud Sy-
rum instigat.

i Translatio à
machina bel-
licæ.

k Calliditatem
serui laudat.
l Præmonitio
de filii amore.

m Tollit ob-
iurgandi occa-
sionem.

n Præclare de
te hac in re
mereri, si ser-
uum te huius-
modi circum-
ductione &
fraude. Vide
Nannit Mife,
lib. 11.

ACTVS III. SCENA III.

Arg. Chremes filium obiurgat, & immodestiz arguit, quem cum Bacchi.
de ludentem viderat. Syrus hero id suadet, quod maxumè ad extor-
quendum facit argentum.

Iambici & trochaici octonarij catalectici, & acatalecti,

senarius vnus, quaternarij duo.

G 3

CHREMES,

periculum
per quod seu-
sim ad in-
tas per-
uenit: neque
enim subito,
sed per gradus
quosdam ad
talem motum
accedendum
erat.
• Subigitare,
antique.
• Nam aman-
tibus omnia
sunt suspecta.

• Ab exemplo
paterno.

• Mihi
quis ha-
bet.

• Repetitio per
indignatio-
nem.
• Imprecatio
an Syrum.

• Recte monet
de bilio ser-
uando.

• Accusatio
an phibolo-
gica.

CH.^a **Q**uid istic, quaeso? qui istic mos est Clitipho? itane fieri
Oportet? CL. quid ego feci? CH. vidin? ego te modo ma-
num in sinum huic
(lis. ne nega-
Meretrici inferere? s. acta est res, perij. CL. mène? CH. hisce ocu-
Facis adeo indignè iniuriā illi, qui non abstineas manum:
Nam istaec quidem cōtumelia est, hominem amicum ad re recipere.
Atq; eius amicam * subagitare: vel heri in vino quā immodestum
Fuisti? s. factum. CH. quā molestus! ut equidem,
Ita me dij ament, metui quid futurum denique esset. noui ego
Animos ^b amantium: grauitè aduortunt, quæ non censeas.
CL. At mihi fides apud hunc est, nihil me istius facturum pater.
CH. Esio: at certè concedas ab eorum ore aliquantisper aliqd.
Libido multa fert: ea prohibet facere tua presentia.

Ego de me facio coniecturam: nemo est meorum amicorum hodie,
Apud quem expromere omnia mea occulta Clitipho audeam.
Apud alium prohibet dignitas: apud alium ipsius facti pudet,
Ne ineptus, ne proteruus videar. quod illum facere credito.
Sed nostrum est intelligere, utcunq; atq; ubicunq; opus sit, obsequi.
s. Quid istic narrat? CL. perij. s. Clitipho hæc ego præcipio tibi:
Homini es frugi & temperantis functus officium. CL. tace
Sodes. s. rectè sanè. CH. Syre pudet me. s. credo: neq; id iniuria.
• Mihi ^e mihi molestum est. CL. pergin? s. hercle verum; dico quod
videtur.

CL. Nōne accedam ad illos? CH. eho quaeso, vna accedendi via est?
s. Actū est: hīc se prius indicarit, quā ego argentū efferō Chreme,
Vin? tu homini stulto mihi auscultare? CH. quid faciam? s. iube hunc
Abire hinc aliqd. CL. quid ego hinc abeam? s. quod? quod lubet: da
illius locum: (cus.)

Abi deambulatum. CL. & deambulatum, quod? s. vah, quasi desit lo-
Abi sanè istac, istorum, quod vis, CH. rectè dicit: censeo.
CL. & Dij te eradicent Syre, qui me istinc extrudis. s. at tu pol tibi
Posthac comprimito istas manus.

h Censen? verò? quid illum porro credis facturum Chreme,
Nisi eum, quantum dij dant tibi opis, seruas, castigas, mones?
C. Ego istuc curabo. s. atq; nunc here hic tibi asseruandus est.
CH. Fiat. s. si sapias: ⁱ nam mihi iam minus minusque obtemperat.

CH. Quid

Quid tu? ecquid de illo, quod dudum tecum egi, egesti Syre? aut
peristi tibi quod placeat, an nondum etiam? s. de fallacia

cis? s. inueni quandam nuper. CH. k frugi es: cedo, quid id est?

Dicam: verum, ut aliud ex alio incidit. CH. quidnam?

Pessima hæc est meretrix. c. ita videtur. s. imò, si scias;

oc vide, quod inceptet facinus. fuit quædam anus Corinthia

Hic: huic * dragmarum argenti hæc mille dederat mutuum.

a. Quid tum? s. ea mortua est; reliquit filiam m adolescentulam.

a relicta huic arrhaboni est pro illo argento. CH. intelligo.

Hanc secum huc adduxit, eaque est nunc ad uxorem tuam.

Quid tum? s. Clinia orat, sibi uti nunc det illam: illi tamen

est daturum mille nummum * poscit. CH. & poscit quidem? s. hui,

ubium id est? CH. ego sic putavi. quid nunc facere cogitas?

Egone? ad Menedemum ibo. n dicam hanc esse captam è Caria

item, & nobilem; si redimat, magnum inesse in ea lucrum.

a. Erras. s. quid ita? CH. pro Menedemo nunc tibi ego respondeo:

non emo, quid ais? optata loquere. c. atqui non est opus.

Non opus est? CH. non hercle verò. s. atqui non est opus.

Non opus est? CH. non hercle verò. s. qui istuc miror. CH. iam scies.

Mane mane, quid est, quod tam à nobis grauiter crepuere fores?

ACT. IIII. SCENA I.

rg. Hæc scena Antiphilæ continet agnitionem: unde iurgium inter vi-
rum & uxorem oritur. Chremes enim iusserat exponi partum, si puel-
lam peperisset ipsa: quod factum non est. Post a nitam Antiphilam
Syro nouum queritur de inuenienda pecunia consilium.

O Sonarij iambici & trochaici.

SOSTRATA, CHREMES, NVTRIX, SYRVS.

o. **N**isi me animus fallit, hic profecto est annulus, quem ego
suspicor,

s, quicum exposita est gnata. c. quid vult sibi Syre hæc oratio?

o. Quid est? is ne tibi videtur? n. dixi equidem, ubi ostendisti, illico,

um esse. so. at ut satis contemplata modo sis, mea nutrix. N. satis.

o. Abi nunc iam intro: atque illa si iam lauerit, mihi nuncia,

hic ego virum interea opperibor. sy. te vult: videas quid velit.

Nescio quid tristis est. non temere est: metuo quid sit. c. quid fiet?

Te ista hercle magno iam conatu magnas nugas dixerit.

o. Ehem mi vir. CH. ehem mea uxor. so. te ipsum b quero. CH. le-

quere, quid velis.

k Tandem de-
nuo fallacem
seruum.

ICaput falla-
ciæ.

* Nannij Mife,
Numerum

legit.

m Valens caus-
sa ad extor-
quen tum at-
gentum.

* Mille datu-
rum drachmas

poscit, id est,
ipondet, &

pretium pro te
emenda offert.

Vide Nannij
Mife. lib. 11.

n Fallaciam
aperit.

o Parat se ad
aliam scenam.

a Hæc Cata-
strophe rerum

Cliniæ est, & a
ocasio

emtrorum me
noue rerum

Clitiphonia.

b Influencia
purgationis.

30. Primum te hoc oro, ne quid credas me aduersum edictum tuum Facere ausam. CH. vin' tibi me istuc, etsi incredibile est, credere Credo. sy. nescio, quid peccati portet hac purgatio. (minatum)

30. Mcministi' me esse grauidam, & mihi te maxumopere inter Si puellam parerem, nolle tolli? C. scio quid feceris:

e Tollere, hic
est, nutrire.
• Damno au-
ctus, ob dotem
uam am.
d Excusat im-
presentiam.
e Obiurgatio
mordax.

c Sustulisti. sy. si sic factu est domina, ergo herus * damno auctus est
30. Minimè: sed erat hic anus Corinthia haud impura: ei dedi Exponendam. C. o Iupiter, tantam esse in animo inscitiam?

30. Perij. quid ego feci? C. rogitas? 30. d si peccaui mi Chreme, Insciens feci. C. e id quidem ego, etsi tu neiges, certò scio, Te inscientem, atque imprudentem dicere, ac facere omnia: Tot peccata in hac re ostendis. nam iam primum, si meum Imperium exequi voluisses, interemptam oportuit, Non simulare mortem verbis, re ipsa spem vite dare.

f Id est, conce-
do scilicet,
quod hæc te
mouerint.
g Veniret, ven-
deretur ad stu-
pium.

At id omitto: misericordia, animus maternus: f sino. Quam bene verò abs te prospectum est: quid voluisti? cogita: Nempe anui illi prodita abs te filia est planissimè, Per te, vel uti quæstum faceret, vel uti g veniret palam. Credo, id cogitasti: quidvis satiu'st, dum uiuat modò.

Quid cum illus agas, qui neq. ius, neq. bonum, atq. equum sciunt. Melius, peius, profit, obsit, nihil vident, nisi quod lubet.

30. Mi Chreme; peccaui fateor: vincor. nunc hoc te obsecro, Quanto tuus est animus natu grauior, ignoscentior, Ut meæ stultitiæ in iustitia tua sit aliquid presidii.

C. Scilicet equidem istuc factum ignoscam: verum Sostrata Malè docet te mea h facilitas multa. sed istuc quidquid est, Tua hoc occæptum est caussa, loquere. 30. ut stulte & misere omne

h Facilitas
caussa delia-
tionis.
i Id est, super-
stitiosæ.

i Religiosæ, cum exponendam do, illi de digito anulum (simul) Detraho, & eum dico ut unà cum puella exponeret, Si moreretur, ne expers partis esset de nostris bonis.

C. Istuc rectè: conseruasti te, atque illam. 30. hic is est anulus.

C. Unde habes? 30. quam Bacchis secum adduxit adolescentulam sy. k hem.

k Stupentia
est.

• Al. dedit a-
nimum non ad.

l Magæ laci-
tiz indicium
est.

C. Quid ea narrat? 30. ea lauatum dum it, seruandum mihi * dedi Anulum. non aduorti primò: at postquam adspexi, illico Cognoui: ad te l exsily. C. quid nunc suspicare, aut inuenis De illa? 30. nescio, nisi ut ex ipsa quæras, unde hunc habuerit,

otis est reperiri. *sy. interij **: plus spei video, quam volo:

fra est ita si est. c. viuitne illa, cui tu dederas? so. nescio.

Quid renunciauit olim? so. fecisse id, quod iusseram.

Nomen mulieris cedò quod sit, ut queratur. so. Philteræ.

Ipsa est: mirum, ni illa salua est, & ego perij. c. Sostrata
uere me intro hâc. so. ut præter spem euenit! quâ timui malè,

nunc animo ita esses duro, ut olim in tollenda, Chreme.

NON licet hominem esse sæpe ita ut volt, si res non finit.

ne ita tempus est mi, ut cupiam filiam: olim nil minus.

Nisi fallit me animus, haud multum à me aberit infortunium:

hac re in angustum opidò nunc meæ coguntur copiae,

& aliquid video, ne esse amicam hanc gnati resciscat senex:

in quod sperem de argento, aut posse postulem me fallere,

*nil est: triumpho, si licet me * latere tectò abscedere.*

cior, n bolum tantum mihi ereptum tam subitò è faucibus.

id agam? aut quid comminiscar? ratio de integro ineunda est

I tam difficile est, quin quærendo inuestigari possiet. (mibi.

id, si hoc sic o incipiam nunc? nihil est, si sic? tantundem egero.

sic opinor non potest: imo optumè, euge optimum habeo:

Abraham hercle, opinor, ad me illud idem p fugitiuum argentum

tamen.

ACTVS IIII. SCENA II.

. Clinia hic testatur quàm gaudeat de agnita Antiphila: & à Syro ad-
monetur, ut amici etiam Clitiphonis rem curet in seruanda Bacchide.

Iambici octonarij catalectici, vnus senarius acatalectus,

reliqui trochaici octonarij.

CLINIA, SYRVS.

Nulla mihi res posthâc potest iam interuenire tanta,

Quæ mihi ægritudinem asserat: tanta hæc lætitia oborta

do patri me nunc iam, ut frugalior sim quàm volt.

Nil me fefellit: cognita est, quantum audio huius verba.

Ecce tibi ex sententia tua obligasse letor.

mi Syre, audistin? obsecro? s. quid ni? qui b vsq, vnâ affuerim.

Cui æque audisti commodè quidquam euenisse? s. nulli.

Atque, ita me diu ament, ut ego nunc non tam meapte caussa

tor, quàm illius, quàm ego scio esse bonore quouis dignam.

Ita credo, sed nunc Clinia age, da te mihi vicissim:

me amici quoque res est videnda, in tuto ut collocetur.

* Ellipsis: sci-
 licet de agni-
 tione hâc.

m Epitasis, nam
 subinde ali-
 atq; alia com-
 ha fallunt fer-
 uolunt, & vide-
 as Syrum hic:
 tanquam Pro-
 teum in omnes
 soen as verti.
 * Metaphora
 militaris. V. de
 Misc. lib. 22.

n Metaphora à
 brutis veloca-
 tibus. *so. 22.*
 o Ratiocinatio
 inquirentis.
 p Metaphora
 facta à prolu-
 go.

a Catastrophe
 in personam
 spargitur, &
 lubricatur con-
 sulcatio, quæ
 ad epitasin al-
 teram facit.

bâd est, asi-
 due.

c Ab honesto,
 & utili.

Ne

Al. Mihi.
d. Indignant
ide u. iisdem
repetit verbis.
e. Syri conti-
h. a.

Ne quid de amica nunc senex. CL. 6 Iupiter. sy. quiesce.

C. Antiphila mea nubet mihi. s. ficcine me * interloquere ?

CL. Quid faciam Syre mi ? gaudeo : fer me. sy. d. fero hercle ver-

CL. Deorum vitam adepti sum us. s. frustra operam opinor sumo.

CL. Loquere, audio. s. at iam hoc * non ages. CL. agam. s. viden-
dum est, inquam,

Amici quoque res Clinia tui in tuto ut collocetur :

Nam si nunc à nobis abis, & Bacchidem hic relinquit,

Senex resciscet illico esse amicam hanc Clitiphonis :

Si abduxeris, celabitur itidem, ut ce'lata adhuc est.

CL. At enim istoc nihil est magis, Syre, meis nuptijs aduorsum :

Nam quo ore appellabo patrem ? tenes, quid dicam ? s. quid ni ?

CL. Quid dicam ? quam causam afferam ? s. & quin nolo mentiare.

Aperte, ita ut res sese habet, narrato. CL. quid ais ? s. iubeo

Illam te amare, & velle uxorem hanc esse Clitiphonis.

CL. Bonam atque iustam rem oppidò imperas, & factu facilem.

Et scilicet iam me hoc volas patrem exorare, ut celet (CL. hem.

Senem vestrum ? s. imo ut recta via rem narret ordine omnem

Satin' sanus es, aut sobrius ? tu quidem illum planè prodis :

Nam qui ille poterit esse in tuto, dic mihi ?

s. Huic equidem consilio & palmam do : hic me magnificè effero,

Qui vim tantam in me, & potestatem habeam tantæ astutiæ,

Vera dicendo, ut eos ambos fallam : ut cum narret senex,

Voster nostro, istam esse amicam gnati, non credat tamen.

b Clinia vere- C. h. At enim spem istoc pacto rursus nuptiarum omnem eripis :

tor, ne pertur- Nam dum amicam hanc meam esse credet, non committet filiam.

bentur nuptijs. Tu fortasse, quid me fiat, parui curas, dum illi consulas.

c Ita Hecyra. s. Quid malum, me * atatem censes velle id assimularier ?

Ad s. Scad t. Unus est dies : dum argentum eripio : pax, nihil amplius.

Nam neq; ille C. Tantum sat habes ? quid tum queso, si hoc pater resciverit ?

hor amaro erit s. Quid si redeo ad illos, qui aiunt, Quid si nunc celum ruat ?

atatem. C. Metuo, quid agam. s. metuis ? quasi non ea potestas sit tua ?

Quid velis in tempore ut te exsoluas, rem facias palam ?

* Id est, deda- C. Age, age, * traducatur Bacchis. s. optumè ipsa exit foras.

estum

ACT. II. SCENA III.

Arg. Bacchis irata ob decem minas nondum traditas, abituram se assimulat, cum Syro expostulat, tandem placata suasu eiusdem cum om-

strepit
latur.

S
D
peri
cum
unci
cipia
atis
iet n
lea E
rini
urri
Qui
rum
eri
e m
qu
Qu
tra
cu
od
It
f
D
A
Q
er
e
y

strepitu ac turba transit ad Menedemum, tantisper dum Chremes
latur.

Iambici octonarj catalectici.

BACCHIS, CLINIA, SYRVS,
DROMO, PHRYGIA.

S Atis pol proteruē me Syri promissa huc induxerunt,
Decem minas quas mihi dare pollicitus est: quod si is nunc
eperit; sēpē obsecrans me, ut veniam, frustra veniet. (me

cum venturam dixero, & constituero; cum is certē
unciavit, Clitiphob cum sse pendeat animi;
cipiam, ac non veniam; Syrus mihi tergo pœnas pendet.
atis scite * promittit tibi. s. atqui tu hanc iocari credis?
iet nisi caueo. B. dormiunt: pol ego istos commouebo.

ea Phrygia audisti, homo iste modō quam villam demonstravit
rini? P. audiui. B. proxumam esse huic fundo ad dextram. P. me-
urriculo percurrere: apud eum miles Dionysia agit. (mini.

Quid inceptat? B. dic me hic opiddo esse inuitam, atque asservari:
um aliquo pacto verba me his daturam esse & venturam.

erij hercle: Bacchis mane, mane: quo mittis istanc quæso?

ne maneat. B. abis? s. quin paratum est argentum. B. quin maneo.
qui iam dabitur. B. ut lubet, num ego insto? s. at scin? quid? sode?

Quid? s. trāseundum nunc tibi est ad Menedemū, & tua pompa
traducenda est. B. quam rem agis scelus? s. egōne: e argentum

cudo,

od tibi dem. B. dignam me putas, quam illudas? s. non est temere.
Itāne tecum hic res mihi? s. minimē: tuum tibi reddo.

Eatur. s. sequere hāc. heus Dromo. D. quis me volt? s. Syrus.

D. quid est rei?

Ancillas omnes Bacchidis traduce huc ad vos properē.

Quam ob rem? s. ne quæras, & ferant, quæ secum huc attulerunt.

erabit sumptum sibi senex esse harum abitu leuatum.

ille haud scit, hoc paullum lucri quantum ei damni apportet.

ne scis id quod scis Dromo, si sapiēs. D. mutum dices.

ACTVS IIII. SCENA IIII.

Per fallaciam Syrus ab hero Chremete argentum accipit. Menedemi
Chremes rursus miseretur ob traductam ad illum cum omni pompa
sumptuosam Bacchidem. quam Clinia, non sui filij amicam putat.

Iambici senarj.

[CHRE-

a Meretricis? &
exandelen-
t. a conque-
de pecunia
nondum so-
luta.
b Mira Bacchi-
dis calliditas.

* Id est, mina-
tur. Vug Aene-
id. s. Proculi
vltore, &
verbis odia
aspera moni,
c Menorem
inducit mere-
tricem, aptam-
que au tallen-
dum.

d Dissimulatio
Bacchidis.
e Bembus ii
pro iij
f Si facies.

g Mistracopi-
xōr, & 10-
culariter, vt;
seruum decet.
f Lougas me-
reticis facile
persuasit.

a Obiter & I
Chremes pro-
ducitur, ut ma-
gis appareat,
quantum falla-
cia.

c. ^a **I**ta me diu amabunt, ut nunc Menedemi vicem
Miseret me, tantum deuenisse ad eum mali.

Jllancine mulierem alere cum illa familia?

Et si scio, hosce aliquot dies non sentiet:

Ita magno desiderio fuit ei filius.

Verum ubi videbit tantos sibi sumptus domi

Quotidianos fieri, nec fieri modum,

Optabit rursum, ut abeat ab se filius.

b Adoritur qui
infidiose cele-
riter inuadit.
c Glanda ag-
trectatio.

Syrum optumè, eccum. s. cesso hunc b adoriri? c. Syre. s. ben

c. Quid est? s. te mihi ipsum iamdudum optabam dari.

c. Videri egisse iam nescio quid cum sene.

s. De illo, quod dudum? dictum, ac factum reddidi.

c. Bonar' fide? s. c bona hercle. c. non possum pati,

Quin tibi caput demulceam, accede huc Syre:

Faciam boni tibi aliquid pro ista re, ac lubens.

s. At si scias, quàm scitè in mentem venerit.

c. Uah, * gloriare euenisse ex sententia?

* Nannius le-
gendum putat,
hæriolare, id
est, inani diui-
natione facias
euenisse ex
sententia. Vide
Mile. lib. 22.

s. Non herclè verò: d verum dico. c. dic, quid est?

d et eorum c
verum dicit.
Nam per eam
Veritatem se-
nes falluntur.

s. Tui Clitiphonis esse amicam hanc Bacchidem

Menedemo dixit Clinia, & ea gratia

Secum abduxisse, ne tu id persentisceres.

c. Probè. s. dic sodes. c. nimium inquam. s. imo sic satia.

e Altera falla-
cia pars.

Sed porro ausculta quod superest e fallaciæ,

Se se ipse dicet tuam vidisse filiam:

Sibi complacitam eius formam, postquam adspexerit:

Hanc se cupere uxorem. c. modò quæ inuenta est? s. eam:

Et quidem iubebit posci. c. quam ob rem istuc Syre?

f Incropat
Chremetis tar-
ditatem.

Nam prorsus nihil intelligo. s. hui, & tardus es.

c. Fortasse. s. argentum dabitur ei ad nuptias,

Aurum atque vestem, quæ, tenesne? c. comparet?

s. Idipsum. c. at illi ego nec do, nec despondeo.

* Ellipsis:
* Aliis, fugiti-
uo dabo.

s. Non? quam ob rem? c. quam ob rem me rogas? homini*. s. u
lubet.

Non ego dicebam in perpetuum illam illi ut dares,

Verum ut simulares. c. non mea est simulatio:

Ita tu istæc tua misceto, ne me admisceas.

cui daturus non sim, ut ei despondeam?
 edebam. CH. minime. s. scitè poterat fieri:
 hoc, quia dudum tu tantopere iusseras,
 capi. C. credo. s. ceterum equidem istuc Chreme
 bonique facio. CH. atqui cum maxumè
 te dare operam ut fiat, verum alia via.
 at: queratur aliud, sed illud quod tibi
 dixi de argento, quod ista debet Bacchidi,
 nunc reddendum est illi: neque tu scilicet
 nunc confugies: quid mea? num mihi datum est?
 in iussi? num illa oppignerare filiam
 iam me invito potuit? verum illud Chreme
 sunt, i v s sumum sese summa* malitia est:
 Haud faciam. s. imo alijs scilicet, tibi non licet.
 mes in lauta te & bene parte aucta putant.
 k Quin egomet iam ad eam deferam. s. imò filium
 be potius. C. quam ob rem? s. quia enim in eum suspicio est
 anslata amoris. CH. quid tum? s. quia videbitur
 agis verisimile id esse, cum hic illi dabit:
 simul l conficiam facilius ego, quod volo.
 se adeò adest: abi: effer argentum. CH. efferò.

g Ab auctori-
 tate Chremes,
 comis locutio.

h Mira arte ar-
 gento emungit
 senem.
 i Soluit ratio-
 nes oblicen-
 das.

* Alias, mint-
 tia.

k Persuasus
 Chremes ar-
 gentum exhi-
 bet.

l Conficiam
 pro efficiam,
 verba celeri-
 tatem indi-
 cantia.

ACTVS IIII. SCENA V.

g. Irascitur Clitipho, à Syro placatur, eidem præscribente, quibus uti
 mox debeat verbis, & oratione apud patrem, pro amica ab illo argen-
 tum accepturus.

Iambici Senarij.

CLITIPHO, SYRVS.

1. **N**ULLA est tam facilis res, quin difficilis fiet,
 Quam inuitus facias: vel me hæc deambulatio
 Quàm non laboriosa, ad languorem dedit:
 Nec quidquam magis nunc metuò, quàm ne denno
 Miser aliquò extrudar hinc, ne accedam ad Bacchidem.
 Ut te quidem omnes Dii, Deæ, quantum est, Syre,
 Cum tuo isto inuento, cumque incepto, perduint.
 * Huiusmodi mihi res semper comminiscere,
 Ubi me * excarnufices. SY. in? hinc quò dignus es?
 Quàm penè tua me perdidit proteruitas.

a Imprecatio
 nimium incon-
 siderati amen-
 tis..
 * Bemus hu-
 ius mihi.
 * Terribilior
 pronuncian-

CL. Vellem quoniam.

^b Ingens et
mantis ardor.

CL. Vellem hercle factum : ^b ita meritis. s. meritis ? quo modo
Næ me istuc ex te prius audisse gaudeo,
Quàm argentum haberes, quod daturus iam fui.
CL. Quid igitur dicam tibi vis ? abijisti : mihi
Amicam adduxti, quam non liceat tangere.
SY. Iam non sum iratus : sed scin' ubi nunc sit tibi
Tua Bacchis ? CL. apud nos. SY. non. CL. ubi ergò ? SY. ad Clinia
CL. Perij. SY. bono animo es : iam argentum ad eam deferens,
Quod ei es pollicitus. CL. garris. unde ? s. à tuo patre.
CL. Ludis fortasse me. SY. ipsa re experibere.
CL. Næ ego fortunatus homo sum : deamo te Syre.
SY. Sed pater egreditur. caue, quidquam admiratus sis,
Qua caussa id fiat : obsecundato in loco ;
Quod imperabit, facito : loquitor paucula.

ACTVS IIII. SCENA VI.

Arg. Chremes argentum adfert, quod det Clitiphoni: ad postremum quæ-
ritur de sumptu faciendo filiae caussa.

Eiusdem generis.

CHREMS, CLITIPHO, SYRVS.

^a Audacia &
arrogantia fer-
ni, herili filio
heròque ipsi
imperantis.

CH. ^V Bi Clitipho nunc est ? SY. eccum me, inque. CL. eccū hic tibi
CH. Quid rei esset, dixi huic ? s. dixi pleraque omnia.
CH. Cape hoc argentum, ac defer. s. i, quid stas lapis ?
Quin accipis ? CL. cedo sanè. s. sequere hanc me ocyus :
Tu hic nos, dum eximus, interea opperibere :
Nam nihil est illic, quòd moremur diutiùs.

^b Tenax con-
queritur de
damno per fi-
lium aucto.

CH. ^b Minas quidem iam decem habet à me filia :
Quis pro alimentis esse non duco datas,
Hasce ornamentis consequentur alteræ.
Porro hæc talenta dotis apposcent duo.
Quàm multa iniusta ac praua sunt moribus !
Mibi nunc, relictis rebus, inueniendus est
Aliquis, labore inuenta mea cui dem bona.

ACTVS IIII, SCENA VII.

Arg. Iucundum habet errorem Chremetis : qui Menedemum falli putat,
dum ipse fallitur.

Eiusdem generis.

MENEDEMVS, CHREMES.

^a Sensim per-
git quo palam
hæc errasse
Chremetem,
vt in epitali
fabulæ omni-
seruulum con-
ficia fallant.

Multo omnium nunc me fortunatissimum
Factum puto esse gnate, cum te intelligo

Respisse,

ACTVS IIII. SCENA VII.

201

Episs^c. CH. ut errat! M. te ipsum quærebam Chreme:
 qua, quod in te est, filium, & me, & filiam.
 Sed, quid vis faciam? M. inuenuisti hodie filiam.
 Quid tum? M. hanc uxorem sibi dari vult Clinia.
 Quæso quid hominis es? M. quid? C. iamne oblitus es,
 inter nos quid sit dictum de fallacia,
 ea via abs te argentum auferretur? M. scio.
 Ea res nunc agitur ipsa. M. quid narras Chreme?
 Erravi: sic res acta est. M. quanta de spe decidi?
 Immo hæc quidem, quæ est apud te, Clitiphonis est
 amica. M. ita aiunt. C. & tu credis? M. & omnia.
 Et illum aiunt velle uxorem, ut, cum desponderim,
 res qui aurum, ac vestem, atque alia, quæ opus sunt, comparet.
 Id est profecto: id amica dabitur. C. * scilicet
 aurum. M. ab, frustra igitur sum gaudis miser.
 Quiduis tamen iam malo, quam hunc amittere.
 Quid nunc renunciem abs te responsum Chreme,
 te sentiat me sensisse, atque ægrè ferat?
 Ægrè? ^d nimium illi Menedeme indulges. M. sine.
 acceptum est: perfice hoc mihi perpetuum Chreme.
 Dic conuenisse, egisse te de nuptiis.
 Dicam, quid deinde? C. ^e me facturum esse omnia,
 generum placere: postremò etiam, si voles,
 desponsam quoque esse dicito. M. hem, istuc volueram.
 Tanto ocyus ut poscat; & tu id, quod cupis,
 Quàm ocyssimè ut des. M. cupio. C. ne tu propediem,
 ut istam rem video, istius obsaturabere.
 Sed hæc ut sunt, cauti, & paullatim dabis,
 si sapias. M. faciam. C. abi intro: vide, quid postules.
 Ego domi ero si quid me voles. M. sanè volo:
 Nam te scientem faciam, quicquid egero.

b Oblitus
est.

c Credit se in-
telligere fal-
laciæ.

* Vide Næm
Mitol., lib. 1.

d Corripit pa-
trem de nimis
indulgentia.

e Hoc miris
placebit Cli-
niæ.

ACTVS V. SCENA I.

Arg. Ad exitum iam properante Con. ædia, Syri fallacia detegitur, ut Cli-
 niz nubat Antiphila. Bacchidem Clitiphonis esse amicam Menedemus
 ostendit.

Trochæi & iambici senarij.

MENE-

MENEDEMVS, CHREMES.

a Facetum ex-
ordium, stulti-
tiam Chreme-
tis declarat.

b Contigitia in
stultum.

c Ingenium
Socrate stupi-
dum notat.
d Gaudium de
aduentu senis.

e Interiectio
profusi cachin-
ni.
f Metaphora à
figulis
g Veteraror,
qui vetus est
in astutia.

h Plaut. Tri.
Pueri opus est
eibo.

i Faceta in
deceptum tro-
nia.

i Occupatio.

k Aperit falla-
ciam.

l Lectos olim
fuisse exempti-
les & potuisse
aliò argaliò
deportati, pro-
bat etiam ex
Hoz. Nonni
Miscel. lib 1.
l Argumentum
quintæ amoris
lineæ.

M. **E**Go me non tam astutum, neque ita perspicacem esse, id sci-
Sed hic adiutor meus, & monitor, & præmonstrator Chremes.

Hoc mihi præstat: in me quidvis harum rerum conuenit,

Quæ sunt b dicta in stultum caudex, stipes, asinus, plumbeus:

In illum nil potest: nam exsuperat eius stultitia omnia hæc.

c. Ohe, iam desine deos vxor gratulando obtundere,

Tuam esse inuentam gnatam; nisi illos tuo ex ingenio iudicas,

Vt nil credis intelligere, nisi idem e dictum est centies.

Sed quid iam dudum interim illic gnatus cessat cum Syro?

M. Quos ais homines Chreme cessare? c. hem, d Menedeme adueni-

Dic mihi, Clinia, quæ dixti, nunciastin? m. omnia.

c. Quid ait? m. gaudere adeo occæpit, quasi qui cupiunt nuptias.

c. e Ha, ha, hæ. m. quid risisti? c. serui venere in mentem Syri

Calliditates. m. Itane? c. voltus quoque hominum f fingit scelus.

M. Gnatus quod se assimulat lætum, id dicis? c. id. m. idem istuc mihi

Venit in mentem. c. & veterator. m. magis, si magis noris, putes

Ita rem esse. c. ain? tu? m. quin tu ausculta. c. mane: prius hoc sciri

Quid perdidideris: nam ubi desponsam nunciasti filio, (expeto

Continuo iniecisse verba tibi Dromonem scilicet,

* Sponsæ vestem, aurum, atq; ancillas opus esse argentum ut daret

M. Non. c. quid non? m. non inquam. c. neq; ipse gnatus? m. nil pro-

sum Chreme.

Magis unum etiam instare, ut hodie conficerentur nuptiæ.

c. Mira narras, quid Syrus meus? ne is quidem quidquam? m. nihil

c. Quamobrè? m. nescio equidem: sed te miror h qui alia tam plane

Sed tuum ille quoque Syrus idem mirè finxit filium, (sciat

Vt ne paullulum suboleat amicam esse hanc Clinia.

c. Quid ais? m. i mitto iam osculari, atque amplexari: id nil puto.

c. Quid est, quod amplius simuletur? m. vah. c. quid est? m. audi mo-

k Est mihi ultimis conclaue in edibus quoddam retro: (dis

Huc est intro latus* lectus, vestimentis stratus est.

c. Quid, postquæ hoc est factum? m. dictum factum, huc abiit Clitipho.

c. Solus? m. solus. c. timeo. m. Bacchis consecuta est illico.

c. Sola? m. sola. c. perij. m. ubi abiire intro, operuere ostium. c. hem.

Clinia hæc fieri videbat? m. quid ni? una mecum simul.

CH. Filij est amica Bacchis Menedeme: occidi.

M. Quam-

M. *Quamobrem?* C. *decem dierum vix mi est familia.*
M. *Quid?* istuc times, quod operam amico ille dat suo?
C. *Imo quod amice.* M. *si dat.* C. *an dubium id tibi est?*
Quemquam ne animo tam comi esse, aut leni putas,
Qui se vidente amicam patiatur suam? M. *ha, ha, ha.*
Quidni? quo verba facilius dentur mihi.
C. *Derides?* merito mihi nunc ego succenseo:
Quot res dedere; ubi possem persentiscere,
Ni essem lapis? quæ vidi? *væ misero mihi.*
At hæc illud haud inultum, si viuo, ferent:
Nam iam. M. *non tu te cohibes?* non te respicis?
Non tibi ego exempli satis sum? C. *præ iracundia*
Menedeme non sum apud me. M. *tene istuc loqui?*
Nonne id flagitium est, te alijs consilium dare,
Foris sapere, tibi non posse auxiliarier?
C. *Quid faciam?* M. *id, quod me feciss'e aiebas parum:*
Fac, te esse patrem sentiat; fac, ut audeat
Tibi credere omnia abs te petere, & poscere,
Nequam aliam quærat copiam, ac te deseret.
C. *Imo abeat potius multo quovis gentium,*
Quàm hic per flagitium ad inopiam redigat patrem:
Nam si illi pergo suppeditare sumptibus
Menedeme, mihi illec verè ad v'astros res redit.
M. *Quot incommoda tibi in hac re capies, nisi caues?*
Difficilem ostendis te esse, & ignoscas tamen
Post, & id ingratum. C. *ab nescis, quàm doleam.* M. *ut lubet.*
Quid hoc, quod volo, ut illa nubat nostro? nisi quid est
Quod malis. C. *imo & gener, & affinis placent.*
M. *Quid dotis dicam te dixisse filio?*
Quid obticuiisti? C. *dotis?* M. *ita dico.* C. *ab.* M. *Chreme,*
Nequid vereare, si est minus: nil dos nos mouet.
C. *Duo talenta pro re nostra ego esse decreui satis:*
Sed ita dictu opus est, si me vis satum esse, & rem, & filium,
Me mea omnia bona doti dixisse illi. M. *quam rem agis?*
C. *Id mirari te simulato, & illum rogitato simul,*
Quamobrem id faciam. M. *quin ego verò, quamobrem id facias, ne-*
C. *Egone?* ut illius animum, qui nunc luxuria & lascivia

m Honesta se
re curpi in ad-
tatio in senem

a Honesta

o Chremes id-
dignatur in
scriptum

p Amos: mi-
ore irato
sallian.

q Percolit, &
retorquet
conlinu ed-
tum.

r Verba rigidi
patris.

* Tacemus
confilia, rectica-
mus doctores,
obticemus
quorum nos
pudet.

(scio. f Confilium
Chremetis
p: stimbari.

H

Disfluit,

Confessio
irata contra
per. nacen.
a Noam peri-
culu. Clit.
phonis, ac me-
tus illi supe-
rioris repente
conalescant.
a Proverbum.

Diffluit, retundam, redigam, ut quod se vortat, nesciat.
M. Quid agis? C. mitte: sine me in hac re gerere mihi morem. M. sino:
Itane vis? C. ita. M. fiat. C. ac iam, ut uxorem accersam, paret
Se hic ita, ut liberos est æquom, diēlis confutabitur.
Sed Syrum. M. quid eum? C. egone? si viuo, u adco exornatum dabo,
Adeo depexum, ut, dum vinat, meminerit semper mei,
Qui sibi me pro ridiculo, ac delectamento putat.
Non (ita me di ament) * aunderet facere hæc viduæ mulieri,
Quæ in me fecit.

ACTVS V. SCENA II.

Arg. Clitiphonem filium obiurgat propter amicam pater: idque adeo fit,
ut sic admonitus redeat in viâ: & Bacchide relicta uxorem ducat. Con-
tinet hæc scena & callidum Syri consilium, quo catastrophem, id est, ex-
itum euentumque negotij machinatur.

Trochaici & iambici octonarij.

CLITIPHO, MENEDEMVS, CHREMS, SYRVS.

a Clitipho re-
latu Menede-
mi se a patre
abdicatum
credit.
b Ab exemplo
vitioso vulgi.
c Beneuolen-
tiz indicium.

CL. ^a **I** Tane tandem quæso est Menedeme, ut pater,
Tam in breui spatio omnem de me eiecerit animum patris?
Quodnam ob facinus? quid ego tantum sceleris admisi nifer?
b Volgo id faciunt. M. scio tibi esse hoc grauius multo, ac durius,
Cui sit. verum ego haud minùs ægrè patior id, qui nescio,
Nec rationem capio, nisi quod tibi bene c ex animo volo. CL. hic
Patrem adstare aiebas? M. eccum. CH. quid me incusas Clitipho?
Quidquid ego huius feci, tibi prospexi, & stultitiæ tuæ.
d Carpit filium
de deliciis. Vbi te vidi d animo esse omisso, & suauia in præsentia
Quæ essent, prima habere, neque consulcre in longitudinem;
e A necessario. c Cepi rationem, ut neque egeres, neque ut hæc posses perdere,
Vbi, cui decuit primo, tibi non licuit per te mihi dare.
Abij ad proximos, tibi qui erant, eis commisi, & credidi.
Ibi tuæ stultitiæ semper erit præsidium Clitipho,
Victus, vestitus, quo in tectum te receptes. CL. hei mihi.

f Accusatio sui
ipsum.

CH. Satiùs est, quàm te ipso herede hæc possidere Bacchidem.
s. f Disperij: scelestus quantas turbas conciui insciens!
CL. Emori cupio. CH. priùs quæso disc, quid sit viuere:
Vbi scies, si displicebit vita, tum istoc viitor.

g Immerito.
Transfert cul-
pā omne in se.

s. g Here licetne? CH. loquere. s. at tutò? CH. loquere. s. quæ ista
est prauitas,

Quæue

Quæne est amentia, quod peccavi ego, id obesse huic? CH. ilicet,
Ne te admiscere: nemo accusat Syre te: nec tu aram tibi,
Neque precatorem pararis. s. quid agis? CH. nil succenseo,
Nec tibi, nec huic. nec vos est æquum, quod facio mihi.

Abijt, vab, rogasse vellem. CL. quid? s. unde mihi peterem cibum.
Ista nos alienavit: tibi iam esse ad sororem intelligo.

CL. Adeon? rem redijisse, ut periculum etiam h* fame mihi sit Syre?

s. Modò liceat vivere, spes est. CL. quæ? s. nos esurituros satis.

CL. Irrides in re tanta, neq; me quidquam consilio adiuvatis?

s. Jmò & ibi nunc sum, & usq; dudum id egi; dum loquitur pater:
Et quantum ego intelligere possum. CL. quid? s. nod abierit longius.

CL. Quid id ergo? s. sic est, non esse horum te arbitror. CL. quid
istuc Syre?

Satir? sanus es? s. ego dicam, quod mî inmentem: tu diiudica.

Dum istis fuisti solus, dum nulla alia delectatio,

Quæ propior esset, * te indulgebant, tibi dabant: nunc filia

Postquam est inuenta vera, inuenta est causa, qua te expellerent.

CL. * Est veri simile. s. an tu ob peccatû hoc esse illum iratum putas?

CH. Non arbitror. s. nunc aliud specta. ¹ MATRES omnes filijs

in peccato adiutrices, auxilio in paterna iniuria

solent esse: id non fit? CL. verum. quid ergo nunc faciam Syre?

s. Suspicionem quære ex illis istam: rem profer palam.

si non est verum, ad misericordiam ambos adduces citò, aut

cibis cuius sis. CL. rectè suades: faciam. s. sat rectè hoc mihi in

Mentem venit: namq; adolescens, * quàm maxumè spe situs erit,

tam facillimè patris pacem in leges conficiet suas.

etiam haud scio, an ne uxorem ducat, ac Syro nil gratiæ.

Quid autem hoc? senex exit foras: ego fugio. adhuc quod factû est,

Miror non iussisse illic me arripi. Ad Menendum hinc pergam:

Precatorem mihi paro: seni nostro fidei nihil habeo.

(eum

ACT. V. SCEN. III.

arg. Chremes filij occasione uxorem obiurgat: & mordacibus dictis im-
petit, salubrisque non illepidis, & maternum animum in hac scena ob-
oculos ponit Terentius.

Iambici octonarii, & trochaici iambicus quaternarius unus.

SOSTRATA, CHREMES.

P. Rosceto, nisi caues tu. a homo, aliquid gnato conficies mali:

Jdç, adeo miror, quî tam ineptum quidquam potuerit tibi

H 2

Venire

h Extremum
miserarium (ab
mes.

* Fame, antiq;
pro fame Vo-
tutes decima-
bant fame, i
huius famei

fame velfa-
mes. Vide Gel.
lib. 9 cap. 14.

i Præ nîr is ef-
fectu inter-
cipit sermo-
nem Callidum
Syri consili-
um, quo cata-

strophem ma-
g chinarum.

* Antiquè.

k Facile assen-
titur.

l Materna in
filios indul-

gentia.

m Callidum
Syri consili-
um.

* Valla Eleg.
lib. 1. cap. 26.

n Menend.

o Id est, inter-
cessorem.

a Homo per
contemptum,
& id cum Ro-
macho pro-
nuncian dum;

Notae mulie-
rum importu-
nitatem.

Venire in mentem mi vir. c. ob, pergin' mulier esse? ullamne ego
Rem umquam volui, quin tu in ea mihi adorsatrix fueris Sostra-
ta? at

(nescias.

Si rogitem iam, quid est quod peccem, aut quamobrem id faciam,
In qua re nunc tam confidenter restas stulta? s. ego nescio.

c. Imo scis potius, quam quidem redeat ad integrum eadem oratio.

s. Oh, iniquos es, qui me tacere de re tanta postules.

c. Non postulo: iam loquere, nibilo minus ego hoc faciam tamen.

s. Facies? c. verum. s. non vides, quantum mali ex ea re excites?

Subditum se suspicatur. c. ain' tu? c. subditum? s. certe * sic erit

Mi vir. c. confitere. s. au. obsecro te istuc nostris inimicis fiet.

Egon' confiteor meum non esse filium, qui sit meus?

c. Quid metuis? ne non, cum velis, & conuincas esse illum tuum?

s. Quod filia est inuent. c. non, sed, quod magis credendum fiet,

Quod est consimilis moribus,

Facile conuincas ex te natum: nam tui similis est probè:

Nam illi * nihil vitij est relictum, quin id itidem sit tibi:

Tum præterea talem, nisi tu, nulla pareret filium.

Sed ipse egreditur, quàm seuerus. rem cum videas, censeas.

ACTVS V. SCENA IIII.

Arg. Clitipho cum matre colloquens, suos sibi parentes commonstrari cu-
pit: quæ ratione hanc admodum reddit sollicitam. Chremes contume-
liosè filium obiurgat.

Trochaici octonarij.

CLITIPHO, SOSTRATA, CHREMES.

a Valeat ad
matrem confi-
lium hoc prop-
terea mater
producitur.

CL. ^a Si umquam ullum fuit tempus mater, cum ego volup: ati tibi

Fuerim, dictus filius tuus tua voluntate, obsecro

Eius ut memineris, atque inopis nunc te miserecat mei:

Quod peto, & volo, parentes meos ut commonstres mihi.

b Verba matris
conservata.

s. Obsecro mi gnate, ne istuc in animum inducas tuum,

Alienum esse te. CL. sum. s. miseram me, hoc cene que sisti obsecro?

Ita mihi, atque c huic sis superstes, ut ex me atque hoc natus es:

Et caue posthac, si me amas, unquam istuc verbum ex te audiam.

Ego, & si me metuis, mores caue in te esse istos sentiam. (CH. a)

c Iurandi ve-
tus mo: pa-
tentum.
d A'peritas
patris.
e Contamelio-
se in abieci-
tis am quem-
que.

CL. Quo? CH. si scire vis, * ego dicam: gerro, iners, fraus, beluo.

Ganeo, damnosus. credo, & nostrum te esse credito.

CL. Non sunt hic iam dicta parentis. CH. non si ex capite sis meo

Natus, ita ut aiunt Minervam esse ex Jove, ea causa magis

Patia

patiar Clitipho flagitijs tuis me infamem fieri.

Di istec. CH. nescio^f Deos, ego, quod potero, enitar sedulo.

Queris id quod habes, parentes: quod abest non queris, patri

Quo modo obsequare, & serues quod labore inuenerit,

Non mihi per fallacius adducere ante oculos? pudet

Dicere hac presente verbum turpe. at te id nullo modo

Facere puduit. CL. & ebu, quàm ego nunc totus displiceo mihi,

Quàm pudet! neq, quod principium inueniam ad placandum scio.

ACTVS V. SCENA V.

Arg. Menedemi interuentu posturbationes tranquilla fiunt omnis, volenti datur Clitiphoni vxor Archonidis filia: Syro à Chremete ignoscitur.

Iambici & trochaici octonarij.

MENEDEMVS, CHREMES, CLITIPHO,
SOSTRATA.

M.^a ENimuerò Chremes nimis grauius cruciat adolescentulum, Nimisq, inhumanè. exeo ergo, vt pacem conciliem. optumè

ipso video. CH. ehem, Menedeme, cur non accersi iubes

Filiam, & quod dotis dixi firmas? s. mi vir, te obsecro

Ne facias. CL. pater obsecro vt mi ignoscas. M. da veniam Chreme:

Sine te exorem. CH. egon^r mea bona vt dem Bacchidi dono sciens?

Nan faciam. M. at id nos non finemus. CL. si me viuom^r vis pater,

Ignosce. s. age Chreme mi. M. age quaeso, ne tam à obfirma te Chreme.

CH. Quid istuc? video non licere, vt cœperam, hoc perpendere.

M. Facis vt te decet. CH. ea lege hoc adeò faciam, si facit,

Quod ego hunc equom censeo. CL. • pater, omnia faciam: impera

CH. Vxorem vt ducas. CL. pater. CH. n'bil audio. M. ad me recipio:

Faciet. CH. nil etiam audio ipsum. CL. perij. s. an dubitas Clitipho?

CH. Imo utrum vult? M. faciet omnia. s. hac, dum incipias, grauiam

Dumq, ignores: ubi cognoris. facilia. CL. faciam pater. (sunt,

s. Gnate mi, ego pol dabo f puellam lepidam, quam tu facile ames,

Filiam Phanocratae nostri. CL. & rufam ne illam virginem,

Cesiam, sparso ore, aduncum naso? non possum pater.

CH. Eia, vt elegans est! credas animum ibi esse. s. aliam dabo.

CL. Quid istuc? quandoquidè ducèda est, egomet habeo propemodù,

Quà volo. s. nunc laudo te gnate. CL. Archonidis huius filia. (volo,

s. Perplacet. CL. pater hoc nunc restat. CH. quid? CL. Syro ignoscas

Que mea causa fecit. CH. fiat. Vos valete, & plaudite.

H 3

ADEL.

f Tracoma
more hanc.

g Catastrophæ

• Menedemus
solus hanc se-
cum.

b Filiam, vt
rubat, scilicet
Clinia.

d Metaphora à
repagulo oc-
cludendo.

e Vox delibe-
rantis.

f Planda ma-
tris iuano.

g Defor-
matis
puellæ de-
scriptio.

h Syro igno-
scas.

ADELPHORVM PERSONARVMQUE INTERPRETATIO.

MICIO, senex, ἀπὸ τῆς μῆτιός, à mente, & consilio: vel ἀπὸ τῆς *μικρίας*, unde & *μικρός*, quòd in eo omnia sint mitia, de pressa & placida.

DEMEA, senex, ἀπὸ τῆς δῆμης, antiquis homo moribus, & popularis status amans.

HEGIO, senex, ἀπὸ τῆς ἡγεμονίας, à ductu, seu principatu.

ÆSCHINVS, adolescens, ἀπὸ τῆς αἰσχύνης, à pudore. Vide, num scribi debeat, Æschines, quomodo Græcis αἰσχίνης.

CRESIPHON, adolescens, τὸ τῆς κτήσεως φῶς, patrimonij splendor. (dor.)

PAMPHILA, puerpera.

CANTHARA, nutrix, à cantharo nomen aptum nutrici, quæ ferè bibulæ sunt.

SYRVS, seruus, etiam gentile, à Getis, qui postea Gothi dicti.

DROMO, seruus.

SANNIO, leno, à sannis, vel potius, ἀπὸ τῆς σπανίης, ab hasta qua valere à iocantibus dicebatur.

Sequentium hic tantum mentio fit.

BABYLO, vel fortè Babyla, βαβύλας, futilis, videtur trapezitarum non en fuisse.

STORAX, vel Styrax, seruus olidus, per antiphrasim, cum styracis odor sit longè optimus.

M. ANTONII MVRETI IN ADELPHOS TERENTII ARGVMENTVM.

MICIO, & **Demea**, duo dissimilimo fratres ingenio fuere: ille urbanam vitam secutus est, hic rusticam: ille caelebs vixit, hic uxorem duxit: ille ingenio lenissimo, hic asseruissimo: ille mitius atiam in alienos, hic sauius etiam in suos: ille etiam in ira placidus, hic etiam citra iram ferocis. Erant **Demea** filij duo: ex quibus natus maiorem **Æschinum** filius adoptauit **Micio**, et magis secum in urbem liberali sumè indulgentissimeque educavit: minorem **Cresiphonem** ruri secum

cum seuerè in primis ac restrictè habuisset pater. Æschinus multis
 reueritibus, patre ad omnia conuiente, ad amicum: multa conuiuia ce-
 lebravit, quæ denique inuentus fert, ea omnia non liberè modò, sed
 iam licenter exercuit, postremo usque eò progressus est, in virginem
 a periculam quidem, sed bonam, bonis prognatam, Pamphilam no-
 mine, quam mater Sostrata vidua sanctè secum, et pudicè, ut poterat,
 educabat, noctu temulentus cum incidisset, vim ei astulit, gravidamq;
 erit: venit postea ad matrem illius, veniam petens, pollicensque
 puellam uxorem ducturum: ea fide data, et ignotum est, et taci-
 tum. Ctesipho, cum in urbem interdum ventitaret, ipse quoque citha-
 ristria cuiusdam amore correptus est, totam eius rei famam, ne quæ
 manaret at: perueniret ad Demeam, in sese Æschinus transferebas.
 eadem, ceteris leno, puella dominus, aut pecuniam sibi, quanti ea erat,
 velles in manum dari, aut se eam alij venditurum minitaretur, addu-
 ctus in summam desperationem Ctesipho de relinquenda patria co-
 gitabat: cum Æschinus, re intellecta, qui nullo neque pudore tene-
 retur, neque metu, domum lenonis per vim ingressus est, et ipsam, et
 familiam contudit pugnis, puellam per vim abreptam tradidit fra-
 tri. Spargitur tota urbe rumor. venit Demea. Micionem obiurgat,
 exclamat, testatur deos atque homines, quod dissolutus, quod intem-
 perans, quod vinosus, quod scortator, quod nullius bonæ rei Æschi-
 nus foret, omnem in Micione uno habere culpam: Dîs gratias agere,
 quod illi saltem, quem ipse ruri haberet, frugi ac temperans esset, rei
 videret, et famæ, illarum rerum nihil ne cogitaret quidem: tan-
 tum videlicet interesse inter suam et fratris disciplinam. Placat ho-
 minem, quantum in se est, Micio: iamque se ab eo expediuerat, cum
 superuenit aliud, quod maiores etiam tumultus excitaret. raptam ab
 Æschino citharistria, perfertur ad matrem Pamphila, quæ quidem
 Pamphila ita erat ad pariendum vicina, ut iam è dolore laboraret.
 quid faceret misera? mutatum Æschini animum, se verò, filiamque
 suam proliis per summam perfidiam, ac desertas putabas. Getam
 seruulum, qui pauperem familiam solus, ut poterat, alebat, missis ad
 Hegionem, puella cognatum, iubensque ei rem, ut erat, exponere: in-
 trea audierat Demea, suum quoque Ctesiphonem in raptione affuisse:
 iamque totus in fermento, ut aiunt, erat: cum ei Syrus seruus vaser-
 rimus, mendacium adspersit: venisse quidem rure Ctesiphonem,
 sed venisse obiurgatum Æschinum, multa et medio foro mala dixisse

se, deinde rediſſe rus in præſecturam ſuam, lachrumare gaudio De-
mea, & gratulari ſibi, quod unum ſaltem haberet, in quo exiſtaret pa-
terna ſeueritatis exemplum; dum rus redit, incidit in Hegionem, à
quo de conſtituta per uirum ab Æſchino Pamphila intelligit: denuò
commoſus, àum fratrem, ut in eum iram eſumeret, querit, obuium
habuit mercenarium à villa, ex quo ſiſcitatus de filio, accipit, non
eſſe rui: redit ad Syrum; à quo ei rurfus nouum mendacium, uelut
offa in os, ne latraret, obijcitur, querit, ubi fratrem reperire poſſit, id
uero ita indicauit Syrus, ut infelix ſenex, dum illius uerbis fidem
habet, nequidquam omne opidum perreptaauerit: interea Micio om-
nium ab Hegione certior factus, ipſemet ad mulieres profectus, iacen-
tes iam & afflictas erexerat, labantes & dubias confirmauerat, tri-
ſtiſſia ac marore conſectas recreauerat, pollicitus, ſe Æſchino Pam-
philam uxorem daturum: uenit Demea: elamur, iurgium, conuicia,
etiã eo præſente, ſeruus quidam Cteſiphonem per impudentiam
nominat, ille cum ſubito per uim in ades irrupiſſet; quem iam pri-
dem puſabat ruri fodere, aut arare, aut aliquid ferre: denique, cum
accubantem cum amica, & ſuaniter poſitum deprehendit, ibi ue-
rò tanta iracundia incitatus eſt, ut arderet ſatis diu uotiſeratus
cum eſſet; tandem placida & compoſita Micionis oratione, eo perdu-
citur, et depoſita uetere ſcuiſſia, benignus, affabilis, lepidus eſſe me-
ditatur: itaque ipſo non permiſſente tamdiu, ſed etiã inuoluntate, puer-
pera domum traducitur: ſunt nuptiæ; lenoni numeratur argentum;
Micio ipſe ſoſtrata ducit uxorem: Hegioni datur unde uiuat, Sy-
rus una cum Phrygia uxore manummiſſus, cum Micio, cati, rique
omnes, ſed tamen præcipue Micio, illam tantam, tam inſperatam, tam
ſubitam mutationem admiraretur, graui & cordata ratione claudens
fabulam Demea: ſi omnia profunde, ſi in omni libidine ac nequitia
uivere, ſi totam rem heluatiſtionibus, ſcortationibus, largitiſtionibus
conſumere lubeat, nihilo id ſua magis, aliquanto etiã minus, quo ſi-
bi minus ætatis ſuperſit, quam aliorum intereſſe: ſi corrigi ſe in loco,
& modice coerceri atque admoneri uelit, eum eſſe ſe, qui id præſtare
poſſit, permiſſuntur ei omnia, ita fabula concluditur.

C. SVL.

C. SVLPITII APOL- LINARIS PERIOCHA.

DVos cum haberet Demea adolescentulos,
Dat Micioni fratri adoptandum Æschinum,
sed Ctesiphonem retinet. hunc citharistria
lepore captum, sub duro ac tristi patre,
frater celabat Æschinus; famam quoque
amoris in se transferebat: denique
iudicinam lenoni eripuit. viriauerat
idem Æschinus ciuem Atticam pauperculam;
idemque dederat, hanc sibi vxorem fore.
Demea iurgare, & grauius ferre: mox tamen,
vt veritas patefacta est, ducit Æschinus
iuiatam, potitur Ctesiphonem citharistriam,
exorato suo patre duro Demea.

ADELPHOS TERENTII.

ACTA LVDIS FVNEBRIBVS L. AEMILII
PAVLI. Q. FABIO MAXIMO, P. CORNELIO
AFRICANO AED. CVR. EGERE L. ATILIVS
PRAENESTINVS, MINVCIVS PRO TVMVS.
MODOS FECIT FLACCVS CLAVDI. TIBI-
IS SARRANIS: FACTA E GRAECA ME-
NANDRV, L. ANICIO, M. CORNELIO COSS.

PROLOGVS.

Postquam a poeta sensit scripturam suam
Ab iniquis observari, & aduersarios
rapere in peiorem partem, quam acturi sumus:
iudicio de se ipse erat: vos eritis iudices,
laudine an vitio duci id factum oporteat:
Synapothnescontes b Diphili comædia est,
Eam commorientes Plautus fecit fabulam.
In Graeca adolescens est, qui lenoni eripit

a Narratio.

b Diphilus
poeta comi-
cus fuit.

Mere-

*Meretricem, in prima fabula, eum Plautus locum
Reliquit integrum : eum hic locum sumpsit sibi
In Adelpbos, verbum de verbo expressum * extulit.*

* Greca Latine
sive orna-
uit.

*Eum nos acturi sumus nouam : pernoscite,
Furtumne factum existimetis, an locum
Reprehensum, qui prateritus negligentia est.*

e Alia defen-
so.

*c Nam quod isti dicunt maleuoli, homines nobiles
Eum adiutare, assidueque una scribere,
Quod illi maledictum uehemens existimant,*

d laueris.

*d Eam laudem hic ducit maxumam, cum illis placet,
Qui vobis vniuersis, & populo placent ;*

e Laus ab hu-
manitate.

*e Quorum opera in bello, in otio, in negotio,
Suo quisque tempore usi sunt sine superbia.
Dehinc ne expectetis argumentum fabulae :
Senes qui primi venient, hi partem aperient,
In agendo partem ostendent. facite, & unanimiter
Poetae ad scribendum augeat industriam.*

ACTVS I. SCENA I.

*Arg. Admodum est sollicitus Micio, quod nondum à cena redierit filius
Æschinus. Ostendit in liberis educandis lenitate plus quam asperitate
parentes proficere.*

Iambici senarij.

MICIO, senex.

a Micio hac
narratione, ex-
ponit suam er-
ga filium vo-
luntatem, sua
consilia de e-
ducatione ex-
ponit item
cōsilia Demex-
b Oratur au-
tem narratio-
nem à colla-
tione, qua ex-
aggerat cu-
ram & amo-
rem erga fili-
um.

*M. a STORAX, non redyt hac nocte à cena Æschinus,
Neque seruulorum quisquam, qui aduersum ierant ?
Profectò hoc verè dicunt : si absis vsipiam,
Aut ubi si cesses, euenire ea satius est,
Quæ in te uxor dicet, & quæ in animo cogitat
Irata, quàm illa, quæ parentes propiti.
b Uxor, si cesses, aut te amare cogitat,
Aut te amari, aut potare, aut animo obsequi,
Et tibi bene esse soli, cum sibi sit malè.
Ego, quia non redyt filius, quæ cogito ?
Quibus nunc sollicitor rebus ? ne aut ille alserit,
Aut vsipiam ceciderit, aut perfrugerit
Aliquid : vah, quemquàmne hominem in animo instituire, aut
Parare, quod sit charius, quàm ipse est sibi ?
Atqui ex me hic non natus est, sed ex fratre, id adeo*

Dissimili

issimili studio est, iam inde ab adolescentia.

Ego hanc clementem vitam urbanam, atque otium
ecutus sum : & quod fortunatum isti putant,
uxorem nunquam habui. ille contra, hec omnia,
vari agere vitam, semper parcè, ac duriter
habere : uxorem duxit : nati filij
mo, inde ego hunc maiorem adoptavi mihi :
dixi à paruulo, habui, amaui pro meo :
eo me oblecto : solum id est clarum mihi,
ut item contra me habeat, facio sedulo :
o, prætermitto, non necesse habeo omnia
pro meo iure agere : postremo, alij clanculum
patres quæ faciunt, quæ fert adolescentia,
a ne me celet, consuefeci filium :
tam qui mentiri aut fallere insuerit patrem, aut
audebit, tanto magis audebit ceteros.

PVDORE, & liberalitate liberos
retinere, satius esse credo, quàm metu.
Eg fratri mecum non conueniunt, neque placent.
Testis sæpe ad me clamans, o quid agis Micio ?
cur perdis adolescentem nobis ? cur amat ?
cur potat ? cur tu his rebus sumptum suggeris ?
Nescitu nimium indulges : nimium ineptus es.
Nimium ipse diurus est, præter æquomq; & bonum.

ET ERRAT longè, mea quidem sententia,
Qui imperium credat grauius esse, aut stabilius,
quod fit, quàm illud quod amicitia adiungitur :
Mea est sic ratio, & sic animum induco meum.
Malo coactus qui suum officium facit,
Dum id rescitum iri credit, tantisper cauet :
si sperat fore clam, rursum ad ingenium redit.
Quem beneficio adiungas, ille ex animo facit,
studet perferre, præsens, absensquæ idem erit.
Hoc patrium est, potius consuefacere filium,
sua sponte rectè facere, quàm alieno metu.
Hoc pater, ac dominus interest. hoc qui nequit,
Fateatur nescire imperare liberis.

e Micionis vi-
ta clemente &
otiosa, Deme-
tra laboriosa
& auidia.

dispro-
por-
tio.

fratris con-
silia.

Retorquet
correctionem
contrarium in-
ferendo.

Indulgentiam
sibi cum ad
disciplinam
apponit.

Sed

*Sed estne hic ipſus, de quo agebam? & certè iſt eſt:
Nefcio quid triſtem video. credo iam, ut ſolet,
Iurgabit. ſaluom te aduenire Demea,
h Gaudemus.*

*h Hic ſenarius
perſicitur in-
ſio lœoz le-
quentis.*

ACTVS I. SCENA II.

*Arg. Demea Æſchinum abſentem petulantiz grauitèr accuſat, excuſat
eundem Micio, plus nimio indulgens pater. Hic attende lenem Micio-
nem, alperum Demeam induci à Terentio.*

Iambici ſenarij.

DEMEA, MICIO.

*a Congreſſus
ſenam, qui ve-
lut ſuę eruborem
Micionis ora-
tionem cum-
probat & am-
plificat.
b Propoſitio
generalis.*

D. a **H**Em, opportunè: teiſpum querito.

M. Quid triſtis es? D. Rogas me, ubi nobis Æſchinus

Siet; quid triſtis ego ſim? M. d. xtin' hoc fore?

Quid fecit? D. quid ille fecerit? b quem neque pudet

Quidquam; neque metuit quenquam; neq, legem putat

Tenere ſe ullam: nam ille, quæ antehac facta ſunt,

Omitto: modò quid designauit! M. quidnam id eſt?

a Narratio.

D. c *Fores effregit, atque in ædes irruit*

Alienas: ipſum dominum, atque omnem familiam

Multauit uſque ad mortem: eripuit mulierem

Quam amabat: clamant omnes indigniſſimè

Factum eſſe. hoc aduenienti quot mihi Micio

Dixere? in ore eſt omni populo. denique,

*d Amplificatio
ab exemplo.*

d *Si conferendum exemplum eſt, non fratrem videt*

Rei dare operam, ruri eſſe parcum ac ſobrium?

Nullum huius ſimile factum. hæc cum illi Micio

Dico, tibi dico: tu illum corrumpi ſinis.

M. H O M I N E *imperito numquam quidquam iniuſtum,*

Qui, niſi quod ipſe facit, nihil rectum putat.

*e Excusatio
facta, per con-
ſultationem.*

D. Quorſum iſtuc? M. c *quia tu Demea hæc malè iudicas.*

Non eſt flagitium, mihi crede, adoleſcentulum

Scortari, neque potare, non eſt, neque fores

Effringere; hæc ſi neque ego, neque tu fecimus,

Non fuit egeſtas facere nos. tu nunc tibi

*f Id plerumq;
vſu venit.*

f *Id laudi ducis, quod tum feciſti inopia.*

*g Inſinuatio
callida Micio-
nis, quæ placat
fratrem. co-
patur.*

Iniurium eſt: & nam ſi eſſet unde id fieret,

Faceremus: & tu illum tuum, ſi eſſes homo,

Sincerus

res nunc facere, dum per aetatem licet,
ius quam, ubi te expectatum eiecisset foras,
enimore aetate post faceret tamen.

Pro Iupiter, * rediges tu homo me ad insaniam.

est flagitium facere hæc adolescentulum? M. ah,

scult. a, ne me obtundas de hac re sæpius.

um filium dedisti, optandum mihi:

s meus est factus: si quid peccat Demea,

hi peccat: ego illi maximam partem feram.

obsonat, potat, olet unguenta de meo.

mat? dabitur à me argentum, ubi erit commodum;

hi non erit, fortasse excludetur foras.

Fores effregit? restituen' ur. discidit

estem? resarciatur. est, dijs gratia,

unde hæc fiant, & adhuc non molesta sunt.

Postremo, aut desine, aut cedo quemvis arbitrum:

plura in hac re peccare ostendam. D. hei mihi,

ater esse, disce ab alijs qui verè sciunt.

m Natura tu illi pater es, consilijs ego.

Tur' consulis quidquam? M. ah, si pergis, abiero.

Siccine agis? M. an ego toties de eadem re audiam?

Cura est mihi. M. & mihi cura est: verum Demea

uremus equam uterque partem. tu alterum,

ego item alterum: nam ambos curare, propemodum

eposcere illum est, quem dedisti. D. ah, Micio.

Mihi sic videtur. D. quid istuc? n tibi si istuc placet,

Profundat, perdat, pereat, nihil ad me attinet.

am si verbum unum posthac. M. rursus Demea

trascere? D. an non credis? repeton' quem dedi?

Egrè est. alienus non sum, si obsto. hem desino.

Unum vis curem: curo: & est dijs gratia,

cum ita ut volo, est: o iste tuus ipse sentiet

Posteriùs: nolo in illum grauius dicere.

M. P. Nec nihil, neque omnia hæc sunt, quæ dicit: tamen

Nonnihil molesta hæc sunt mihi. sed ostendere,

Me egrè pati, illi nolui: nam ita est homo,

Cum placo, aduersor sedulo, & deterreo:

b Troas en-
clamatio.

o Aliis adigen.

i Argumento
per indica-
tionem.

* Varro Lib. 8.
de Orig. legit
Scortatur, po-
tat olet va-
guentum.

k Perculsa
breuitas, qua
proposit. sol-
untur.

l P. comatio,

m Plac. laudis
consilium
quoniam natura
consequitur.

n Cosectio
ironica,

o Ille, per com-
temptum.
p Correctio
dissimula-
tionis.

¶ Tamen

q Argumentum a contrario.

r Reprehensiones leues.

s Alis, deseruisse.
t Apologetici.

¶ Tamen humanè vix patitur : verùm si augeam,
Aut etiam adiutor sim eius iracundiæ,
Insaniam profectò cum illo : etsi Æschinus
Nonnullam in hac re nobis facit iniuriam.
Quam hic non amauit meretricem ? aut cui non dedit
Aliquid ? postremò nuper (credo iam omnium
Tædebat) dixit velle uxorem ducere.
Sperabam iam * deseruisse adolescentiam :
Gaudebam, ecce autem de integro : nisi, quidquid est,
Volo scire, atque hominem conuenire, si apud forum est.

ACTVS II. SCENA I.

Arg. Senibus omissis, describitur Æschini factum, iurgantis cum lenone, nec error est poetæ, quod hic fiant quæ facta esse Demea dixit, qui fortasse rumore nuntio acceperat fecisse Æschinum, quod facturum illum minatus fuerat.

Trochaici & iambici octonarij, & unus quaternarius.
SANNIO, ÆSCHINVS.

a Omisissis senibus describitur Æschini factum iurgantis cum lenone. Estque hæc periculi protasis.

s. ^a O Bsecro, populares ferte miscro atque innocenti auxilium :
Subuenite inopi. Æ. otiose, nunc iam illico hic consiste :
Quid respicias ? nihil periculi est : nunquam, dum ego adero, hic te
Tanget. s. ego istam inuitis omnibus.

Æ. Quamquam est scelestus non committit hodie unquam iterum
ut vapulet.

b Huius vel stipulam vel funum digiti offendens dicit.

* Satisfacturi olim iurabant in iuramento se eam conuersionem intulisse, eaque res factum ab infamia vindicabat. Vide. Nan. Mife. lib. 11.

c A Parmenonem concitatus loquitur.

d Exclamatio vapulantis.

s. Æschine audi, ne te dicas fuisse ignarum meorum morum ;
Ego leno sum. Æ. scio. s. at ita, ut usquam fuit fide quisquam optu-
Tu quod te posterius purges, nolle hanc iniuriam mihi (ma.
Factam esse ; b huius non faciã. crede hoc, ego meum ius persequar.
Neque tu verbis solues umquam, quod re mihi malefeceris.

Novi ego vestra hæc : nollem factum. dabitur iusiurandum, esse te
* Indignum iniuria hac, indignis cum egomet sim acceptus modis.

Æ. c Abi præ strenue, ac fores aperi. s. ceterum hoc nihil facis :

Æ. Intro nunc iam. s. at enim non sinam. Æ. accede illuc Parmeno,
Nimium abiisti istoc, hic propter hunc assiste. hem, sic volo,
Cave nunc iam oculis à meis oculis quoquam dimoueas tuos,
Ne mora sit, si innuerim, quin pugnis continuo in mala hæreat.

s. ffut volo erga ipsum experiri. Æ. hem. serua : omitte mulierem.

s. d O facinus indignum ! Æ. geminabit, nisi caues. s. hei miscro mihi.

Æ. Non innueram : verum in istam partem potius peccato tamen :

I nunc

anc iam. s. quid hoc rei est? regnumne Æschine hic tu possides?

Si possiderem, ornatus esses ex tuis virtutibus.

Quid tibi rei mecum est? Æ. nihil. S. A. quid? nostin' qui sim?

Æ. non desidero.

etigim' tui quidquam? Æ. si attigisses, ferres infortunium.

Qui tibi magis licet meam habere, pro qua ego argentum dedi?

ponde. Æ. ante ædes non fecisse * erit melius hic conuicium:

Nam si molestus pergis esse, iam intrò arripere, atque ibi

que ad nocem operiere loris. s. loris liber? Æ. sic erit.

O hominem impurum! hiccine libertatem aiunt æquam esse omnibus?

Si satis iam & debacchatus es leno, audi si vis nunc iam.

Egon' debacchatus sum in te, an tu in me? Æ. mitte ista, atq; ad rem redi.

Quam rem? quò redeam? Æ. iamne me vis dicere id, quod ad te attinet?

Cupio, & modò æqui aliquid. Æ. vab, leno iniqua me non volt lo-

Leno sum, fateor, pernicies communis adolescentium, (qui.

riurus, pestis: tamen tibi à me nulla est orta iniuria.

Nam herclè etiam id restat. S. A. illuc queso redi, quò cæpisti.

Æschine.

Minis viginti tu illam emisisti, que res^h tibi vortat malè:

Argenti tantum tibi dabitur. S. A. quid. ⁱ si ego illam nolo vendere,

ges me? Æ. minimè. S. A. namque id metui. Æ. neque vendundam

censeo,

que libera est: nam ego^k illam liberali assero caussa manu;

nunc vide utrum vis argentū accipere, an caussam meditari tuam.

delibera hoc, dum ego redeo, leno. S. A. ^l pro supreme Jupiter:

minime miror, qui insanire occipiunt ex iniuria.

Domo me eripuit, verberauit: me iniuito abduxit meam:

homini misero plus quingentos colaphos infregit mihi.

Ab malefacta hac tantidem emptam postulat sibi tradier.

Verum enim, quando bene promeruit, fiat: suum ius postulat.

Age iam cupio, modo si argentum reddat. sed ego hoc ariolor:

ubi me dixerò dare tanti, testes faciet illicò,

Vendidisse me: de argento somniui: mox, cras redi.

Id quoque possum ferre, si modò reddat: quamquam iniurium est.

Verum

* Suidens
habet speciem,
cum inter
rim graues mi-
nis denunciet.
Vide Nan.
Misc. lib. 11.
c. Commotio
vehementior,
f. Superbe con-
temnit dicta
lenonia.

§. Ego vixi.

^h Imprecatio.
ⁱ Stulte negat
se venditum
quod perdidit.

^k Liberalis
caussa, que
continet acti-
onem liber-
tatis.
^l Tragica ex-
clamatio.

^m Sic mihi ar-
te infans con-
ceditur.

Verum cogito id quod res est. quando eum questum occæperis, Accipiunda, & mussitanda iniuria adolescentium est. Sed nemo dabit : frustra egomet mecum has rationes deputo.

ACTVS II. SCENA II.

Arg. Sannio queritur de iniuria sibi facta ab Æschino, & Syri consilio eluditur.

Iambici octonarij.

SYRVS, SANNIO.

a Consilia serm quibus eludit lenonem, & que somno de subicit Astum concertationi, quon fuit cum eo Æschino.

SY. ^a T Ace, egomet conueniam iam ipsum : cupidè accipiat fax atque etiam

Bene dicat secum esse actum. quid istuc Sannio est, quod te audio Cum hero nescio quid concertasse ? s. a. numquam vidi iniquius Certationem comparatam quam quæ hodie inter nos fuit. Ego vapulando, ille verberando, usque ambo decessi sumus.

SY. Tua culpa. **s. a.** quid facerem ? **sy.** adolescenti morem gestum portuit.

s. a. Qui potui melius ? quin hodie usque, os præbui. **s. age,** scis quid loquar ?

PECVNIAM in loco negligere, maximum interdum est lucrum. **s. a. hui.**

SY. Metuisti : si nunc de tuo iure concessisses paullulum, Atque adolescenti esses morigeratus, hominum homo stultissime, Ne non tibi istuc fœreraret ? **s. a. ego** spem pretio non emo.

b Metaphora ab aucupibus. c Mos amato- rum.

SY. Numquam rem facies : abi, nescis ^b inescare homines Sannio.

s. a. Credo istuc melius esse : verum ego nunquam adeo astutus fui. Quin, quidquid possem ^c malle auferre potius in præsentia.

SY. Age, noui tuum animû : quasi quidquam tibi sint viginti mine.

Dû huic obsequare : præterea autem te aiant proficisci Cyprum. **s. a. he.**

SY. Coëmisse hinc, quæ illuc ueheres, multa, nauem conductâ : hoc scio. Animus tibi pendet : ubi illinc spero, redieris, tamen hoc ages.

d Syrota.

metr.

e Metaphora à lapillis articulos virgatus.

s. a. ^d Nusquâ pedem : perij hercle : hac illi spe hoc inceperunt. **sy. li.** Inieci ^e scrupulum homini. **s. a. ô** scelera ! illud vide, (metr.)

Vt in ipso articulo oppressit. emptæ mulieres

Complures, & item hinc alia, quæ porto Cyprum :

Nisi eò ad mercatum venio, damnum maximum est.

Nunc, si omitto, ubi illinc rediero, actum agam.

Potius, quam venias in periculum Sannio,

Seruesne, an perdas totum, diuiduum face.

Mina

*Minas decem corradet alicunde. SA. ^h hei mihi,
 Etiam de sorte nunc venio in dubium miser :
 Pudet nihil : omnes dentes labe fecit mihi,
 Præterea colaphis tuber est totum caput.
 Etiam insuper defraudet : nusquam adeo. SY. ut lubet.
 Numquid vis, quin abeam ? SA. Imò hercle, hoc queso Syre,
 Ut ut hæc sunt acta, ⁱ potiùs, quàm lites sequar,
 Meum mihi reddatur, saltem quanti empta est. Syre,
 Scio te non usum antehac amicitia mea :
 Memorem me dices esse, & gratum. SY. sedulò
 Faciam. * sed Ctesiphonem video. letus est
 De amica. SA. quid, quod te oro ? SY. paulisper mane.*

ACTVS II. SCENA III.

*Arg. Ctesipho fratrem laudat & commendat, agique gratias absenti pro
 accepto beneficio.*

Iambici senarij.

CTESIPHO, SYRVS

*c. ^a A Bs quiuis homine, cum est opus, beneficium accipere gau-
 deas :*

*Verùm enim uerò id demùm iuuat, si, quem æquom est benefacere, is
 O frater, frater, quid ego nunc te laudem ? satis certò scio : (facit.*

*^b Nunquam ita magnifice quiddam dicam, id virtus quin superet
 tua.*

*Itaq, unam hanc rem me habere præter alios præcipuam arbitrer,
 Fratrem homini nemini esse primarum artium magis principem.*

*s. O Ctesipho. c. ^b Syre, Æschinus ubi est ? s. ellum, te expectat do-
 mi. c. hem.*

*s. Quid est ? c. quid sit ? illius opera Syre nunc uiuo : festiuum caput :
 Omnia sibi qui ^c post putaret esse præ meo commodo :*

*Maledicta, famam, meum amorem, & peccatum in se transfudit ;
 Nil pote supra. * sed quisnam ? foris crepuit. s. mane, ipse exit foras.*

ACTVS II. SCENA IIII.

*Arg Colloquuntur fratres : agitur de pecunia reddenda lenoni, & paran-
 da cœna.*

Eiusdem generis.

ÆSCHINVS, SANNIO, CTESIPHO, SYRVS.

*AE. ^a V Bi ille est sacrilegus ? SA. me querit. num quidnam ad-
 fert ? occidi.*

*h Nunc con-
 queritur de
 iniuria, cum
 damnus quo-
 que sentit.*

*i Diuertit so-
 tandem ad
 preces.*

*k ~~in ex-
 tra~~
 uà.*

*a Spargitur in
 personas Æsch-
 inus. Cum
 id quidam Ctes-
 ipho prædi-
 cat, acripe ad
 quem fructus
 redit.
 b Summa fra-
 tris laudatio.*

*c Veri fratris
 descriptio.*

*v Aeron legio,
 quidnam foras
 crepuit.*

*a Æschinus
 seruat a duc-
 sus lenonem
 superbiam,*

Nil video. AE. ehem, opportunè te ipsum quæro : quid sit Ctesipho?
In tuto est omnis res : omitte verò tristitiam tuam.

C. Ego illam facile verò omitto, qui quidem te habeam fratrem
O mi germane, ab vereor, coram in os te laudare amplius,
Ne id assentandi magis, quàm quod habeam gratiam, facere ex-
istumes.

AE. Age inepte, quasi nunc non norimus nos inter nos Ctesipho.

C. Sed hoc mihi dolet, non pene serò scisse, & pene in eum locum
Rediisse, ut si omnes cuperent, nihil tibi possent auxiliari.

C. Pudebat. AE. ^d ab, stultitia est istæ, non pudor, tam ob paruolam
Rem pene * ex patria, turpe dictu : Deos quæso ut istæ prohibeant.

C. Peccaui. AE. quid ait tandem nobis Sannio ? SY. ^e iam mitis est.

AE. Ego * ad forum ibo, ut hunc absolua: tu intrò ad illam Ctesipho.

SA. Syre insta. SY. eamus : namque hic properat in Cyprum. SA. ne
tam quidem,

¶ Quamuis etiam manco otiosus hîc. SY. reddetur, ne time.

SA. At ut omne reddat. SY. omne reddet. tace modò, ac sequere hæc.
SA. sequor. (imputissimum.)

C. Heus, heus Syre. SY. hem quid est ? C. obsecro hercle, hominè istum
Quamprimùm absoluitote, ne, si magis irritatus fiet,

Aliquà ad patrem hoc permanet, atq; ego tunc perpetuò perierem.
SY. Non fiet: bono animo esto. tu cum illa te & intus oblata interim,

h Et lectulos iube sterni nobis, & parari cætera.

Ego iam transacta re conuortam me domum cum obsonio.

C. Ita quæso: quando hoc bene successit, hilarè hunc sumamus diem.

ACT. III. SCEN. I.

Arg. Solicitam inducit Sostratam, ob filia, quæ ex Æschino grauida est,
vicinum partum.

Iambici & trochaici octonarij.

SOSTRATA, CANTHARA.

S. ² **O** Bsecro mea tu nutrix, quid nunc fiet ? C. quid fiet rogas ?
Rectè ædèpol spero. S. modò dolores, mea tu, occipiunt pri-
mulum.

C. Iam nunc times, quasi numquàm adfueris, numquam tute peperis.

S. Miseram me, nemine habeo, solæ sumus: Geta autè hîc non adest ;
Nec quem ad obstetricem mittam, nec qui accersat Æschinum.

C. Pol is quidè iam hic aderit: nam numquàm unum intermittit diè,
Quin semper veniat. S. solus ^b mearum miseriarum est remedium.

C. E

b Assentatores
corâ laudat.
c Insinuatio
benehii in
periculo sol-
lati.

d Extenuatio
delicti.

* Ex Diphilo
Videtur ex-
pressisse, qui
adolecentem
facit optantem
commoivt
Terent. iuge-
re. Vide Nan.
Misa, lib. 2.

e Ex debac-
chante scilicet
& aulero.

* Quò solatio-
nem interesse
argentarii,
causâ reier-
rent in ratio-
nes, alioqui
numcrabat
argentam Mi-
cio.

¶ In Cyprum
quò amica erat
suehenda.

f Inconstanter
à lenone di-
ctum.

g Honeſta in re
turpi peri-
phraſis.

h Seruus mag-
niſice loqu-
tur.

a Aliud peri-
culum AËſ-
chini: nam pa-
lam ſit oppreſ-
ſam ab eo in-
genum, &
mulierculæ in-
metum conti-
ciuntur prop-
ter raptam
paltiam.

b Amatorius
affectus.

C. E re nata melius fieri haud potuit, quàm factum est hera :

c Oblatum quando vitium est, quod ad illum attinet potissimum,

Talem, tali genere, atque animo, natum ex tanta familia.

s. I'a pol est, ut dicis : saluus nobis, Deos quæso, ut fiet.

ACTVS III. SCENA II.

Arg. Geta Sostratæ seruulus commotus, Heræ nunciat Æschinum alio
captum amore, puellam eripuisse lemoni.

Eiusdem generis incersa quaternario.

GETA, SOSTRATA, CANTHARA.

G. ^a **N**unc illud est, quòd, si omnes omnia sua consilia conferant,

Atque huic malo salutem querant, auxilij nihil afferant,

Quod mihiq; heræque, filiæque herili est: vae misero mihi,

Tot res repente circumuallant, vnde emergi non potest,

Vis, egestas, iniustitia, sollicitudo, infamia.

Hoccine sæculum ? ô scelera, ô genera sacrilega, hominem impium !

s. Me miseram, quidnam est, quòd sic video timidum & properan-

tem Getam ?

G. ^c **Q**uem neq; fides, neq; iusurandum, neq; vlla misericordia

Repressit, neque reflexit, neque quòd partus instabat propè:

Cui miserae indigne per vim vitium obtulerat. s. non intelligo

Satis, quæ loquatur. c. propius obsecro accedamus Sostrata. G. ah,

Me miserum, vix sum compos animi : ita ardeo iracundia.

Nihil est, quod malim, quam illam totam familiam mihi obuiam

Dari, ut iram hanc in eos euomam omnem, dæm ægritudo hæc est re-

Satis mihi id habeam supplicij, dum illos ulciscar modò. (cens :

Geni animam primum extinguerem ipsi, qui illud produxit scelus :

Tum autè Syrum impulsorem, vab, quibus illum lacerarem modis !

Sublimem mediū arriperem, & capite primum in terram statue-

re. (rem,

Adolescenti ipsi oculos eripirem, post hæc præcipitem darem.

Ceteros & ruerem, agerem, raperem, tunderem, & prosternerem.

Sed cesso hoc malo heræ impertiri properè ? s. reuocemus. Geta. G. hē

Quisquis es, h sine me. s. ego sum Sostrata. G. ubi ea est te ipsam que-

Te expecto: opido opportunè te obtulisti mi obuiam (rito :

Hera. s. quid est ? quid trepidas ? G. hei mihi. s. quid festinas mi Geta ?

Animū recipe. G. prorsus. s. quid istuc prorsus ergo est ? c. i perijmus.

Actum est. s. eloquere obsecro, quid fiet. G. iam. s. quid iam Geta ?

C. Æschinus. s. quid ergo is ? G. alienus est à nostra familia. s. hem,

e Factum lau-
dat ob condi-
tionem nupti-
arum.

a Tragica com-
questio sermali
de iniuria
Æschini visum
autem facit ad
epitafium.

b Sæculum ac-
cusat ut à tem-
pore mores
carp. r.

c Geta queri-
moniam profe-
quitur per ex-
aggerationem.

d Cum ponde-
& Romæ
pronunciandas
nam ira ani-
mum impedit.

e Vix tu-
pro is.

f Cum nutu &
gestu pronun-
cianda.

g R. litera ca-
mina iram in-
dicat.

h Præ iracun-
dia vix tædem
cognoscit he-
ram.

i Interrupta
sermo ob in-
dignationem.

Perij. quare? G. amare occēpit aliam. s. vae miserae mihi.

Argumentum
magis auctis.

Idem s. a. m.

sic amare
sentis.

m Exaggera-
tio.

n Oratoris re-
hem: ntius cu-

pitum postre-
mō posuit.

o Fictis in
metum conie-

cit. ut is saba-

li phœculum
efferet turba-

rum.

G. Neque id occultē fert: à lenone ipsius eripuit palam. (1 s. ab,

s. Satin' hoc certum est? G. certum, hisce oculis egomet vidi Sofrata.

Me miseram, quid credas iam? aut cui credas? nostrū ne Æschinū,

Nostram vitam omnium, in quo nostra spes, opesq, omnes sita erāt,

Qui sine n hac iurabat se unum numquam victurum diem,

Qui in sui gremio positurum puerum dicebat patris: ita

Obsecraturum ut liceret hanc uxorem ducere!

G. Hera, o lacrimas mitte, ac potiùs, quod ad hanc rem opus porrò

est, prospice.

Patiamur ne, an narremus cuipiam? C. au, au mi homo sanus es?

An hoc proferendum tibi usquam esse videtur? G. mihi quidem

non placet.

Iam primū, illum alieno animo à nobis esse, res ipsa indicat.

Nunc si hoc palam proferimus, ille inficias ibit, sat scio,

Tua fama, & gnata vita in dubium veniet. tum si maximè

Fateatur, cum amet aliam, non est utile hanc illi dari.

P Quapropter quoquo pacto tacito est opus. s. ab minimè gentium:

Non faciam. G. quid ages? s. proferam. G. hem, mea Sofrata, vi-

de quam rem agas.

s. Peiore res loco esse non potest, quàm in hoc, quo nunc sita est.

Primū indotata est: tum præterea, quæ secunda ei dos erat,

Perijt: pro virgine dari nuptum non potest: hoc reliquom est,

Si inficias ibit, testis mecum est annulus, quem amiserat. (nec

Postremò, quando ego conscia mi sum, à me culpam banc procul esse,

Preitiū neq, rem ullā intercesse, illa, aut me, indignā, experiar Geta.

G. Quid istuc? accedo, ut melius dicas. s. tu, quantum potes, abi,

Atque Hegioni cognato huius rem enarrato omnem ordine.

Nam is nostro q Simulo fuit summus, & nos coluit maxumè.

G. Nam hercle alius nemo respicit nos. s. propera tu mea Canthara,

Curre, obstetricem accersere, ut, cum opus sit, ne in mora nobis fiet.

ACTVS III. SCENA III.

Arg. Malè est Demea, quòd filium Ctesiphonem audiuerit vnà adfuisse,

cum eriperet mulierem Æschinus.

Iambici senarij.

DEMEA.

s Demea solus
hæc secum.

D Isperi: Ctesiphonem audiui filium
Unà affuisse in raptione cum Æschino.

Ja

d misero restat mihi mali, si illum potest,
 Qui alicui rei est, etiam eum ad nequitiam abducere.
 Vbi ego illum quæram? credo adductum in ganeum
 Aliquod: persuasit ille impurus, sat scio.
 Sed eccum ire Syrum video: hinc scibo iam, ubi fiet.
 Atque hercle hic de grege illo est: si me senserit
 Eum quæritare, numquam dicet carnis fex.
 Non ostendam me id velle.

b Demea
 astutus.

ACTVS III. SCENA IIII.

Arg. Commendatur Ctesiphon, vituperantur Micio & Æschinus: callide
 utramque Syrus facit. Demea autem narratione virtutum Ctesiphonis
 plurimum gaudet.

Eiusdem generis.

SYRVS, DEMEA.

a **O** Mnem rem modò seni,
 Quo pacto haberet, enarramus ordine.
 Nil quidquam vidi letius. D. pro Iupiter,
 Hominis stultitiam! s. collaudauit filium?
 Mibi, qui dedissem consilium, egit gratias.
 b. Disrumpor. s. argentum annumerauit illicd.
 Dedit præterea in sumptum* dimidium minæ:
 Id distributum sanè est ex sententia. D. hem,
 Huic mandes, si quid rectè curatum velis.
 c. Hem Demea, haud aspexeram te: quid agitur?
 d. Quid agitur? vostram nequeo mirari satis
 Rationem. s. est hercle inepta, ne dicam dolo, atque
 Absurda. pisces cæteros purga Dromo:
 Congruum istum maximum in aqua finito ludere
 Tantisper: ubi ego rediero, exossabitur:
 Prius nolo. D. hæcine flagitia? s. mihi quidem non placent:
 Et clamo sæpe, salsamenta hæc Stephanio
 Fac b macerentur pulchrè. D. di vostram fidem!
 Vtrum studiõne id sibi habet, an laudi putat
 Fore, si perdiderit gnatum? vae misero mihi,
 Videre videor iam diem illum, cum hinc egens
 Profugiet aliquod militatum. s. o Demea,
 I s t v c est sapere, non quod ante pedes modò est
 Videre, sed etiam illa, quæ futura sunt,

a Mirè faceto
 & callido
 conuenio e-
 ludatur De-
 meæ ne Cte-
 siphonis pec-
 catum reici-
 eat.

c Antiqua

b Macerare,
 mollire fuit
 criticum. Oulu-
 mella, macer-
 randum dixit,
 & gemmas a-
 ceto macerari
 Plinius, & pig-
 raque alia.

Prospectare. D. quid? istac iam penes vos psalteria est.
s. Ellam intus. D. eho, an domi est habiturus? s. credo, ut est

Dementia. D. haecine fieri? s. inepta lenitas

Patris. & facilitas praua. D. fratris me quidem

*c Piget ob
diama, pudet
ob turpia.*

*c Pudet, pigetque. s. nimium inter vos Demea, ac
Non quia ades praesens, dico hoc, pernimum interest.*

Tu, quantus quantus, nihil nisi sapientia es:

Ille futilis, somnium. sineres verò illum tuum

*d Senis vigi-
lantia.*

Facere hac? D. d sinerem illum! aut non sex totis mensibus

** Pril. lib. 10.
V. de Riniun.*

*Prius olfecissem, quàm ille quidquam * cepit?*

s. Vigilantiam tuam tu mihi narras? D. sic fiet

Modò, ut nunc est. s. ut quisque suum vult esse, ita est.

D. Quid eum? vidistis? hodie? s. tuumne filium?

D. Abigam hunc rus. s. iamdudum aliquid ruri agere arbitror.

D. Satin? scis ibi eum esse? s. oh, egomet produxi. D. optume est.

Metui, ne haereret hic. s. atque iratum admodum.

D. Quid autem? s. adortus iurgio fratrem apud forum

*e Lais filii di-
ligentia.*

*De psalteria istac. D. ain? verò? s. vah, * nil reticuit:*

Nam, ut numerabatur fortè argentum, interuenit

Homo de improviso, cepit clamare, Aeschine,

Haecine flagitia facere te? hac te admittere

*f In profuso
gaudio lacru-
maz erumpunt.*

Indigna genere nostro? D. oh, f lacrumo gaudio.

s. Non tu hoc argentum perdis, sed vitam tuam.

D. Saluos sit: spero, est similis maiorum suum. s. hui.

D. Syre, praeceptorum plenus istorum ille. s. Phi.

Domi habuit, unde disceret. D. fit sedulo:

Nil praetermitto: consuefacio: denique

Inspecere, tanquam in speculum, in vitas omnium

Iubeo, AT QVE ex alijs sumere exemplum sibi.

Hoc facito. s. & rectè sanè. D. hoc fugito. s. callidè:

D. Hoc laudi. s. istac res est. D. hoc vitio datur.

*g Porro autem,
in initio vlti-
oris oratio-
nis interrupta
per Syrium.*

s. Probfissimè. D. & porro autem. s. non hercle otium est

Nunc mihi auscultandi: pisces ex sententia

Nactus sum: hi mihi ne corrumpantur, cautio est:

Nam id nobis tam flagitium est, quàm illa Demea

Non facere vobis, quæ modò dixi: &, quod queo,

*h Praecepta
Demeae ad co-
quinnaria vique
deludit.*

Conseruis ad eundem istunc^b praecipio modum,

hoc falsum est, hoc adustum est, hoc lautum est parum :

Quid rectè, iterum sic memento : sedulo

Moneo, quæ possum pro mea sapientia :

ostremo, tanquam in speculum, in patinas Demea,

inspicere iubeo, & moneo quid facto usus sit.

nepta hæc esse, nos quæ facimus, sentio :

Verum quid facias ? ut homo est, ita morem geras.

Numquid vis ? D. mentem vobis meliorem dari.

Tu rus abis hinc ? D. rectè. s. nam quid tu hic agas,

ubi, si quid bene præcipias, nemo obtemperet ?

Ego verò hinc abeo, quando is quamobrem huc venetam,

us abiit : illum curo unum : ille ad me attinet :

Quando ita volt frater, de istoc ipse viderit.

sed quis hic est, procul quem video ? estne hic Hegio

tribulis noster ? si satis cerno, hercle hic est.

vah, homo amicus nobis iam inde à puera : dii boni,

te illiusmodi iam magna nobis ciuium

penuria est ; antiqua homo virtute, ac fide.

haud cito mali quid ortum ex hoc sit publicè.

Quam gaudeo, ubi etiam huius generis reliquias

restare video. vah, viuere etiam nunc lubet.

opperiar hominem hic, ut salutem, & colloquar.

ACTVS III. SCENA V.

arg. Hegio docet Sofstræ filium iniquè ab Æschino tractatam, et tandem vitiatam esse. id factum nunc Demeæ narrat.

Eiusdem generis.

HEGIO, GETA, DEMA, PAMPHILVS.

PRO dii immortales, facinus indignum. Geta

Quid narras ? G. sic est factum. H. ex illan' familia

tam illiberale facinus esse ortum ? G. Æschine

pol haud paternum istuc dedisti. D. videlicet

De psaltria hac audiuit. id illi nunc dolet

Alieno : b pater is nihili pendit : hei mihi,

utinam hic propè adesset alicubi, atque audiret hæc.

a. c Ni facient quæ illos æquom est, haud sic auferent.

G. In te spes omnis Hegio nobis sita est :

Te solum habemus ; tu es patronus, tu parens :

Ille tibi moriens nos commendauit senex.

i Genthonia
assentatio.

k Causa disce-
dendi, ut fabu-
la consumetur.

a Epilepsio pe-
lam facit Æsch-
chini pecca-
tam.

b Pater Miele
sollicit.

c Ciuius, et
matura compo-
natio.

*Si deseris tu, perimus. H. caue dixeris,
Nec faciam, neque me satis pie posse arbitror.*

D. Adibo. saluere Hegionem plurimum

Iubeo. H. oh, te querebam ipsum. salue Demea.

d Artificiosa
expositio.

D. Quid autem? H. d maior filius tuus Aeschinus,

Quem fratri adoptandum dedisti, neque boni,

Neque liberalis functus officium est viri.

D. Quid istuc? H. nostrum amicum noras Simulum atque

Aequalem? D. quid ni? H. si iam eius virginem

Vitauit? D. hem! H. mane, nondum audisti Demea,

Quod est grauissimum. D. an quidquam est etiam amplius?

e Collatione
ampliat.
f Narratio.

H. c Verò amplius: nam hoc quidem ferundum aliquo modo est,

f Persuasit nox, amor, vinum, adolescentia:

Humanum est. ubi scit factum, ad matrem virginis

Venit ipsus ultro, lacrumans, orans, obsecrans,

Fidem dans, iurans se illam ducturum domum.

Ignotum est, tacitum est, creditum est. virgo ex eo

* Id est, vitio.

** Compressu grauida facta est: mensis hic decimus est:*

g Conclusio
acculationis
per ironiam.

g Ille bonus vir nobis psaltriam, si Dijs placet,

Parauit, quicum uiuat, illam deserat.

D. Pro certon' tu istaec dicis? H. mater virginis

In medio est, ipsa virgo, res ipsa: hic Geta

h Caesar, vt
captus est Ger-
manorum, Tul-
l. 1. vt captus
est homin.

Præterea, h vt captus est servorum, non malus,

Neque iners, alit illas, solus omnem familiam

Sustentat: hunc abduce: vinci: querere rem.

G. Imo hercle extorque, nisi ita factum est Demea:

Postremo non negabit. coram ipso cedo.

D. Pudet: nec quid agam, neque quid huic respondeam,

Scio. P. miseram me, differor doloribus.

i Pampbila
parturiendo
hæc dicit.

i Iuno Lucina fer opem, serua me obsecro. H. hem,

Numnam illa queso parturit? G. certe Hegio. H. hem,

k Argumentum
a coniecturis.

k Ille fidem nunc vestram implorat Demea:

l Græco more.

Quod vos ius cogit, id voluntate impetret.

Sic Act. 5. Scet.

Hæc primum vt fiant, deos queso, vt vobis decet.

8 infra, ita
nobis decet.

Sin aliter animus voster est, ego Demea

l Causam sed-
dit, cur aduer-

Summa vi defendam hanc, atque illum mortuum.

sarius futurus
sit.

l Cognatus mihi erat: una a pueris paruoli

mus educti ; unâ semper militiæ & domi
 umus ; paupertatem unâ pertulimus grauem.
 na propter nitar, faciam, experiar, denique
 Animam relinquam potius, quàm illas deferam.
 uid mihi respondes ? DE. fratrem conueniam Hegio :
 quod mihi de hac re dederit consilium, id sequar.
 E. Sed Demea hoc tu facito ; cum animo cogites,
 quod vos facillimè agitis, quàm estis maxumè
 potentes, dites, fortunati, nobiles ;
 am maxumè vos æquo animo æqua noscere
 portet, si vos vultis perhiberi probos.
 E. Redito, sient, quæ fieri æquom est, omnia.
 E. Decet te facere : Geta duc me intrò ad Sostratam.
 E. Non me * indicente hæc sient : utinam * hic sit modo
 defunctum : verùm nimia illæc licentia
 profecto euadet in aliquod magnum malum.
 Ibo, ac requiram fratrem : ut in eum hæc o euomam.

ACTVS III. SCENA VI.

Arg. Hegio Sostratam consolatur, & dilemmate consilium suum con-
 cludit.

Iambici senarij.

HEGIO.

Oono animo fac sis Sostrata, & istam, quod potes,
 Fac consolere. ego Micionem, si apud foram est,
 conueniam, atque, ut res gesta est, narrabo ordine.
 Si est, ut facturus officium fiet suum,
 Faciat : sin aliter de hac re eius sententia est,
 Respondeat mi, ut, quid agam, quamprimum sciam.

ACTVS IIII. SCENA I.

Arg. Probi adolescentis ingenium moresque hac scena exprimuntur. Sy-
 rus Ctesiphonem instituit, quemadmodum respondere debeat patri :
 initio scenæ ostendit non rarò contingere, ut filij optent parentum ab-
 sentiam, si quando solutiùs viuere, & genio indulgere statuerint.

Iambici octonarij & quaternarius.

CTESIPHO, SYRVS.

CT. A In^a patrem hinc abiisse rus ? SY. iamdudum. CT. dic so-
 des. SY. apud (nam quidem, quidam sit
 Villam est. nunc eum maxime operis aliquid facere credo. CT. uti-
 Quod cum salute eius fiat, ita se defatigarit velim,

on Tacremen-
tum.n Persuaso à
hæde probita-
cia.

* Hoc est, non
dicente.
 * Al. hoc.
 * Nimis dura
compositio est,
sed apta ira-
scenti.
 o Epiphone-
ma.

Vt

Ut triduo hoc perpetuo è lecto prorsus nequeat surgere.

s. Ita fiat, & istoc siquid potis est rectius. c. ita : nam hunc diem

b Affe:rentia
comis.

b Misere nimis perpetuum, ut cæpi, cupio in letitia degere :

Et illud rus nulla alia caussa tam malè odi, nisi quia

Prope est : quod si abesset longius,

Prius nox oppressisset illic, quàm huc reuerti posset iterum.

c Sollicitudi-
nem paternam
notat.

c Nunc, ubi me illic non videbit, tum huc recurret, sat scio :

d Bonus ado-
lescens menti-
ri nescit, nec
vult,

Rogabit me, ubi fuerim : quem ego hodie toto non vidi die.

Quid dicam ? s. nihil ne in mente est ? c. à numquam quidquam

s. tanto nequior.

Cliens, amicus, hospes nemo est vobis ? c. sunt : quid postea ?

s. Hisce opera ut data sit. c. quæ non data sit ? non potest fieri

s. potest.

c. Interdum : sed si hic pernocto, caussæ quid dicam Syre ?

s. Vah, quàm vellem etiam noctu amicis operam mos esset dari.

Quin tu otiosus es ; ego illius sensum pulchrè callo.

e iusticiæ.

e Cum feruet maxime, tam placidum, quàm oues, reddo. c. quo modo

s. Laudarier te audit libenter, facio te apud illum deum :

f Silentii pro-
verbium,

Virtutes narro. c. meas ? s. tuas : homini illicò lacrumæ cadunt,

Quasi puero, gaudio, hem tibi autem. c. quidnam est ? s. LVPVS
in fabula.

c. Paterne est ? s. ipse. c. Syre quid agimus ? s. fuge modò intro :
ego videro.

g iusticiæ,
propranti
apta,

c. Si quid rogabit, nusquam tu me : audistim ? s. potin' ut desinas ?

ACTVS IIII. SCENA II.

Arg. Queritur Demea, quod fratrem non repererit : idem à Syro delat-
ditur, locum in quo sit frater, bisitiam describente.

Trochaici octonarij.

DEMEA, CTESIPHO, SYRVS.

h Magis fono-
ram reddit o-
rationem,

D. * **N**Æ ego homo sum infelix, primum fratrem nusquam in-
uenio gentium :

Præterea autem, dum illum quero, à villa mercenarium

Vidi : is filium negat esse ruri : nec, quid agam, scio. (bono es.

c. Syre. s. quid est ? c. men' querit ? s. verum. c. perij. s. quin tu animo

a Ridicula que-
rela senis.

D. ^a Quid hoc, malum, infelicitatis ? nequeo satis decernere :

Nisi me credo huic esse natum rei, ferendis miserijs.

Primus sentio mala nostra, primus rescisco omnia :

Primus porro ^b obnuncio : ægrè solus, si quid sit, fero.

b Obnuntian-
tur mala, an-
nunciantur
bona,

s. Rideo

Rideo hunc: primum ait se scire: is solus nescit omnia.
 Nunc redeo: si fortè frater redierit, viso. C. Syre
 secro, vide ne ille huc prorsus irruat. s. etiam taces?
 no cauebo. C. numquam hercle hodie ego istuc committam tibi.
 am me iam in cellâ aliqua cum illa concludam, id turpissimū est.
 tamen ego hunc amouebo. D. sed eccum sceleratum Syrum.
 Non hercle hic quidem durare quisquam, si sio sit, potest.
 ire equidem volo, quot mihi sint domini. quæ hæc est miseria?
 D. quid
 e gannit? quid volt? quid ais? bone vir? est frater domi?
 Quid malum, bone vir mihi narras? equidè perij. D. quid tibi est?
 Rogitas? Ctesipho me pugnis miserum, & istam psaltriam
 sq. occidit. D. hem, quid narras? s. hem, vide ut discidit labrum.
 Quam ob rem? s. me impulsore hanc emptam esse ait. D. non tu
 eum rus hinc modò
 rodyssè aiebas? s. factum: verum post venit insaniens:
 il pepercit: non puduisse verberare hominem senem,
 quem ego modò puerum tantillum in manibus gestavi meis?
 Laudo Ctesipho: patristas: abi, virum te iudico.
 Laudas? nã ille continebit posthac, si sapiet, manus.
 Fortiter. s. & perquam: quia miseram mulierem, & me seruolum,
 qui referire non audebam, vicit, hui perfortiter.
 Non potuit melius: idem sensit quod ego, te esse huic rei caput.
 ed estne frater intus? s. non est. D. ubi illum queram cogito.
 Scio ubi sit, verum hodie nūquam mōstrabo. D. hē quid ais? s. ita.
 Diminuetur tibi quidem iam cerebrum. s. at nomen nescio
 lius hominis, sed locum noui ubi sit. D. dic ergo locum.
 Nostin' porticum apud macellum hanc deorsum? D. quid ni noue-
 rit? Præterito hac recta platea sursum: ubi eò veneris, (rim?
 liuos deorsum vorsum est, bæc te præcipitato: postea
 st ad hanc manum sacellum: ibi angiportum propter est.
 Quonam? s. illic, ubi etiam caprisicus magna est: nostin'?
 D. Noui. s. hac pergito.
 Id quidem angiportum non est peruium. s. verum hercle vah,
 Censen' hominem me esse? erravi, in porticum rursum redi.
 ane hæc multò propius ibis, & minor est erratio.
 Scin' Cratine huius ditis ædes? D. scio. s. ubi eas præterieris.

e Dissidentia
 Ctesiphonis
 ex pauore.

d Eladitur
 Demea ne de-
 prehendat
 Ctesiphonem.

* Ditologia,
 nam Demea
 bonum virum
 intelligit, sed
 ironice, qui sit
 improbus.

* Sic inferli-
 cem & infor-
 tunatam,
 e Versuta Syre
 fictio, senem
 elucit.
 f Callida in-
 uentio,

g Ironia.
 h Cum gesto
 serui pronun-
 ciandum.

i Hoc dicit, vt
 audius inue-
 niret.

k Perplexa
 descriptio.

l Callidè men-
 dacem huius
 laudo errorem
 palliat;
 m Alia loci
 descriptio.

Ad

*Ad sinistram hac recta platea; ubi ad Dianæ veneris,
Ito ad dextram: prius, quàm ad portam venias, apud ipsum lacum
est pistrilla, & ex aduersum fabrica ibi est. D. quid ibi facit?
s. Lectulos in sole ilignis pedibus faciundos dedit,
Ubi potetis vos. D. n̄ sanè bene. sed cesso ad eum pergere?
s. I sanè: ego te exercebo hodie, ut dignus es, silicernium.
Æschinus odiosè cessat: prandium corrumpitur:
Ctesipho autem in amore est totus. ego iam prospiciam mihi:
Nam iam adibo, atq; unum quidquid, quod quidem erit bellissimū
Carpam, & cyathos sorbillans, paulatim hunc producam diem.*

ACT. IIIL. SCENA III.

*Arg. Rogat Micionem Hegio, ut Sofstratam adeat, narraturus illi suspi-
cionem alienati à Pamphila Æschini, ortam esse propter ereptam
Ctesiphoni psaltriam.*

Iambici octonarij.

MICIO, HEGIO.

*a Viam sternit
ad catastro-
phen.
b Officium
boni viri.
c Iniuriosorum
mos.*

M. ^a EGo in hac re nihil reperio, quam ob rem lauder tantopere
Hegio.

*b Meum officium facio: quod peccatum à nobis ortum est, corrigo
c Nisi si me in illo credidisti esse hominum numero, qui ita putant
Sibi fieri iniuriam, si quam fecere ipsi, ultro expostulant,
Et ultro accusant; id quia non est à me factum, agis gratias.*

H. Ah, minimè: nūquam te aliter, atq; es, in animum induxi meum.

*d Succinctim
de re loquitur,
eò quod ambo
intelligebant.*

*d Sed quæso, ut unà mecum ad patrem virginis eas Micio,
Atque istæ eadem, quæ mihi dixti, tute dicas mulieri,
Suspicionem hanc propter fratrem eius esse, & illam psaltriam.*

*M. Si ita æquom censes, aut ita opus est facto, eamus. H. bene facis.
Nam & illi animum iam relleuabis, quæ dolore ac miseria
Tabescit; & tu officio fueris functus: sed si aliter putas,
Egomet narrabo quæ mihi dixti. M. imò ego ibo. H. bene facis:*

*e Omnes in-
fortunati
maximè suspi-
ciosi.*

*e OMNES quibus res sunt minus secundæ, magis sunt nescio quo
Suspiciosi; ad contumeliam omnia accipiunt magis: (modo
Propter suam impotentiam, se semper credunt negligi. (mè.*

M. Et rectè, & verum dicis. H. sequere me ergo hâc intro. M. maxu-

ACT. IIIL. SCENA IIIL.

*Arg. Dolet vehementer Æschinus in suspicionem venisse se apud So-
stratam & Pamphilam, quod amare Psaltriam cœperit, quam non si-*

si, sed fratri vt gratum faceret, ab lehone eripuerat.

*Trochaici & Iambi i octonarij; trochaicus vnus
quatermarinus abundans syllaba.*

ÆSCHINVS.

Discrucior animi. hoccine de improviso mali mihi obijci
Tantum, vt neque quid de me faciam, neque quid agam,
certum fiet?

a Hæc verba
repentino
nuntio Æsch-
chini in mun-
percussam in-
dicant.

embra metu debilia sunt: animus timore obstupuit: pectore

sistere nihil consilij quidquam potest. Vah quo modo

ex hac turbâ expediam? tanta nunc suspicio de me incidit.

eg, ea immerito. b Sostrata credit, mihi me misse hanc psaltriâ:
ius indicium id fecit mihi.

b Causa supe-
ris Æschini.
c Annotatiz
interrogatio-
nes de amicis

am vt hinc forte ea ad obstetricē missa erat, vbi eam vidi, illico

cedo, rogit, Pamphila quid agat, iamne partus adsit:

ne obstetricem accersat, illa exclamat, abi, abi iam Æschine:

atis diu verba dedisti. satis ad hoc tua nos frustrata est fides.

em quid istuc obsecro inquā est? d valeas, habeas illā quæ placet.

d Sic in An-
otia, valeant
qui inter nos,
&c.

ensi illic id illas suspicari: sed me repressi tamen.

e quid de fratre garrule illi dicerem, ac fieret palam,

nunc quid faciâ? dicamne fratris esse hanc? quod minimè est opus

quam efferri: age, omitto: fieri potis est, vti ne quâ exeat:

sum id metuo vt credant: tot concurrunt verisimilia:

egomet rapui: ipse egomet solui argentū: ad me abducta est domum.

Exhortatus
scipsum.

hec adeo mea culpa fateor fieri: non me hanc rem patri, vt vt

erat gesta, indicasse: exorasssem vt eam ducerem domum.

cessatum est vsque adhuc: nunc iam porro Æschine expergiscere:

nunc hoc primū est: ad illas ibo, vt purgem me: accedam ad fores:

Perij, horresco semper, vbi pultare hæc occipio fores miser.

Heus, heus: Æschinus ego sum, aperite aliquis ætutum ostium.

Prodit nescio quis, concedam huc.

ACTVS IIII. SCENA V.

Arg. Mirè faceto commento nouum incuit Æschino metum pater, o-
stendens alij viro nupturam Pamphilam. Tandem amoto ludo agere
serio incipiens, filij animum gaudio explet, futurum promittens, vt
illam ipse ducat vxorem.

Trochaici octonarij, iambici senarij & octonarij.

MICIO, ÆSCHINVS.

M. Ta vt dixi, Sostrata,

(sint sciat. a Catastrophe

Facite: ego Æschinum conueniam, vt, quo modo aëla hæc

corpta est, sed
eam prius.

Sed

quam absol-
uat, mire face-
to commento
nouum metum
Aeschino in-
cutit pater,
quod tamen,
quia non ha-
bet seriam
querelam, bre-
uiter tractat,
& sine tragi-
cis schema-
tibus,
b *per se.*
e Incipit huius-
modi verbum
adsum.

d Cum adiectione
pronunciandum
ut nuptiarum
speciem
adumet.

e *per se.*
f Tangit Aeschinum.

g Aduerbium
multarum syl-
labarum indig-
nacioni aptum.

• Seruus legit
presentem.
h Clam hic pa-
ter obiurgatur,
quod fuerit
consciens.
• Dosat, legit,
hinc.

Sed quid ostium hoc pultauit? EA. pater hercle est: perij. M. Aesch.
AE. Quid huic hic negoti est? M. tune has pepulisti fores? tacet.
Cur nunc alquantisper non ludo? melius est:
Quandoquidem hoc nunquam mihi ipse voluit credere.
Nil mihi respondes? AE. non equidem istas, quod sciam.
M. Ita. nam mirabar quid hic negoti esset tibi.
Erubuit: salua res est. AE. dic sodes pater,
Tibi verò quid istic est rei? M. b nihil mihi quidem.
Amicus quidam me à foro abduxit modò
Huc aduocatum sibi. AE. quid? M. c ego dicam tibi.
Habitant hic quaedam mulieres pauperculae:
Opinor eas non nosse te, & certè scio.
Neque enim diu huc commigrarunt. AE. quid tum postea?
M. Virgo est cum matre. AE. perge. M. d hæc virgo orba est patre:
Hic Meus amicus illi genere est proximus:
Huic leges cogunt nubere hanc. AE. perij. M. quid est?
AE. Nil, rectè: perge. M. is venit, ut secum auebat:
Nam habitat Miletu. AE. hem, virginem ut secum auebat?
M. Sic est. AE. Miletum usque obsecro? M. ita. AE. animo malè est.
e Quid ipse? quid aiunt? quid illas censes? nihil enim:
Commenta mater est, esse f ex alio viro
Nescio quo puerum natum, neque eum nominat:
Priorem esse illum, non oportere huic dari.
AE. Eho, nonne hæc iusta tibi videntur postea?
M. Non. AE. obsecro non? an illam hinc abducit pater?
M. Quid nì illam abducatur? AE. factum à vobis duriter,
& Immisericorditerque, atque etiam, si est pater
Dicendum magis apertè, illiberaliter.
M. Quam ob rem? AE. rogas me? quid illi tandem creditis
Fore animi misero, qui illi consuevit prius;
(Qui infelix, haud scio, an illam misere nunc amat)
*Cum hanc sibi videbit præsens * præsenti eripi,*
Abduci ab oculis? facinus indignum pater.
M. n Qua ratione istuc? quis disponit? quis dedit?
Cui, quando nupsit? auctor his rebus quis est?
Cur duxit alienam? AE. an sedere oportuit
*Domi virginem tam grandem, dum cognatus * huc*

nc veniret expectantem? ⁱ hæc mi pater,
dicere æquom fuit, & id defendere.
Ridiculè, aduorsumne illam causam dicerem,
veneram aduocatus? sed quid ^k ista Æschine
fra? aut quid nobis cum illis? abeamus. quid est?
ad lacrimas? Æ. pater obsecro, ausculta M. Æschine audiui om-
scio: nam amo te: quo magis, quæ agis, curæ sunt mihi. (nia,
Jta velim me promerentem ames, dum viuas, mi pater,
me hoc delictum admississe in me id mihi vehementer dolet,
me tui pudet. M. ^l credo hercle: nam ingenium noui tuum
perale: sed vereor ne indiligens nimium sis.
qua ciuitate tandem te arbitrare viuere?
nginem vitiaſti, quam te ius non fuerat tangere.
id peccatū primū magnum, magnum, ^m at humanum tamen.
cère alij sæpe, item boni. at postquam venit, cedo,
inquit circumſpexti? aut numquid tute proſpexti tibi,
id fieret? quæ fieret? si te ipsum mihi puduit dicere:
ua reſciſcerem hæc dum dubitas, menses abierunt decem.
odidisti & te, & illā miserā, & gnātū, ⁿ quod quidem in te fuit.
uid? credebas, dormienti hæc tibi confecturos Deos?
sine tua opera illam in cubiculum iri deductam domum?
olim cæterarum rerum te socordem eodem modo.
no animo es, duces uxorem hanc. Æ. hem. M. bono animo es, in-
quam. Æ. o pater
obsecro num ludis tu nunc me? M. ego te? quamobrem? Æ. nescio.
Nisi, quia tam miserè hoc esse cupio verum, eo vereor magis.
Abi domum, ac Deos comprecare, ut uxorem accersas; abi.
Quid? iamne uxorem? M. iam? Æ. iam. M. iam quantum potes.
Æ. ^q Dime, pater,
mnes oderint, ni magis te. quàm oculos nunc amo meos.
Quid? quàm illam? Æ. æquè. M. perbenignè. Æ. ^r quid? ille ubi
est Milesius?
Abijt, perijt, nauem adſcendit: sed cur cessas? Æ. abi pater:
Tu potius Deos comprecare: nam tibi eos certè scio,
Quo vir melior multo es, quàm ego sum, obtemperaturos magis.
Ego eo intrò, ut, quæ opus sunt, parentur: fac tu, ut dixi, si ſapis.
Æ. ^t Quid hoc negoti? hoc est patrem esse, aut hoc est filium esse?

^k Hæc vltima
desperatio co-
git Æschinum
tateni verum,

^l Amica & lo-
mis oburgatio
ex arte, loco,
& iactō.

^m Terentius
summa arte in-
ducit Micio-
nem leniter
accusantem,
Demeam aspe-
re blandien-
tem.

ⁿ Cicero pro
Flacco: Nomen
cium Roman-
orum quan-
tum in ipsis
fuit, ſubulo-
runt.
^o Mitia & ſa-
ceta oburga-
tio.

^p Timor ex ca-
pitate.

^q Blanditus
patri.

^r Adhuc all-
quantulum
formid. t.

^s Nam pecca-
tores Deus
non exaudit.
^t Epiphonema,
pateroꝝ libe-
ralitatis ex-
aggeratio.

Si,

^a Bonæ indolis
adolescentæ.

Si frater aut sodalis esset, quî magis morem gereret ?
^u *Hic non admandus ? hiccine non gestandus in sinu est ? hem.*
Itaque adeo magnam mi iniecit sua commoditate curam,
Ne fortè imprudens faciam, quod nolit : sciens cauebo.
Sed cesso ire intrò, ne mora meis nuptijs egomet sim ?

ACTVS IIII. SCENA VI.

*Arg. Demea ambulando fatigatus, de Syro quæritur, quod non aperte
 tis commonstrauerit locum, ubi frater esse Micio,*

Iambici senarij.

DEMEA.

^a Anhelans so-
lus hæc secum
loquitur.
^b Aptum seni
verbum.

D *Efessus^a sum ambulando. ut Syre te cum tua
 Monstratione magnus perdat Iupiter.*
^b *Perreptavi usque omne opidum ad portam, ad lacum,*
Quò non ? neque fabrica illic vlla erat, neque fratrem homo
Vidisse aiebat quisquam, nunc verò domi
Certum obsidere est usque, donec redierit.

ACTVS IIII. SCENA VII.

*Arg. Demea de vitio virgini oblato, & nuptijs resciscit : is fingitur ia-
 tumultuari, sed postea placatur.*

Eiusdem generis.

MICIO. DEMEA.

^a Demea de
nuptiis rescis-
cit, is fingitur
tumultuari,
verum postea
placatur.
^b Ironia.

M.^a *Bo, illis dicam nullam esse in nobis moram.*
D. *Sed eccum ipsum : te iam dudum quæro Micio.*
M. *Quidnam ? D. fero alia flagitia ad te ingentia*
^b *Boni illius adolescentis. M. ecce autem. D. noua,*
Capitalia. M. obe, iam. D. nescis qui vir sit. M. scio.
D. *Ah stulte, tu de psaltria me somnias*
Agere ? hoc peccatum in virginem est ciuem. M. scio.
D. *Eho, scis, & patere ? M. quid ni patiar ? D. dic mihi,*
Non clamas ? non insanis ? M. non malim quidem.
D. *Puer natus est. M. dij bene vortant. virgo nihil habet.*
M. *Audiui. D. & ducenda indotata est ? M. scilicet.*
D. *Quid nunc futurum est ? M. id enim quod res ipsa fert :*
Illinc huc transferetur virgo. D. ô Jupiter,
Istoccine pacto oportet ? M. quid faciam amplius ?
D. *Quid facias, rogitas ? si non re ipsa tibi dolet,*
Simulare certè est hominis. M. quin iam virginem
Respondi : res composita est : fiunt nuptiæ :

Dempfi metum omnem. hæc magis sunt hominis. D. caterum
 placet tibi factum Micio? M. non, si queam
 Mutare: nunc, cum non queo, equo animo fero.
 T A vita est hominum, quasi cum ludas tesseris:
 si illud, quod est maximè opus iactu non cadit,
 illud, quod cecidit fortè, id arte ut corrigas.
 D. C Correetor: nempe tua arte viginti mine
 Pro psaltria perière, quæ, quantum potest,
 Aliquò abijcienda est, si non pretio, at gratijs.
 M. d Neque est, neque illam. sanè studeo vendere.
 D. Quid igitur facias? M. domi erit. D. prò diuùm fidem.
 Meretrix & materfamilias erit una in domo?
 M. Cur non? D. sanum te credis esse? M. equidem arbitror.
 D. Ita me diuament, ut video ego tuam ineptiam,
 Facturum credo, ut habeas & quicum cantites.
 M. Cur non? D. & noua nupta eadem hæc discet? M. scilicet.
 D. Tu inter eas resim ductans saltabis. M. probè:
 et tu nobiscum una, si opus sit. D. hei mihi,
 Non te hæc pudet? M. iam verò omitte Demea
 tuam istanc iracundiam, atque ita, uti decet,
 Hilarem, ac lubentem fac te in gnati nuptijs.
 Ego hos conueniam, post huc redeo. D. & o Iupiter,
 Hancine vitam? hosine mores? hanc dementiam?
 Vxor sine dote veniet: intus psaltria est:
 Domus sumptuosa: adolescens luxu perditus:
 Senex delirans. ipsa si cupiat Salus
 Seruare prorsus non potest, hanc familiam.

ACTVS V. SCENA I.

Arg. Seruulorum licentiam in hac scena Terentius ostendit. Exit egregie
 potus Syrus multum exultans, lautè se ac opiparè cœnatum esse: hunc
 Demea ob temulentiam impetit, & obiurgat.

Eiusdem generis.

SYRVS, DEMA.

A. Depol. a Syrisce te curasti molliter,
 Lautèque munus administrafti tuum.

Abi, sed postquam intus sum omnium rerum satur,
 Prodeambulare huc libitum est. D. illud sis vide
 Exemplum discipline. s. ecce autem hic adest senex

K

Noster.

e Indignatio
nem indicat.

d Non vult
Ctesiphonem
prodece.

e Id est, cum
qua.

f Attende lo-
cum recondi-
tum.

g Exclamatio
in vitam &
mores.

e Syrus ebrius
Syriscum se
comiat.

b Tarditate,
mollitiam &
delicias indi-
cat.

Noster. quid sit? quid tu es tristis? D. obe scelus.

s. Eho iam tu verba fundis hic sapientia?

^a *anonymi* D. ^c Tun si meus esses? s. dis quidem esses Demea,
^c *mi-* Ac tuam rem constabilisses. D. exemplum omnibus
nantis. Curarem ut esses. s. quamobrem: quid feci? D. rogas?
^d *Importunus* In ipsa turba, atque in peccato maximo,
Demea pom- Quod vix sedatum satis est, potasti scelus
pens verbis Quasi bene gesta. SY. sanè nollem huc exitum.
cum ebrioli-
tigat,

ACTVS V. SCENA II.

Arg. Exitu parasiti cuiuspiam Ctesipho Demeæ proditur.

Eiusdem generis.

DROMO, SYRVS, DEMEA.

^a *Resciscit Cte-* DR. ^a Hæus Syre, rogat te Ctesipho ut redeas. s. abi. (nuxex,
siphonis pec- DE. Quid Ctesiphonem hic narrat? SY. nihil. DE. eho car-
catum. Ea ex- Est Ctesipho intus? SY. non est. DE. cur hic nominat?
trema pars est s. Est alius quidam parasitaster paruolus:
opitaseos. Nostin? DE. ^b iam scibo. s. quid agis? quò abis? DE. mitte me.
^b *Hoc dicens* s. Noli inquam. DE. non manum abstines mastigia?
baculo imma- An tibi mauis cerebrum dispergam hic? s. abiit.
tus, Ædepol commessatore non haud sanè commodum,
 Presertim Ctesiphoni: quid ego nunc agam?
 Nisi, dum hæc filescunt turba, interea in angulum
^c *Id est dormi-* Aliquò abeam, atque ^c edormiscam hoc villi: sic agam.
tendo exaltem.

ACTVS V. SCENA III.

Arg. Cognito Ctesiphonis amore Demea exclamat. & Micionem iurgio
 adoriur, ut liberorum corruptelam: per quem placatur tandem &
 Æschino & Ctesiphoni.

Eiusdem generis.

MICIO, DEMEA.

^a *Placatur De-* M. ^a Parata à nobis sunt, ut dixi, Sostrata,
mea, tum Æs- Ubi vis. quisnam à me pepulit tam grauiter fores?
chino, tum D. Hei mihi, quid faciam? Quid agam? quid clamen, aut querar?
Ctesiphoni. O cælum, o terra, o maria Neptuni! M. ^b hem tibi,
^b *Muo labore* Resciuit omnem rem: id nunc clamat illicet:
poeta deco- Paratæ lites: succurrendum est. D. ecum adest
rum persona- Communis corruptela nostrum liberum.
rum observa-
uit.

^c *Demea per-* M. Tandem reprime iracundiam, atque ad te redi.
spicaz ratio- D. ^c Repressi, redy, mitto maledicta omnia:
quis.

em ipsam putemus: dictum inter nos hoc fuit,
 x te adeo est ortum, ne tu curares meum,
 eue ego tuum responde. M. ^d factum est, non nego:
 e Cur nunc apud te potat? cur recipis meum?
 ur emis amicam, Micio? nam qui minus
 tibi idem ius æquum est esse, quod mecum est tibi?
 uando ego tuum non curo, ne cura meum.
 Non equum dicis, non: nam vetus verbum hoc quidem est,
 OMNIA esse amicorum inter se omnia.
 Facetè: nunc demùm istæ nata oratio est.
 f Ausculta paucis, nisi molestum est, Demea.
 incipio, si id te mordet, sumptum filij
 quem faciunt, quæso facito, hæc tecum cogites.
 u illos duos olim pro re tollebas tua,
 quod satis putabas tua bona ambobus fore,
 me tum uxorem credidisti scilicet
 ucturum: eandem illam rationem antiquam obtine:
 onserua, quære, parce, fac quamplurimum.
 illis relinquo: gloriam tu istam obtine:
 mea, quæ præter spem euenere, utantur sine,
 e summa nihil decedet: quod hinc accesserit,
 id de lucro putato esse. omnia si hæc voles
 animo verè cogitare Demea,
 t mihi, & tibi, & illis dempseris molestiam.
 Mitto rem. ⁱ consuetudinem ipsorum. M. ^k mane:
 cio: istuc ibam. multa in nomine Demea
 gna insunt, ex quibus coniectura faciliè fit,
 uo cum idem faciunt, sæpe ut possis dicere,
 oc licet impunè facere huic, non illi licet:
 on quod dissimilis res sit, sed quod, qui facit:
 Quæ ego esse in illis video, ^l ut confidam fore ita,
 ut volumus: ^m video eos sapere, intelligere in loco,
 cereri, inter se amare: scire est liberum
 ingenium, atque animum: quouis illos tu die
 educas. ⁿ at enim metuas, ne ab re sint tamen
 missiores paullo: ô noster Demea,
 Ad omnia alia ætate sapimus rectius:

d Crimen.

e Confutatio.

f Auscultum
Demeæ potat.g Micionis K.
bealitas.h Ab Vili &
honesto.i In. ex. se.
k Moralis &
l bona cor-
ruptio.l Magnus de fi-
nis spei.
m Lani filio-
rum a vianti-
bus.n Oratoris
obitus.

Almida se-
pela.

p Id est, doce-
bit, ut tempo-

es cōtē d
cote.

q Mirus orna-
tas contra-
mā severitatem
frontis, cum
gestu explican-
gus.

Agrestis et
aspera compo-
sita ex arte.
* Illi pro illic.

Id est, om-
nis.

o SOLVM unum hoc vitium adfert senectus hominibus,
Attentiores sumus ad rem omnes, quam sat est:

Quod illos sat etas Pacuet. D. ne nimium modò

Bonae tuae istae nos rationes, Micio,

Et tuus iste animus equus subuortat. M. tace,

Non fiet, mitte iam istaec. da te hodie mihi:

q Exporge frontem. D. scilicet, ita tempus fert,

Faciundum est: ceterum rus cras cum filio

Cum primo lucu. M. imo de nocte censeo,

Hodie modò hilarum fac te. D. istam psaltriam

Vnà illuc mecum hinc abstraham. M. pugnaveris:

Eo pacto prorsum illi alligaris filium.

Modò facito, ut illam serues. D. ego istuc videro, atque

* Illi fauilla plena, fumi, ac pollinis

Coquendo sit saxo, & molendo: praeter haec,

Meridie ipso faciam, ut stipulam colligat:

Tam excoctam reddam, atq. atram, quam carbo est. M. places.

Nunc mihi videre sapere. atque equidem filium,

Tum etiam si nolit, cogas, cum illa vnà cubet.

D. Derides? fortunatus, qui isto animo sis.

Ego sentio. M. ab pergisne? D. iam iam desino.

M. I ergo intrò, & cui rei est, ei rei hunc sumamus diem.

ACT. V. SCEN. IIII.

Arg. Demea cum videat non probari vulgo severitatem in liberos, diuer-
sam institutionis viam meditatur, in qua persona Terentius indica-
mitioribus se fauere patribus, seculi sui moribus hoc magis concedens
quam quòd ita faciundum esse existimet.

Trochaici octonarij catalectici.

DEMEA.

a Ut apparet
placari Deme-
am, res in per-
sonas spargi-
tur, adeò iue-
spite produci-
tur solus in
scenam: Ex-
ordium à gno-
me traducrum
est: sequitur
deinde narra-
tio.
b Micionis de-
scriptio,

N Unquam ita quisquā bene subducta ratione ad vitam fuit,
Quin res, etas, usus semper aliquid apportet noui,
Aliquid moneat, ut illa quae te scire credas, nescias:
Et quae tibi putaris prima, in experiundo repudies.
Quod mi euenit nunc, nam ego vitam duram, quā vixi usq. adhuc,
Prope iam excursu spatio mitto. id quamobrem? re ipsa repperi
FACILITATE nihil homini esse melius, neq. clementia: id
Esse verum, ex me atque ex fratre cuius facile est noscere.
Vitam b ille suam semper egit in otio, in conuiujs;

Clemens

ACTVS V. SCENA V.

149

*mens, placidus, nulli ledere os, arridere omnibus :
 i vixit : sibi sumptum fecit : omnes bene dicunt, amant.
 go ille agrestis, senus, tristis, parcus, truculentus, tenax
 uxorem : quam ibi miseriam vidi ? nati filij,
 lia cura : porro autem, illis dum studeo ut quamplurimum
 cerem, d contriui in querendo vitam, atque etatem meam :
 unc exacta etate hoc fructi pro labore ab ijs fero
 dium. ille alter sine labore patria potitur commoda :
 um amant, me fugitant : illi credunt consilia omnia :
 um diligunt : apud illum sunt ambo, ego desertus sum :
 um, ut viuat, optant : meam autem mortem expectant scilicet :
 ita eos, meo labore eductos maxumo, hic fecit suos
 aulo sumptu : miseriam omnem ego capio, hic potitur gaudia.
 Age, age, nunc iam experiamur contrà, ecquid ego possem
 Blandè dicere, aut benignè facere, quando eò prouocat.
 go quoque à meis me amari & magni pendi postulo.
 id fit dando atque obsequendo, non posteriores feram.
 Deerit : ¹ id mea minimè refert, qui sum natu maxumus.*

e Demea dicit
scriptio.

d Collatio do-
orum senum.

f Locus?i con-
trarius.

g Contentio,
color rhetori-
cus hic est.

h Hi. verbis
conciliatur be-
nevolentia.
i Redit ad in-
genium De-
mea.

ACT. V. SCENA V.

*Arg. Demea absurdè contra ingenium suum blandus esse conatur.
 Iambici senarij.*

SYRVS, DMEEA.

¹ **H**ENS Demea, rogat frater, ne abeas longius.
 D. Quis homo ? Syre noster, salue, quid fit ? quid agitur ?
 Rectè. D. ^b optume est. iam nunc hæc tria primùm addidi
 Præter naturam : o noster, quid fit ? quid agitur ?
 Seruom haud illiberalem præbes te, & tibi
 Lubens benè faxim. s. gratiam habeo. D. atque Syre
 Hoc verum est, & ipsa re experiere propediem.

a Demea non
& simulata co-
mitas spargit-
tur in perlo-
nia.
b Rustica blan-
dimenta.

ACTVS V. SCENA VI.

*Arg. Pergit esse commodus Demea ut instituerat.
 Eiusdem generis.*

GETA, DMEEA.

¹ **H**Era, ego huc ad hos prouiso, quàm mox virginem
 Accersunt. sed eccum Demeam, saluos fies.
 D. Oh, qui vocare ? G. Geta. D. Geta, hominem maxumū
 Pretij esse hodie te iudicavi animo meo :

*Nam is mihi est profecto seruus spectatus satis,
Cui dominus cura est, ita ut tibi sensi, Geta :
Et tibi ob eam rem, si quid usus venerit,
Lubens bene faxim. meditor esse affabilis,*

Et bene^a procedit. G. bonus es, cum hac existimas.

^a *Metaphora
ab ambitionis
candidatus.*

D. b Paullatim plebem primum facio meam.

ACTVS V. SCENA VII.

*Arg. Nuptiarum mora offenditur Æschinus. hunc Demea blandè all
quitur : & maceriam dirui iubet, quâ puerperam traducat.*

Eiusdem generis.

ÆSCHINVS, DEMEA, SYRVS, GETA.

^a *Amantis af-
fectus repræ-
sentatur.
b Hoc comicum
et blâdum est.*

AE. a **O** *Ccidunt me, qui dum nimi^a sanctas nuptias
Student facere, in apparando consumunt diem.*

^c *Omnis de ri-
tu nuptiarum*

D. b *Quid agitur Æschine ? AE. hem pater mi, tu hic eras ?*

D. Tuus hecyle verò & animo, & natura pater,

Qui te plus quàm oculos hosce. sed cur non domum

Vxorem accerfis ? AE. c *cupio : verùm hoc mihi mora est,*

Tibicina, & hymeneum qui cantent. D. eho,

Vin^a tu huic seni auscultare ? AE. quid ? D. missa hac face,

^d *Donatus,
turbas. Prodi-
gus. ex auro.*

Hymeneum, d *turbam, lampades, tibicinas :*

Atque hanc in horto maceriam iube dirui,

Quantum potest, hac transfer, vnâ fac domum :

Transduce & matrem, & familiam omnem ad nos. AE. placet

Pater lepidissime. D. o *euge, iam lepidus vocor.*

Fratri ædes fient peruiæ : turbam domum

Adducet, sumptum admittet. multa : quid mea ?

Ego lepidus in eo gratiam. iube nunc iam

Dinumeret illi Babylo viginti minas.

Syre, cessas ire, ac facere ? s. quid ago ? D. dirue :

Tu, illas, abi & traduce. G. du tibi Demea

Bene faxint, cum te video nostræ familiæ

Tam ex animo factum velle. D. dignos arbitror.

Tu quid ais ? AE. sic opinor. D. multo rectius^e est,

Quàm illam puerperam nunc duci huc per viam

Ægyptam. AE. nihil enim vidi melius, mi pater.

D. f *Sic soleo. sed ecceum Micio egreditur foras :*

^f *Captiosè &
sile.*

ACTVS V. SCENA VIII.

*Arg. Micioni suadetur, ut vxorem ducat Sostratam : ac vix tandem per
suadetur*

suadetur, & non sine risu ſpectantium. Demea præter naturam facilis eſſe ſtudet.

Iambici ſenarij & octonarij.

MICIO, DEMEA, ÆSCHINVS.

Ibet frater? ubi iſ eſt? tu iubes hoc Demea?

D. Ego verò iubeo, & in hac re, & alijs omnibus

quam maximè vnã facere nos hanc familiã,

colere, adiuuare, adiungere. **Æ.** ita quæſo pater.

H. Haud aliter cenſeo. **D.** imo hercle ita nobis decet.

Primum huius vxoris eſt mater. **M.** quid poſtea?

P. Proba, & modeſta. **M.** ita aiunt. **D.** natũ grandior.

S. Scio. **D.** parere iam diu hæc per annos non poteſt:

Nec, qui eam reſpiciat, quiſquã eſt: ſola eſt. **M.** c quam hic rem agit?

H. Hanc te æquom eſt ducere, & te operam, vt fiat, dare. (homo,

Me ducere autem? **D.** te. **M.** me? **D.** te inquam. **M.** ineptis. **D.** ſi tu ſis

hic faciat. **Æ.** mi pater. **M.** quid? tu autẽ aſine huic auſcultas? **D.** ni-

ſeri aliter nõ poteſt. **M.** deliras. **Æ.** ſine te exorẽ mi pater. (hil agis,

I. Inſanis? aufer te. **D.** age, da veniam filio. **M.** ſatin? ſanus eſ?

Ego nouus maritus anno demum quinto & ſaxageſimo

ſiam, atque anum decrepitã ducam? idne eſtis autores mihi?

Æ. Fac: promiſi ego illis. **M.** promiſti autem? de te largitor puer.

P. Age, quid, ſi quid te maius oret? **M.** quaſi non hoc ſit maximum.

P. Age, da veniam. **Æ.** ne grauare. **D.** fac, promitte. **M.** non omit-

tiſ? **Æ.** non,

Niſi te exorem. **M.** viſ hæc quidem eſt. **D.** d age, age, prolixè Micio.

M. Et ſi hoc mihi prauom, ineptũ, abſurdum, idq; alienum à vita mea

videtur; ſi vos tantopere iſtuc vultis, fiat. **Æ.** bene facis:

Meritò te amo. **D.** verũ quid? quid ego dicã? * hoc conſit quod volo.

Quid nunc, quod reſtat? * Hegio cognatus hiſ eſt proximus,

Aſſin' nobis pauper: bene nos aliquid facere illi decet.

M. Quid facere? **D.** agelli hic eſt ſub vrbe paulũ, quod locitas ſeras;

Hic demus, qui fruatur. **M.** paulum id autem? **D.** ſi multũ eſt, tamẽ

Faciundum eſt: pro patre huic eſt, bonus eſt, noſter eſt; rectè datur.

Poſtremò non meum illud verbum facio, quod tu Micio

Bene & ſapiẽter dixi dudum: vitium commune omnium eſt,

QUOD nimium ad rem in ſenectã attenti ſumus. hanc maculam

nos decet

a Ibet frater,
ſcilicet pariter
tem diui.

b Inſinuatio op
ratoria laten
tis perſuaſio
nis.

c Non turba
in qua mirẽ do
clarat facilita
tem ſuam Mi
cio.

d Prius ago,
blandientis,
poſterius cog
ſipientis eſt.

* Sic interpre
ſ in Andria le
git.

* Benigne, ſic
Eunuch. ſcil.
vult neque
prolixius.

* Hegio
commendatio
a perſona.

f Facti ſecre
ſtatem indi
cat.

g Micio ſpe
ipſius diſco
impedim.

Effugere dictum est verè, & re ipsa fieri oportet Micio. (pater

M. Quid istuc est? dabitur, quandoquidem hic volt Æschini. Æ. m.

D. Nunc tu mihi es germanus pariter corpore & animo. M. gaudeo.

h Proterhium. D. h. Suo sibi hunc gladio iungulo.

ACTVS V. SCENA IX.

Arg. Seruis libertas, filijs dantur vxores. Micioni narrat Demea, cur tam repente mores mutauerit: in cuius persona Terentius nobis ridicula prodigalitatis exempla p. o. ponit.

Trochairi octonarij.

SYRVS, DEMEA, MICIO, ÆSCHINVS.

s. Factum est quod iussit Demea.

D. Frugi homo es, ego ædepol hodie mea quidem sententia iudico, Syrum fieri æquom liberum. M. istunc libcrum? (es:

Quodnam ob factum? D. multa. s. ð noſter Demea, ædepol vir bonus

a Ego istos vobis vsque à pueris curavi ambos sedulo,

Docui, monui, bene præcepi semper quæ potui omnia.

D. Res apparet, & quidem hæc porro, obſonare, cum fide

Scortum adducere, apparare b de die conuiuium:

Non mediocris hominis hæc sunt officia. s. c ð lepidum caput!

D. Poſtremò hodie in pſalteria hac emunda hic adiutor fuit:

Hic curauit: prodeſſe æquom eſt: alij meliores erunt:

d Deniq; hic volt fieri. M. vin' tu hoc fieri? Æ. cupio. M. ſi quidem

*Tu vis, Syre cho accede huc ad me: * liber eſto. sy. bene facis:*

Omnibus gratiam habeo, & ſeorsum tibi præterea Demea.

D. Gaudeo. Æ. & ego. s. credo: vinâ hoc perpetuum fiat gaudiû, ut

Phrygiam uxorem meam unâ mecum videam liberam. D. optimam

*Mulierem quidem. s. & quidem nepoti tuo, * huius filio,*

Hodie prima mammam dedit hæc. D. q bercle verò ſerid:

Siquidem prima dedit, haud dubium quin emitti æquom fiet.

M. Ob eam rem? D. ob eam: poſtremò à me argentû, quâti eſt, ſumito.

s. Dij tibi Demea omnes ſemper omnia optata adſerant.

M. Syre, proceſſiſti hodie pulchrè. D. ſi quidem porro Micio

Tu tuum officium facies, atq; huic aliquid paululum præ manu

Dederis, unde f vtatur. reddet tibi citò. M. iſtoc vilius. (conſulam.

Æ. Frugi homo eſt. sy. reddâ bercle, da modo. Æ. agè pater. M. poſſ

D. Faciet. s. ð vir optume. Æ. ð pater mi feſtiniſſime.

M. Quid iſtic? quæ res tam repente mores mutauit tuos?

Quod proluium? quæ iſtac ſubita eſt largitas? D. h dicam tibi

*a Commenda-
tio à diligen-
tia ſua.*

*b De die apud
Plautum A. m.
ita venidet,
ut ſerio agere
videatur.*

*d Deniq; hic,
ſcilicet Æſ-
chius.*

** Manumiſſio
Syrj.*

*a Hic Æſ-
chius ſcilicet,
c Iſonia.*

f Id eſt, viuat.

*g Blandimen-
ta.*

*h Redit Demea
ad iugum.*

id ostenderem, quod te isti facilem & festiuum putant,
non fieri ex vera vita, neque adeò ex aquo & bono,
sed assentando, indulgendo, & largiendo, Micio.

Nunc adeo si ob eam rem vobis mea vita iniussa est Æschine,

Quia non iniusta iniusta, prorsus omnia omnino obsequor,

missa facio: effundite, emite, facite quod vobis lubet.

sed si id vultis potius, que vos propter adolescentiam

minus videtis, magis impense cupitis, consulitis parùm,

neque reprehendere & corrigere me, * obsecundare in loco;

ecce me, qui id faciam vobis. AB. m tibi pater permittimus:

Plus scis, quid facto opus est. sed de fratre quid fiet? D. sino

habeat, finem in istac faciat. M. istuc rectè. Plaudite.

HECYRAM in suum, id est, in vltimum
locum reiecimus.

PHORMIONIS PERSONÆ, EARVMQVE INTERPRETATIO.

PHORMIO, parasitus, τὸν τῶν πομπῶν, à sarmenis, & codicibus,
vel vt vult Donatus, à sparreis fiscis & stramentis nauticis.

DEMIPHO, senex, τὸ τῷ δήμῳ πᾶσι, populi claritas.

CHREMES, senex: vide suprâ Andr.

ANTIPHO, adolescens, Eunuch.

PHAEDRIA, adolescens, Eunuch.

GETA, seruus, Adelph.

DAVVS, seruus, Andr.

DORIO, leno, à gente, vnde etiam δουρῖον.

SOPHRONIA, nutrix, Eunuch.

NAVYSISTRATA, matrona, magnificum nomen à copijs
naualibus, quarum gloria populus Atheniensis aliquando
floruit.

CRATINVS, aduocatus à robore, quod est κρατὶς.

HEGIO, aduocatus, Adelph.

CRITO, aduocatus, Andr.

Sequentium hic tantum mentio fit.

DORCIUM, ancilla, τὸν τῷ δούλῳ, à dama.

PHANIVM, adolescentula, τὸν τῷ φανῷ, à fabula.

M. ANTO-

i Mores, & vi-
tam assentato-
riam notat. *
k Apostrophe
ad filios.
l Oblatio pa-
tris.

* Donatus, se-
cundum.
m Obsequen-
tia filii.

M. ANTONII MURETI IN
PHORMIONEM TERENTII AR-
GUMENTVM.

CHREMES & Demipho fratres Athenienses erant. Chremes Atheni uxorem diuitem, ac bene dotatam duxerat Nausistrasam, & ex ea susceperat filium Phedriam. habebat Nausistrata, præter ceteras opes, opima prædia in Lemno, eod igitur Chremes quotannis, ea locanda, capiendosque fructus commeabat, dum illic residet, paupercula cuiusdam mulieris amore correptus, eam quoque ducis uxorem, & ex ea suscepit filiam Phanium: ac ne res emanaret, commutato nomine, Stilphonem se Lemni vocari iubet. detrahebat autem e fructibus prædiorum uxoris Atheniensis, quantum satis esset ad illam aleram una cum filia nutriendam: deinde Athenas reuersus, aut calamitatem, aut vilitatem, aut tale aliquid caussabatur. Erat Demiphoni filius Antipho. Cum igitur Phanium quindecim iam haberet annos, conueniunt inter se Chremes & Demipho, ut Chremes quidem & Lemniam uxorem, & Phanium Athenas clanculum adduceres: Demipho verò Phanium filio suo uxorem daret, eius rei causa proficiscitur in Lemnum Chremes: eodem tempore accidit, ut Demiphoni quoque iter esset in Ciliciam: abeuntes ambo, Gese (in Demiphonis seruus erat) filios committunt suos. profectis senibus, Phadria se statim citharistria cuiusdam amore implicat. Sed hoc erat incommodi, quod, qui a lenone amaret, quod daret, nihil habebat interea vxor e Lemno, quæ, propter paupertatem, vti diuini fortè quàm solebas morant' is aduentum expectare non posset, conscensa nauis, Athenas una cum filia & nutrice ipsius venit, querunt Stilphonem frustra. Athenis, qui quemquam eo nomine nosset, reperiabatur nemo ibi mater (cansa eam aegritudo ceperat) moritur. ei funus una cum nutrice procurantem Phanium cum aspexisset Antipho, subito amore illius exarsit. venit ad nutricem postulat, ut eius sibi copiam faceret, obsecrans, illa si puellam uxorem non duceres, facturam negat, illi, cum & quiduis facere cuperet, et patrem absente vereretur, parasitus Phormio hoc consilium dedit: lex erat Athenis, ut orbas puellas, qui eis genere proximi essent, ducerent; aut si id nolent, dotem ei dare cogerentur. ego, inquit parasitus, simulabo, me patri virginis amicum fuisse, ideumque caussam illius suscipere: vocabo te in iudicium, tanquam illius cognatum, te-

cumque

nunque lege agam, ut eam ducas; tu ita te defendes, ut mihi fa-
 vorem praebeas: ita condemnare. sic fiet, ut & tu potiaris sua,
 & pater reuerso paratam excusationem habeas. ita sunt omnia, ut
 parasitus suaserat. confectis iam nuptiis, eodem die ambo redeunt se-
 nes. turbans uterque: ille, quod filius indotatam uxorem se absente
 duxisset; hic, quod vereretur, ne erepta sibi hac collocanda filia oc-
 casione, tota res fieret palam: eo ipse die, leno, citharisitria, quam Pha-
 dria amabat, dominus, nisi sibi pro ea triginta minae darentur, ven-
 diturum se eam minitabatur: ad ea: conficiendas hanc fallaciam Ge-
 ra confingit: ait senibus, se cum Phormione collocutum: Phormionem
 vero, si sibi, dotis triginta minae darentur, paratum eam uxorem acci-
 pere, quam duxisset Antipho. eam pecuniam Demipho à Chremete
 sumptam numerat Phormioni: is eam Phædræ, Phædria lenoni pro
 amica tradit. cum hæc iam confecta essent, agnoscitur Phanium. Ibi
 vero senes gaudere, quod, quas nuptias ipsi facere moliebantur, ea ip-
 sis absentibus atq; inscientibus factæ essent. sed dolebant, sibi perijsse
 triginta minas. eas, dum à Phormione, primo blanditijs, postea esi-
 am per vim eripere conantur; Phormio, qui iam de duabus Chre-
 metis vxoribus, deque tota re intellexerat, inclamas Nausifratam,
 eique aperit omnia: illa cum aliquandiu de viro conquesta esset, tan-
 dem placatur, filijq; ipsius iudicio omnia se permissuram pollicetur.

C. SVLPITII APOLLINA- RIS PERIOCHA.

Chremetis frater aberat peregrè Demipho,
 Relicto Athenis Antiphone filio.
 Chremes clam habebat Lemni uxorem, & filiam,
 Athenis aliam coniugem, & amantem vnicè
 Gnatum fidicinam: mater è Lemno aduenit
 Athenas: moritur: virgo sola (aberat Chremes)
 Funus procurat: ibi eam visam Antipho
 Cum amaret opera parasiti uxorem accipit.
 Pater, & Chremes reuersi fremere: dein minas
 Triginta dant parasito, ut illam coniugem
 Haberet ipse: argento hoc emitur fidicina.
 Uxorem retinet Antipho à patre agnitam.

PHORMIO

PHORMIO TERENTII.

ACTA LVDIS ROMANIS L. POSTHVMIQ
ALBINO, ET L. CORNELIO MERVLA AED.
CVR. EGERE L. AMBIVIVS TVRPIO, L.
ATILIVS PRAENESTINVS. MODOS FE-
CIT FLACCVS CLAVDII TIBIIS IMPA-
RIB. TOTA GRAECA *APOLLADORV. EPI-
DICAZOMENOS. FACTA IIII. C. FAN-
NIO. M. VALERIO COSS.

PROLOGVS.

* Diphili, Vide
Dichori varia-
rum lectionū
lib. 9 cap 20.
Et Nan. Mife.
lib. 1.

Reuiminatio.

Postquam ^apoëta vetus poëtam non potest
Retrahere à studio, & transfere hominem in otium,
Maledictis deterrere, ne scribat, parat :

Qui ita dicitur, quas antehac fecit fabulas,

b Accusatio à
Stylo leui.
c Accusatorem
accusans accu-
sat.

^b Tenui esse oratione & scriptura leui,
^c Qui nusquam scripsit insanum adolescentulum

Cervam videre, fugere, & sectari canes,
Et eam plorare, orare, ut subueniat sibi :

Quod si intelligeret, cum stetit olim noua,

Actoris opera magis stetit, quam sua :

Minus multo audacter, quam ledit, lederet :

Et magis placerent, quas fecisset fabulas.

Nunc si quis est, qui hoc dicat, aut sic cogitet,

d Occupatio
excusat neces-
sitatem.

^d Vetus si poëta non laceisset prior,

Nullum inuenire prologum potuisset nouus,

Quem diceret, nisi haberet cui malediceret :

Is sibi responsum hoc habeat : in medio omnibus

Palma esse positam, qui artem tractant musicam.

Ille ad famem hunc ab studio studuit reijcere :

Hic respondere voluit, non laceffere.

Benedictis si certasset, audisset bene :

Quod ab ipso allatum esse, sibi esse id relatum putet.

De illo iam finem faciam dicendi mihi,

Peccandi cum ipse de se finem non facit.

Nunc,

tunc, quid velim, animum attendite, oporteo nonam

Epidicazomenon, quam vocant comœdiam

Græci, Latini & Phormionem nominant;

Quia primas parteis qui aget, is erit Phormio

Parasitus, per quem res agetur maxumè.

Voluntas vestra si ad poetam accesserit,

Date operam; adeste æquo animo per silentium;

Ne simili vtamur fortuna, atque vfi sumus,

cum per tumultum noster grex motus loco est:

Quem actoris virtus nobis restituit locum,

Bonitasque vestra adiutans, atque æquanimitas.

ACTVS I. SCENA I.

Arg. D. ams exiens dicit adferre se quā debet Geta pecuniā: & hac pecunia extra argumentū inducitur, cui rem gestam narraturus est Geta.

Iambici senarij.

DAVVS.

A Micus summus meus, & * popularis Geta*

Heri ad me venit: erat ei de ratiuncula an od reconing

Iampridem apud me reliquum paucillulum

Nummorum: id vt conficerem confeci: assero.

Nam herilem filium eius duxisse audio

Uxorē, ei credo munus hoc corraditur. vnaquall

QVAM iniquè comparatum est, y qui minus habent, sint:

Vt semper aliquid addant ditioribus?

Quod ille vnciatim vix demensō de suo, nth much a door

Suum defraudans genium, compar sit miser,

b Id illa inuictum abripit, baud existumans confidering

Quanto labore partum. porro autem Geta

c Ferietur alio munere, vbi hera pepererit: shall be flaym

Porro alio autem, vbi erit puero natalis dies:

Ubi initiabunt: omne hoc mater auferet: qth vth mth gth day

Puer caussa erit mittundi. sed videon' Getam?

ACTVS I. SCENA II.

Arg. Geta narrat, quo sint profecti senes Demipho & Chremes, qua occasione cœperit amare Demiphonis filius Antipho.

Eiusdem generis.

GETA, DAVVS. red head d f s l o r

S J quis me querat rufus. D. a prestō est, desine. c. ob, x r a d y

At ego obuiam conabar tibi Dane. D. accipe, hem: was com

Lectum

e Epidicazomenos, agens de possessione rei seu vindictiarum. Epidicasis, his vindictiarum. f Phormion, tegiculum, quo pauculentum infertur, vnde Phormio serule nomen.

a Dams hic protatica persona est, nihil ad argumentum comœdiæ spectans. b Popularis, quasi oviparus, hoc est, vnus patris. Vide Nannij Misc, lib. i. r.

b Incommoda ab vxo, c Ferietur munere non qui recipit, sed qui dat, praesertim inuit us.

a Dams protatica persona, cui Geta ex- hibet occasi- nem fabulae.

it is *human*

mony

b Gemina per-
turbatio a cu-
pitia.

for y

c Argumentum
a maiore.d Mirz narra-
tionis con-
pendium per
interrogatio-
nem.prospice
reclonise mittit
d. lippe
de positiona propositi
maistrtotrie
maistr
thoughte Prodesbis,
quam maxime
inter se di-
versisAntipho
fruellam ab
et: te, citari-
stiam ab arte
laudat.

Al perditio.

solomon

Al illis

a barbour
shop

Lectum est, conueniet numerus, quantum debui.

G. Amo te, & non neglexisse habeo gratiam.

D. Prasertim ut nunc sunt mores: aded res redit: the word

b Signis quid reddit, magna habenda est gratia.

Sed quid tu es tristis? G. Egone? nescis, quo in metu, &

Quanto in periculo sim. D. quid istuc est? G. scies,

Modo ut tacere possis. D. abi sis insciens: away away fool

c Cuius tu fidem in pecunia perspexeris, in amony matter

Verere ei verba credere? ubi quid mihi lucri est

Te fallere? G. atgo ausculta. D. hanc operam tibi dico. about

G. d Senis nostri Daue fratrem maiorem Chremem why not

Nostin? D. quid ni? G. quid? eius gnatum Phedriam?

D. Tanquam te. G. euenit senibus ambobus simul it fel out

Fter, illi in Lemnum ut esset, nostro in Ciliciam

Ad hospitem antiquom: is senem per epistolas

Pellexit, modo non montes auri pollicens.

D. Iui tanta erat res, & suberat? G. desinas. a spare

Sic est ingenium. D. oh, regem me esse oportuit. a spare

G. Abeuntes ambo hinc tum senes, me filijs

Relinquent quasi magistrum. D. d Geta, prouinciam a hard

Cepisti duram. G. mihi usu venit hoc, scio: thargi

Memini, relinqui me, Deo irato meo. m/ qod being angry

Cepi aduorsari primo: quid verbis opus sit?

Seni fidelis dum sum, scapulas perdidi. both my shoulders

D. Venere in mentem istac mihi: nam que inscitia est,

Aduorsum stimulum calces? G. cepi ea omnia

Facere, obsequi que vellent. D. scisti uti foro.

G. Noster mali nil quidquam primo: hic Phadria

Continuo quandam nactus est & puellulam a fiddling wench

Citbarisiriam: hanc amare cepit * perdit: extremely

Ea seruiebat leuoni impurissimo: a most filthy wench

Neque, quod daretur, quidquam, id curarant patres: had look!

Restabat aliud nihil, nisi oculos pascere, to feed the

Sectari, in ludum ducere, & reducere: his eyes

Nrs otiosi operam dabamus Phadria. n/ haum nothing to

In quo hac discebat ludo, ex aduorsum * ei loco sure against

Constrina erat quedam: hic solebamus fere

Plerumque

erumque eam operiri, dum inde iret domum. *to large for*

erea dum sedemus * illic, interuenit

olefscens quidam lachrymans: nos mirarier

gamus, quid sit: nunquam aequè (inquit) ac modo

super tas mihi onus visum est miserum, & erane.

modo quandam vidi virginem hic vicinia

Miseram, suam matrem lamentari mortuam.

sita erat ex aduersum: neque illi beneuolens,

neque notus, neque cognatus, extra unam amiculum,

uisquam aderat qui adiutaret funus. miseritum est.

Virgo ipsa facie egregia, quid verbis opus est?

immorat omnes nos. ibi continuo Antipho,

oltis ne eamus visere? alius, censeo,

amus, duc nos sodes: imus, venimus,

idemus: virgo pulchra: & quo magis dices,

ibil aderat adiumenti ad pulchritudinem:

ipillus passus, nudus pes, ipsa horrida:

achruma, vestitus turpis: ut, ni vis boni

in ipsa inesset forma, hec formam extinguerent.

Ille, qui illam amabat fiduciam, tantummodo,

stis, inquit, scita est: noster verò, diu scio:

mare cepit. m. scin' quàm? quod euadat, vide:

Postridie ad anum recta pergit: obsecrat,

sibi eius faciat copiam, illa enim se negat:

Neque eum equum ait facere: illam ciuem esse Atticam

onam, bonis proenatam: si uxorem velit,

lege id licere facere: sin aliter, negat.

Noster, quid ageret, nescire: & illam ducere

cupiebat, & metuebat absentem patrem.

Non, si redisset, ei pater veniam daret?

o Ille indotatam virginem, atque ignobilem

Daret illi? nunquam faceret. Quid sit denique?

Quid fiat? est parasitus quidam Phormio,

Homo confidens: * qui illum Diu omnes perduint.

Quid is fecit? & hoc consilium, quod dicam, dedit.

Lex est, ut orbe, qui sint genere proximi,

is nubant: & illos ducere eadem hec lex iubet.

Pro, ibi vs
alibi sape
Donat.

g Miserram, ob
affectum sci.
h Anaxio, nam
res minuat, &
sententia su-
getur.
el aus à formā
i Ocafo, qua
Antipho ame-
re cepit.

h Mira genit-
ex formā de-
scriptio.

Id est, bella,
modica.

m Locus à loco,
a persona, a
maioribus.

Id est, nescie-
bat.

o Alia causa
hinc scura.

e Qui, pro vti-
nou vide Do-
nat Com-
mert.
Attica lex.

Ego

Sis? quod utinam ne Pbormionis id suadere in mentem incidisset,

c Neu me cupidum eo impulsisset, quod mihi principium est mali:

d Non potius essem: fuisset tum mihi illos egrè aliquot dies:

At non quotidiana cura hæc angeret animum. PH. audio.

AN. Dum expecto quam mox veniat, qui adimat hanc mihi egritudinem.

PH. Alijs, quia desit quod amant, egrè est: tibi quia superest, dolet. Amore abundas, Antipho.

Nam tua quidem hiecle certè vita hæc expetenda optandaque est.

e Ita me dii bene amant, ut mihi liceat tandem, quod amo, frui.

Iam depacisci mortem cupio, tu conycto cetera, to make a conquest

Quid ego ex hac inopia nunc capiam, & quid tu ex ista copia: with death

Vt ne addam, quod sine sumptu, ingenuum, liberalem nactus es:

Quod habes, ita ut voluisti uxorem, & sine mala femina: pulam

Beatus, ni unum desit, animus qui modeste istac ferat. quod.

Et si tibi res sit cum eo lenone, quocum mihi est, tu sentias.

Ita plerique ingenio sumus omnes, & nostri nosmet pariter.

AN. At tu mihi contra nunc videre fortunatus, Pbædria, do

Cui de integro est potestas etiam consulendi, quid velis, same

Retinere, amare, amittere: ego in eum incidi infelix locum.

Ut neque mihi eius sit amittendi nec retinendi copia.

Sed hoc quid est? videon ego aduenire huc currentem Getam?

Is ipsus est. timeo miser, quam nunc mihi hic rem nunciet.

ACT. I. SCEN. IIII.

Arg. Geta Antiphoni affert e Cilicia redijisse patrem: quo nuncio tantus inlicitur metus malè sibi conscio adolescenti, ut subducatur illico sese.

Octonarij Trochaici iambicique: senarij iambici, & unus quaternarius cum senario hypercatalesto. Shift

GETA, ANTIPHO, PHÆDRIA.

GE. Nullus es, Geta, nisi aliquod iam tibi consilium celerè repereris: in provida & for them

Ita subito nunc imparatum tanta te impendent mala: rid.

Quæ neque uti deusitem scio, neque quo modo me inde extraham:

(* Nam non potest celari nostra ductus iam audacia:) mad pr

Quæ si non astu providentur, me aut herum pectus dabunt. sm

A. Quidnam ille commotus venit? G. tum, temporis punctum mihi

Ad hanc rem est: herus adest. A. quid istuc est mali?

G. Quod cum audierit, quod eius remedium inveniam iracundie?

L

Loquarne?

c Formidanda querela.
d Amoris cruciatus.

e Videtur tunc veniens.

f A fama.

g Adagium.
h Fortiter dicitur e quiddam non auctur tam.

i Semper enim metuit nimium præcipua mali mens.

a Protasis & consilatio quomodo placeat senem.
b Bemb. multa et verum oratione legit quæ non.
c Quod Antiphonem scilicet dicitur uxorem.

* Latet massa
lutea vel argil-
licea, sole tan-
tum excocta,
quæ quo magis
perlitur hoc
lutescit magis
Et in coctum
soluitur. Vide
Nannii miscel.
lib. 11.
d Exclamatio
stupentis.
e Id est, com-
portassem, aut
collegissem
furtum.
f Verba deli-
berantis.
g Afflictum ti-
mentis expri-
mit.

Loquarne? incendam? taceam? insigem. purgem me? laterem lauem:
d Eheu me miserum: cum mihi paeo, tu Antipho me excruciat animi:

Eius me miseret: ei nunc timeo: is nunc me retinet. nam absque eo
Esset recte ego mihi vidissem, & senis essem ultus iracundiam:

Aliquid conuallassem: atque hinc me emicerem protinus in pedes.

A. Quam hic fugam, aut furtum parat? Quidis fore

G. f Sed ubi Antiphonem reperiam? aut qua querere insistam via?

P. Te nominat. A. nescio quod magnum hoc nuncio expecto malum.

P. Absatus ne es? *he is most there*

G. Domum ire pergam ibi plurimum est. P. reuocemus hominem.

A. Ita illic. G. hem.

Satis pro imperio, quisquis es, A. Geta. G. ipse est, quem volui obuiam.

A. & Cedō, quid portas, obsecro? atque id, si potes, verbo expedi.

G. Faciam. A. eloquere. G. modò apud portum. A. meumne? G. intel-
lexti. A. occidi. P. hem. (tuum.)

A. Quid agam? P. quid ais? G. huius patrem vidisse me patrum

A. Nam quod ego huic nunc subito exitio remedium inueniam miser?

Quod si eò meae fortunae redeunt, h. Phanium, abs te ut distrabar,

Nulla est mihi vita expetenda. G. ergo istaec cum ita sint Antipho,

Tanto magis te aduigilare equom est: **FORTES** fortuna adiuuat.

A. Non sum apud me. G. atqui opus est nunc, cum maxime, ut sis, An-

k Nam si senserit te timidum pater esse, arbitrabitur (tipho:

Commeruisse culpam. P. hoc verum est. A. non possum immutari.

G. Quid faceres, si aliquid grauius tibi nunc faciundum foret?

A. Cum hoc non possum, illud minus possem. G. hoc nihil est Pha-

dria: illicet: *id est licet* (A. obsecro,

* Quid conterimus operam frustra? quin abeo? P. & quidem ego.

Quid si assumulo? satini est? G. garris. A. *molitū contemplantini*: hem,

n Satini sic est? G. non. A. quid si sic? G. *propemodū*. A. quid si sic? G. sat

Hem, istuc seruo, & verbum verbo, par pari ut respondeas: (est:

Ne suis te iratus senis dictis protelet. A. scio. *id est quæ out of*

G. o Vi coactum te esse, inuitum, lege, iudicio: tenes?

Sed, quis hic est senex, quem video in ultima platea? A. ipse est.

Non possum adesse. G. ah quid agis? quò abis Antipho? mane,

Mane inquam. A. P. egomet me noui, & peccatum meum.

q Vobis commendo Phanium, & vitam meam.

P. Geta, quid nunc fiet? G. tu iam lites audies:

† Apostrophe
anactoria.

i Virg. x. Ae-
neid. Audaces
fortuna iuuat.
k Culpe suspi-
cio ex timore.

l Dialectica il-
latio, à minore
* Bemus elio.
Quid hic.

m Expressio
simulantis au-
daciæ.
n Hec in gestu
consistunt.
o Breuiter to-
tani defensio-
nem prescri-
bit.
p Conscientiz
stimulus.
q Amatoris
pius Phani-
um, quom se
commendat.

Ego plectar pendens, nisi quid me sefellerit.

Sed, quod modo hic nos Antiphonem monuimus,

id nosmet ipsos facere oportet, Phædria.

p. r. Aufer mihi, oportet; quin tu, quod faciam, impera.

G. Meministi^o olim vt fuerit voftra oratio

fr re incipienda ad defendendam noxiam?

Jultam illam cauffam, ficilem, vincibilem, optumam,

p. Memini. G. hem, nunc ipfa est opus, aut, fi quid potest;

Meliore, & callidiorē. p. fiet fedulo. *ambush*

G. Nunc prior adito tu: ego in infidijs hic ero

Succenturiatus, fi quid deficies. p. age. *an vnder the captain*

ACTVS I. SCENA V.

Arg. Filium Antiphonem se, absente vxorem duxisse admodum ægrè fert

Demipho: à Phædria ille & Geta seruo defenditur ad postremum. De-

mipho conuenire Phormionem constituit, vt iniuriam cum eo expo-

stulet, qui ducendæ puellæ auctor fuerit.

Iambici octonarij & senarij.

DEMIPHO, GETA, PHÆDRIA.

p. a. Tanc tandem vxorem duxit Antipho iniussu meo? (meam

Nec meum imperium? age, mitto imperium: non simultatem

reuereri? saltem non pudere? ô facinus audax! ô Geta (perient?

Monitor! G. vix tandem. D. quid mihi dicent? aut quam caussam re-

Demiror. G. atqui reperi iam: aliud cura. p. b. anne hoc dicet mihi?

inuitus feci: lex coëgit. audio, fateor. G. places.

p. c. Verum scientem, tacitum caussam tradere aduersarijs,

etiamne id lex coëgit? p. illud durum. G. ego expediam: sine.

Incertum est, quid agam, quia præter spem, atque incredibile

Hoc mihi accidit.

Ita sum irritatus, animum vt nequeam ad cogitandum instituire.

Quamobrem? OMNES, cum secunde res sunt maximè, tum maxumè

Meditari secum oportet, quo pacto aduersam ærurnam ferant:

pericla, damna, exilia: peregrè rediens semper cogitet;

Aut fili peccatum, aut vxoris mortem, aut morbum filie:

Communia esse hæc: fieri posse: vt ne quid animo sit nouum.

Quidquid præter spem eueniat, omne id deputare esse in lucro.

O Phædria, incredibile est, quanto herum anteo sapientia.

Meditata mihi sunt omnia mea incommoda: herus si redierit

Molendum usquè in pistrinò: vapulandum; habenda compedes:

Ad omnia
separatim in-
dicat.

Quia nunc
prælium erit,
tunc prælioso
iuit.

a Turbæ glif-
cunt: pater e-
nim adueniens
queritur de fi-
lii peccato.

b Vinci potest,
qui partem
defensionis
dimittit.
c Preparatio
furæ defen-
sionis.

d Amplificatio
querelæ.
e, *proquæ*,
Sincerum in-
stitutum.

f Communia,
id est, ex re-
rum vñ, tam
serme fratria
senis ita.
g Facetum,
h Sernorum
supplicia.

Horroris ba-
lus dicti re-
sumptio.
Et Mitia verba
senti de Phæ-
dria.
Idem salu-
at, ut interim
mitiscat.
o Venire.

Exclamatio
ironica.
Dijaporesis

o Summa con-
tradictionis,
p Varg. 11.
Acneid. & cri-
mine ab uno
dicite omnes.

o Seruus legit
pro illo.

q Rhetoricum
theoremata,
o Sic.

z In accusato-
rem & iudices.

f Singula
pro iure.
t Translatio
gaudii.

n Geta Phæ-
driam laudat.

Opus ruri faciundum : horum nil quidquam accidet animo nouum.
Quidquid præter spem eueniet, omne id deputabo esse in lucro.
Sed quid hominem cessas adire, & blandè in principio alloqui ?
 D. *Mei fratris video filium ire mihi obuiam.*
 PH. *Mi patruæ saluæ. D. saluæ. sed ubi est Antipho ?*
 P. *Saluom * aduenire. D. credo : hoc responde mihi.*
 PH. *Valet : hic est : sed satini omnia ex sententia ?*
 D. *Vellem quidem. P. quid istuc ? D. rogitas, Phædria ?*
Bonas me absente hic consecistis nuptias.
 P. *Eho, an id succenses nunc illi ? G. m. o artificem probum !*
 D. *Egone illi non succenseam ? ipsum gestio*
Dari mi in conspectum, nunc sua culpa ut sciat
Lenem patrem illum, factum me esse acerrimum.
 PH. *Atqui nil fecit, patruæ, quod succenses.*
 D. *P. Ecce autem similia omnia : omnes congruunt :*
Vnum cognoris, omnes noris. P. Haud ita est.
 D. *Hic in noxia est, ille ad defendendâ causâ adest.*
Cum ille est, hic præsto est : tradunt operas mutuas.
 G. *Probè eorum facta imprudens depinxit senex.*
 D. *Nam, ni hæc ita essent, * cum illo haud stares, Phædria.*
 P. *Si est, patruæ, culpam ut Antipho in se admiserit,*
Ex qua re minus rei foret, aut fame temperans ;
 q *Non causam dico, quin, quod meritis * est, ferat.*
Sed si quis fortè malitia fretus sua,
Insidias nostræ fecit adolescentiæ,
 z *Ac vicit, * nostrane ea culpa est, an iudicum,*
Qui sæpe propter inuidiam adimunt diuiti,
Aut propter misericordiam addunt pauperi ?
 G. *Ni Nossem causam, crederem vera hunc loqui.*
 D. *An quisquam iudex est, qui possit noscere*
 f *Tua iusta, ubi tute verbum non respondeas,*
Ita ut ille fecit ? P. t. sanctus adolescentuli est
Officium liberalis : postquam ad iudices
Ventum est, non potuit cogitata proloqui :
Ita eum tum timidum obstupescit pudor.
 G. *Laudo hunc : sed cesso adire quamprimum senem ?*
 Here *saluæ : saluom te aduenisse gaudeo. D. ob,*

Bone custos salue, columnen verò familie,

qui commendavi filium hinc abiens meum.

¶ Iamdudum te omnes nos accusare audio

merito, & horum me omnium immeritissimò :

nam quid me in hac re facere voluisti tibi ?

Seruom hominem causam orare leges non sinunt :

neque testimonij dictio est. D. mitto omnia : adde

huc : imprudens timuit adolescens : sino :

Tu serius : verum si cognata est maxumè,

non fuit necesse habere : sed, id quod lex iubet,

potem daretis, quereret alium virum.

Qua ratione inopem potiùs ducebat domum ?

¶ Non ratio, verum argentum, deorat. D. sumeret

alicunde. G. alicunde ? nihil est dictu facilius.

¶ Postremò, si nullo alio pacto, vel fenore.

Hui, dixti pulchrè, si quidem quisquam crederet

de viuo. D. non, non sic futurum est, non potest.

gone illam cum illo ut patiar nuptam unum diem ?

¶ Il suauè meritum est : hominem demonstrarier

tibi & istum volo, aut, ubi habitet, demonstrarier.

Nempe Phormionem. D. istum patronum mulieris.

¶ Iam saxo hìc aderit. D. Antipho ubi nunc est ? P. foris.

¶ Abi, Phædria, eum require, atq; adduce huc. P. eo

electa via equidem illuc. G. nempe ad Pamphilam. D. at ego

Deos Penates hinc salutatum domum

revertor : inde ibo ad forum, atque aliquot mihi

Amicos aduocabo ad hanc rem, qui adsient,

ut ne imparatus sim, cum adueniet Phormio.

ACTVS II. SCENA I.

Arg. Adducitur Phormio, ut factum defendat, qui hic se instruit cum se-
ne litigaturus.

Trochaici, octonarij catalectici.

PHORMIO, GETA.

¶ Tane patris ais conspectum veritum hinc abiisse ? G. admodum.

¶ P. b Phanium relictam solam ? G. sic. P. & iratum senem ?

¶ Opidd. P. ad te summa solum, Phormio, rerum redit ;

Tute hoc intristi, tibi omne est exedendum : accingere.

L 3

G. Obsecro

z Irenia.

y Duplex ac-
cusatio.

z Exceptio sui
la causa agmen-
da.

z Singula ita
proferenda,
tanquam plu-
ra sint.

b Expedita re-
sponso.

c Iner-
fice.

d Illam pot
contemptum.

e Simplex est
senex, qui
Phædriam
mittit.

f Amicos, id
est, aduocatos
& testes.

a Accersitur
Phormio, ut
defendat fa-
ctum.

b Pulchra re-
spondendi ve-
nietas.

c Hoc incit ad
fallaciam.

G. Obsecro te. P. si rogabit. G. in te spes est. P. ecce,

Quid si reddet? G. tu impulisti. P. sic opinor. G. subueni.

d Iactantia de
consiliis te-
pertis.
e Tris promit-
tit, quibus tota
Antiphonis
causa confi-
tuitur.
f Prouerbiū
a sapientia
natum.
g Metaphora
omni-
no & scurili-
ter.
h Allegoricē
& transaliter.
i Diuites posi-
clitatur.

P. ^d Cedo senem : iam instructa sunt mihi in corde consilia omnia.

G. Quid ages? P. ^e quid vis? nisi ut maneat Phanium atq; ex crimine

Antiphonem eripiam, atq; in me omnem iram deriuem senis. (b)

G. O vir fortis, atque amicus : verum hoc sepe, Phormio,

Vereor, ne istac fortitudo & in neruum erumpat denique. P. ah,

Non ita est. FACTVM est periculum : iam & PEDVM visa est via

Quot me censes homines iam deuerberasse usque ad necem

Hospites? tum ciues? quo magis noui, tanto sepius.

Cedo dum, en unquam iniuriarum audisti mi scriptam dicam?

G. Qui istuc? P. ^h quia NON rete accipitri tenditur, neque milui

Qui male faciunt nobis : illis, qui nil faciunt, tenditur :

Quia enim in illis fructus est, in illis opera luditur ;

ⁱ Alijs aliunde est periculum, unde aliquid abradi potest.

Mihi sciunt nihil esse. dices, ducent damnatum domum ;

Alere nolunt ^k hominem edacem : sapiunt mea sententia,

Pro maleficio sibi beneficium summum volunt reddere.

G. Non potest satis pro merito ab illo tibi referri gratia.

P. ^l Imo enim nemo satis pro merito gratiam regi refert.

Tene asymbolum venire, unctum atque lautum ē balneis,

Otiosum ab animo ; cum ille & cura & sumptu absumitur,

Dum tibi sit, quod placeat : ille ringitur, tu rideas :

Prior bibas, prior decumbas : cœna dubia opponitur.

G. Quid istuc verbi est? P. ^m ubi tu dubites, quid sumas potissimum

Hæc cum rationem ineas, quàm sint suauia, & quam cara sint,

Ea qui præbet, non tu hunc habeas planè præsentem Deum?

G. Senex adest : vide quid agas : prima coitio est acerrima,

Si eum sustinueris ; post illa iam, ut lubet, ludas licet.

ACT. II. SCENA II.

Arg. Hæc scena concertationem habet Demiphonis, & parassii. Clau-

patre uxorem duxerat Antipho : domum reuersus pater illam ve-

reijcere : contradiciti Phormio.

Iambici senarij.

DEMIPHO, GETA, PHORMIO.

a Concertatio
Phormionis &
Demiphonis.

D. ^a EN unquam cuiquam contumeliosus.

Audistis factam iniuriam, quàm hæc est mihi?

Adeste queso, G. iratus est. P. quin tu hoc age :

Iam ego hunc agitato. ^b pro Deum immortalium,
Negat Phanium esse hanc tibi cognatam? G. negat.

Hanc Demipho negat esse cognatam?

D. Ipsum esse opinor, de quo agebam, sequimini.

P. Neque eius patrem se scire, qui fuerit? G. negat.

P. Nec Stilphonem ipsum se scire, qui fuerit? G. negat.

P. Quia egens relicta est misera, ignoratur parens,

Negligitur ipsa: vide, **A VARITIA** quid facit.

G. Si herum in simulabis ^{*} auaritie, malè audies.

D. O audaciam! etiam me ultrò accusatum aduenit.

P. Nam iam adolescenti nihil est quod succenseam,

Si illum minus norat: quippe homo iam grandior,

Pauper, cui opera vita erat, ruri ferè

Se continebat. ibi agrum de nostro patre

Colendum habebat: sæpè interea mihi senex

Narrabat, se hunc negligere cognatum suum:

At quem virum? quem ego viderim in vita optimum.

G. Videas te, atq; illum, ut narras. P. in malam crucem:

Nam ni ita eum existumasset, numquam tam graueis

Ob hanc inimicitias caperem in vestram familiam,

Quam is aspernatur nunc tam illiberaliter.

G. Pergin' hero absenti malè loqui, impurissime?

P. Dignum autem hoc illo est. G. ^f ain' tandem, carcer? D. Geta.

G. Bonorum extortor, legum contortor. D. Geta.

P. Respondeo. G. quis homo est? hem. D. tace. G. absenti tibi

Te indignas, seque dignas contumelias

Numquam cessauit dicere hodiè. D. eho, desine.

Adolescens, primum abs te hoc bona venia peto,

Si tibi placere potis est, mihi vt respondeas.

Quem amicum tuum ais fuisse istum, explana mihi,

Et qui cognatum me sibi esse diceret.

P. Proinde expiscare, quasi non nosses. G. nosses? P. ita.

G. ^h Ego me nego: tu, qui ais, redige ad memoriam.

P. Eho, tu sobrinum tuum non noras? G. enecas:

Dic nomen? P. maxumè. G. quid nunc taces? nomen?

P. ⁱ Pery hercle, nomen perdididi. G. hem. quid ais? P. Geta,

Si meministi id quod olim dictum est, ^k subijce. hem,

^b Exclamatio
per congemina-
tionem mira
vehementia

^c Conquestus
ad collisionem
spectatorum.
^{*} Malitia.

^d Veterator
callidus h're
omnia fugit.

^e a prop. Geta
p'a.

^f Contumelia
in parastum.

^g Callida Ge-
ta dissimula-
tio.

^h Vulgaris dis-
simulatio;
ⁱ Falsi nominis
non meminit.
^k Vt in Socrate
subijcere, ad-
monere.

Non dico : quasi non noris, tentatum aduenis.

D. Egon' autem tento ? G. Stilpho ? P. atq. adeo, quid mea ?

Stilpho est. D. quem dixi ? P. Stilphonem inquam : noueras ?

D. Neque ego illum noram, neque mihi cognatus fuit
Quicumq. isto nomine. P. itane ? non te harum pudet ?

I. Sy. xom. At si talentum rem reliquisset decem.

m. Imprecatio. D. m. Dū tibi malē faciant. P. primus esses memoriter
Progeniem vōstram vsq. ab auo atq. ataua proferens.

D. Ita ut dicis. ego tum si aduenissam, quī mihi

Cognata ea esset, dicerem : itidem tu face :

Cedō, quī est cognata ? G. heus noster, rectē, rectē : heus tu caue.

P. Dilucide expediui, quibus me oportuit

Iudicibus : tum, si id falsum fuerat, filius

a Senex confi. Cur non refellit ? D. n. filium narras mihi ;

dicit in se causā. o Cuius de stultitia dici, ut dignum est, non potest.

o Compendi-
um consilio-
rum.
p. Iridet se-
nem.

P. At P tu, qui sapiens es, magistratus adi,

Iudicium de eadem causa iterum ut reddant tibi :

Quandoquidem solus regnas, & soli licet.

q. Mos verus &
obsoletus.
r. Redit ad
concordiam.

q. Hic de eadem causa bis iudicium adipiscier.

D. r. Et si facta mihi iniuria est, verum tamen

Potius quam lites secter, aut quam te audiam,

Itidem ut cognata si sit, ut quod lex iubet

Dotem dare, adduce hanc, minas quinque accipe.

f. Ironia. P. f. Ha, ha, he, homo suavis. D. quid est ? num iniquom postula ?

An, ne hoc quidem ego adipiscar, quod ius publicum est ?

t. Argumenta
per interroga-
tionem sunt
lartiora.

p. t. Itane tandem quaeso, ciuem ubi abusus sis,

Mercedem dare lex iubet ei, atque amittere ? an,

Ut ne quid turpe ciuis in se admitteret

Propter egestatem, proximo iussa est dari,

Ut cum uno etatem degeret, quod tu vetas ?

D. Ita, proximo quidem : at nos unde ? aut quam ob rem ? P. obe,

u. Proverbiū.
x. Perfecero.
y. h. unctius
ornate pro in-
dicatio.

u. A C T V M, aiunt, ne agas. D. non agam ? imo haud desinam,

Donec x. perfecero hoc. P. ineptis. P. sine modō.

P. Postremō tecum nihil rei nobis, Demipho est :

Tuus est damnatus gnatus, non tu. nam tua

Præterierat iam ducendi etas. D. omnia hæc

y. Desinit
respondere.

Y. Illum putato, quæ ego nunc dico, dicere :

ut quidem cum uxore hac ipsum prohibebo domo.

Iratus est. P. tute idem melius feceris.

Itane es paratus facere me aduersum omnia,

felix? P. metuit hic nos, tametsi sedulo

dis simulat. G. bene habent tibi principia. P. ² quin quod est

erendum, fers? tuis factis dignum feceris,

ut amici inter nos simus. D. egon' tuam expetam

amicitiam? aut te visum, aut auditum velim?

^a Si concordabis cum illa, habebis, quæ tuam

ineffectum oblectet: respice ætatem tuam.

Te oblectet: tibi habet. P. minue verò iram. D. hoc age:

atis iam verborum est: nisi tu properas mulierem

abducere, ego illam eyciam: dixi, Phormio.

Si tu illam attigeris secus, quàm dignum est liberam,

Dicam impingam tibi grandem. ^b dixi, Demipho.

quid opus fuerit, heus, domo me. G. intelligo.

² Voluntas est
necessitati ac-
commodanda.

^a Acerbè ludit
Phormio.

^b Inuisibile est
Geram hæc.

ACTVS II. SCENA III.

Arg. Consultit Demipho aduocatos super filij coniugio: vnus suadet, dis-
suadet alter, tertius nihil dicit, qui se alterutri iungere debuit: versatur
autem in deliberatio.

Eiusdem generis.

DEMIPHO, GETA, HEGIO, CRATINVS, CRITO.

^a **Q**uanta me cura & sollicitudine afficit
Gnatus, qui me & se hisce impediuit nuptijs!

Neque mi in conspectum prodit; ut saltem sciam,

Quid de hac re dicat, quidue sit sententiæ.

Abi, tu vise, redierit ne iam, an nondum domum.

G. Eo. D. ^b videtis quò in loco res hæc fiet:

Quid ago? dic Hegio. H. ego Cratinum censeo,

Si tibi videtur. G. dic Cratine. CRA. mène vis?

G. Te. CRA. ^c ego, quæ in rem tuam sint, ea velim facias, mihi

Sic hoc videtur, quod te absente hic filius

Egit, restitui in integrum, ^d æquum est, ^e & bonum:

Et id impetrabis; dixi. G. dic nunc Hegio.

H. Ego sedulo hunc dixisse credo. verum ita est,

QUOT homines, tot sententiæ: suis cuique mos.

Mihi non videtur, quod sit factum legibus,

^a Cura est in
spe bonorum,
solicitudo in
 metu malo-
rum.

^b Consultatio
cum amicis.

^c Captatio boni
auolentia.

^d Ab honesto.
^e Ab utili.
^f A possibili.

^g Ab inhonesto
& impossibili.

Rescindi

h Critonis
consilium,

Rescindi posse: & turpe inceptu est. G. dic Crito.

CRI. h *Ego amplius deliberandum censeo:*

Res magna est. H. numquid nos vis? D. fecisti probè:

Incertior sum multo, quàm dudum. G. negant

Redysse. D. frater est expectandus mihi: is

Quod mihi dederit de hac re consilium, id exequar.

i Fratri con-
silium percun-
ctum.

i *Percunctatum ibo ad portum, quoad se recepat.*

G. *At ego Antiphonem quæram, ut quæ acta hic sunt, sciat.*

Sed eccum ipsum video in tempore huc se recipere.

ACTVS III. SCENA I.

Arg. Antipho se vehementer inculsat, quòd ita consultò patri se subduxe-
rit, & causam suam alijs tutandam dederit, rem totam deniquè ex Ge-
ta cognoscit.

Iambici catalectici & acatalecti octonarij, in fine trochaici.

ANTIPHO, GETA.

n Scipsum im-
prudenter in-
culcat.

A. a **E** Nimuerò, Antipho, multimodis cum istoc animo vituperan-
dus es.

Itane hinc abiisse, & vitam tutandam dedisse alijs tuam?

Alios tuam rem credidisti, quàm te, animaduersuros magis?

Nam, ut ut erant alia, illi certè consuleres, quæ nunc tuæ est domi:

b Plus Phri-
um quam seip-
sum curat.
c Pocutur.

b *Ne quid propter tuam fidem decepta * pateretur mali,*

Cuius nunc misere spes opesquè sunt in te uno omnes sitæ.

G. *Equidem, here, nos iam dudum hic te absentem inculsamus, qui
abieris.*

A. *Te ipsum querebam. G. sed ea causa nihilo magis defecimus.*

g Omnis sua in
amica repetit.
d Subolet,
Metaphora ab
odonibus.

A. c *Loquere obsecro, quonam in loco sunt res & fortune meæ?*

Numquid patri d subolet? G. nil etiam. A. ecquid spei porro est?

G. *nescio. A. ab.*

G. *Nisi Phædria haud cessauit pro te eniti. A. nihil fecit noui.*

G. *Tum Phormio itidem in hac re, uti in alijs, strenuum hominem
e præbuit.*

e Conuentio-
nem eius, &
Phormionis
intelligit.

A. *Quid is fecit? G. consultauit uerbis admodum iratum senem.*

A. *Heu Phormio. G. ego quod potui porro. A. mi Geta, omnes vos
amo.*

G. *Sic sese habent principia, ut dico; adhuc tranquilla res est.*

Mansurusque patrum pater est, dum huc adueniat. A. quid eum?

G. *aiebat*

De eius consilio uelle sese facere, quod ad hanc rem attinet.

A. *Quantis*

A. *Quantus metus est mihi, venire huc saluom nunc patruū, Geta?*
 Nam, ut audio, & per vnā eius aut viuam, aut moriar sententiam.
 G. Phædria tibi adest. A. ubinam? G. ecce ab sua palæstra exit foras.

ACTVS III. SCENÆ II.

Arg. Phædria lenonem orat, ut venditam miliui Pamphilam non tam citò abducendam tradat: se intra triduum numos adnumeraturum, quos pro illius redemptione sit pollicitus.

Trochaici octonary & iambici, vno addito senario.

PHÆDRIA, DORIO, ANTIPHO, GETA.

PH. ^a **D**orio, audi obsecro. D. non audio. P. parumper. D. quin omitte me.

P. Audi quod dicam. D. at enim tædet iam audire eadem millies.

P. At nunc dicam, quod libenter audias. D. loquere, audio.

P. Nequeo te exorare, ut maneas triduum hoc? quo nunc abis?

D. Mirabar, si tu mihi quidquam afferres noui.

A. Hei, metuo lenonem, ne ^{*} quid suat suo capiti. G. idem ego metuo.

P. Nom mihi credis? D. hariolare. P. *sin fidem do.* D. fabule.

P. Fœneratum istuc beneficium tibi pulchrè dices. D. logi.

P. Crede mihi, gaudebis falso: verum hercle hoc est. D. somnium.

P. Experire, non est longum. D. ^b *CANTILENAM eandem canis.*

P. ^c Tu mihi cognatus, tu amicus, tu parens. D. *garris modo.*

P. Adeone ingenio esse duro te, atque inexorabili,

Ut neque misericordia, neque precibus molliri queas?

D. Adeon? ^d te esse incogitantem atque imprudentem Phædria

Ut ^{*} phaleratis dictis ducas me, & meam ductes gratijs:

A. Misericum est. P. heu veris vincor. G. quàm similis uterq; est sui?

P. Neque alia, Antipho, cum occupatus esset sollicitudine,

^e Tum esse hoc mi obiectum malum? A. ah, quid istuc autem est Phædria?

P. O fortunatissime Antipho. A. egone? P. qui quod amas, domi est;

Nec cum ^f huiusmodi vnquam usus venit ut conflitares malo.

A. Mihi domi est? imo, id quod aiunt, & *AVRIBVS* teneo lupum.

Nam neque, ut amittam à me inuenio, neque uti retineam, scio.

D. Ipsum istuc mihi in hoc est. A. eia, ne parum leno sies.

Numquid hic confecit? P. biccine? quod homo inhumanissimus

Pamphilam meam vendidit. G. quid vendidit? A. ain? vendidit?

P. Vendidit. D. quàm indignum facinus, ancillam ere emptam suo!

P. Nequeo exorare, ut me maneas, & cum illo ut mutet fidem.

Triduum

f Amator id patrum non saluum optat.
g Tanquam sine Phasio uere nequeat.

a Omisso Antipho produ-
 citur alter a-
 dolescens in
 scenam ut au-
 geatur turbæ.
Ne fallat, &
non teneatur
pacti, atque
fraudi aliqua
eludat promif-
sum, more ro-
sum, qui solè-
bis Focilibus
aut lina oppo-
sita motum
voluntate simu-
lant. Nanni
Misc. lib. 1.
b Adagium.
c Duruscula
 blanditia.
d Irrisunt
 idem principi-
 um, & compo-
 sitionem ser-
 uat.
e Tembus, me
 phaleratis du-
 cas dicia.
e Ellipsis, sub-
 audito doleo.
f Huiusmodi
 malo, scilicet
 lenone.
g Proverbium
 in perplexos.

Triduum hoc, dum id, quod est promissum, ab amicis argentum aufero.

- h Ne oppertum, id est, ne expectes.
i Antipho quoque intercedit.
k Masculium praeponderat.
l Getz imprecatio.
m Loca à contrariis.
n Lenonis astitia.
o Ellipsis.
p Corruptio.
q Correctio.
r Vales leno.
s Lenonis decretum.
- Si non tum dederò, unam præterea horam ne^h oppertus scies.
D. Obtundis. A. ¹haud longum est quod orat Dorio: exoret sine: Idem hoc tibi, quod bene promeritus fueris, conduplicauerit.
D. Verba istaec sunt: Pamphilamne hac urbe priuari sines?
Tum præterea^k horum amorem distrabi poterin^l pati?
D. Neque ego, neq. tu. G. ¹Dū tibi omnes id, quod est dignum, dunt.
D. ^mEgo te complures aduersum ingenium meum menses tuli Pollicitantem, & nil ferentem, flentem: nunc contra, omnia hæc Repperi, ⁿqui det, neque lacrumet: da locum melioribus.
A. Certè hercle, satis si commemini, tibi quidem est olim dies, Quam ad dares huic, præstituta. P. factum. D. num ego istuc nego?
A. Iamne ea præterijt? D. non, verum ei hæc antecessit. A. non pudet Vanitatis? minimè, o dum ob rem. G. sterquilinum. P. Dorio, Itane tandem facere oportet? D. sic sum: si placeo, utere. (cipit:
A. P. Siccine hunc decipis? D. ¹imò enim uero, Antipho, hic me de- Nam hic me huiusmodi scibat esse. ²ego hunc esse aliter credidi. Iste me fefellit: ego isti nihilo sum aliter, ac fui.
Sed ut ut hæc sunt, tamen hoc faciam: cras mane argentum mihi Miles se dare dixit: si mihi prior tu attuleris, Phædria,
¹Mea lege utar, ut potior sit, qui prior ad dandum est. vale.
ACT. IIL SCENA IIL
Arg. Antipho Getam monet, ut argentum inueniat, quod detur lenoni à Phædria.

Trochaici octonarij, & vnus iambicus quaternarius.

PHÆDRIA, ANTIPHO, GETA.

- a Consultatio de pecunia, ut amittit postea triginta minuz plus turbat iaciant.
b Ab æquo & possibili.
c Pater à quo scilicet eum gas.
d Metaphora a victoribus.
- PH. ^a**Q**uid faciam? unde ego nunc tam subito huic argentum inueniam miser,
Cui minus nihilo est? quod si hic potuisset nunc exorari
Triduum hoc, promissum fuerat. A. itane hunc patiemur? Geta,
Fieri miserum, qui me dudum, ut dixti, adiūris comiter?
Quin cum opus est, beneficium rursus ei experimur reddere.
G. ^bScio equidè hoc esse æquom. A. age ergo, solus seruare hūc potes.
G. Quid faciam? A. inuenias argentum. G. cupio. sed, id unde, edoce.
A. ^cPater adest hic. G. scio: sed quid tum? A. ab, dictū sapienti sat est.
G. Itane? A. ita. G. sanè herclè, pulchrè suades: tu etiam hinc abis?
à Non triumpho, ex nuptijs tuis si nil nanciscor mali,

Ni etiam nunc me huius querere causa in maloinbens cruce?

A. Verum hic dicit. P. quid? ego vobis, Geta, alienus sum? G. haud

Sed parumne est, omnibus quod nunc nobis succenset senex, (puto: e Prudentat
huc Geta,

Ni instigemus etiam, ut nullus locus relinquatur preci?

P. Alius ab oculis meis illam in ignotum abducat locum?

Hem, dum igitur licet, dumq; adsum, loquimini mecum, Antipho,
Contemplamini me. A. quamobrem? aut quidnam facturum? cedo.

P. Quoquid hinc asportabitur terrarum, certum est persequi,
Aut perire. G. di bene vortant, quod agas: pedetentim tamen.

A. Vide, si quid opis potes adferre huic. G. si? quid? quid? A. quere,
obsecro. I Amantis de-
speratio.
g Repetitio
insidientis.]

Ne quid plus minusve faxit, quod nos post pigeat, Geta.

G. Quero: saluos est, ut opinor: verum enim metuo malum.

h A. Noli metuere: una tecum bona, mala tolerabimus.

G. Quantum argenti opus est tibi? loquere. P. sola triginta minae.

G. Triginta? hui, percara est, Phœdria. P. istæc verò vilis est.

G. Age, age, inuentas reddam. P. & lepidum caput! G. aufer te hinc.

P. iam opus est.

G. Iam feres. sedⁱ opus est mihi Phormionem adiutorem ad rem
hanc dari. I Phormio opi-
tulatur.

A. Præsto est, audacissime oneris quiduis impone, & feret:

k SOLVS est homo amico amicus. G. eamus ergo ad eum ocyus. k Parœmia.

P. Abi, dic, præsto ut sit domi:

l Numquid est, quod mea opera vobis opus sit? G. nil: verum abi l Discedere
cupit.

Illam miseram, quam ego nunc intus scio esse exanimatam meum,

Consolare: cessas? A. nihil est, æquè quod faciam lubens.

P. Qua via istuc facies? G. dicam in itinere: modò te hinc amoue.

ACTVS IIII. SCENA I.

Arg. Demipho & Chremes colloquuntur,ambo natu grandes:narrat hic
illi, cur in Lemno diutius hæterit: fit & mentio nuptiarum Antiphonis.

Iambici senarij.

DEMIPHO, CHREMES.

DE. Quid? qua profectus causa hinc es Lemnum, Chremes?

Adduxtin' tecum filiam? C. non. D. quid ita non?

C. Postquam videt me eius mater hic esse diutius,

Simul autem non manebat ætas virginis

Meam negligentiam, ipsam cum omni familia ad

a Simplex
narratio.

Me

Me profectam esse aiebant. D. quid illic tam diu

*b Quærit can-
sum moræ.*

Quæso igitur commorabare, ubi id audieris ?

C. Pol me detinuit morbus. D. unde ? aut qui ? C. rogas ?

SENECTVS ipsa est morbus : sed venisse e. us

Saluas audiui ex nauta, qui illas vexerat.

D. Quid gnato obtigerit me absente, audistin' Chreme ?

*e Factum, scilicet
nuptiarum.*

C. Quod quidem me e factum consilij incertum facit :

e Vide Rurum.

*Nam hanc * conditionem, si cui tulero extraneo,*

d Filia scilicet.

Quo pacto, aut unde mihi d sit, dicend' m ordine est.

Te mihi fidelem esse æquè, atque egomet sum mihi,

*a Moneta &
familiaris lo-
quutio.*

Scibam. e ille si me alienus affinem volet,

Tacebit, dum intercedet familiaritas.

Sin spreuerit me ; plus quàm opus est citò sciet :

Vereorque ne uxor aliquà hoc resciscat mea.

Quod si sit, ut me excutiam, atque egrediar domo,

Id restat : nam ego meorum solus sum meus.

D. Scio ita esse, & istæc mihi res sollicitudini est,

*e Prisc. legit,
viqu, vide Non-
num.*

*Neque defetiscar * unquam aded experirier,*

Donec tibi id quod pollicitus sum, effecero.

ACTVS IIII. SCENA II.

*Arg. Tota hæc scena est Getae exultantis, duos sibi senes offerri quos sal-
tare possit.*

Eiusdem generis.

GETA.

*a Exultantis
verba.*

a E Go hominem callidiorẽ vidi neminem,

*b Venisse &
comice homi-
nem repetit.*

Quàm Phormionem. b venio ad hominem, ut dicerem

Argento opus esse, & id quo pacto fieret :

Vix dum dimidium dixeram, intellexerat :

*c Vtrique e u-
pit gratari.*

c Gaudebat : me laudabat : quærebat senem :

Dus gratias agebat, tempus sibi dari,

Vbi Phædriæ se ostenderet nihilo minus

*d laucundẽ ho-
minem tertio
repetit.*

Amicum esse, quam Antiphoni. d hominẽ ad forum

Iussi opperiri : eò me esse adducturum senem.

Sed eccum : quis est ulterior ? at at Phædriæ

*e Seruilia sen-
tentia.*

Pater venit : e quid pertimui autem bellua ?

Az quia, quos fallam, pro vno duo sunt mihi dati ?

Commodius esse opinor duplici spe vtier.

Petam

am & hinc, unde à primo institui: is si dat, sat est:
ab hoc nil fiet, tum hunc adoriar hospitem.

ACT. III. SCEN. III.

Geta cudit argentum Phædriæ.

Eiusdem dimensionis.

ANTIPHO, GETA, CHREMES, DEMIPHO,

Expecto, quam mox recipiat sese Geta.
Sed patrum cum patre video adstantem. hei mihi,
quam timeo, aduentus huius quod impellat patrem!
Adibo hosce: o noster Chremes. c. salve Geta.

Uenire saluom volupe est. c. credo. g. quid agitur?
Multa aduenienti, ut sit, noua hic compluria.

Ista de Antiphone audistin' quæ facta? c. omnia.

Tun' dixeras huic? facinus indignum, Chreme,
circumiri. d. cum hoc id agebam commodum.

Nam herle ego quoque id quidem mecum agitans sedulo,
ueni, opinor, remedium huic rei. d. quid, Geta?

Quod remedium? g. ut abij abs te, sit forte obuiam
tibi Phormio. c. qui Phormio? g. is, qui istanc. c. scio.

Visum est mihi, ut eius tentarem sententiam.

Vendo hominem solum: c. cur non, inquam, Phormio,
ides, inter vos si hæc potius cum bona

componantur gratia, quam cum mala?

Verus liberalis est, & fugitans litium:

am cæteri quidem hercle amici omnes modò

no ore auctores fuere, ut præcipitem hæc daret.

Quid hic cœptat? aut quod euadet hodie? g. an legibus
naturum pœnas dices, si illam eiecerit?

am id exploratum est: eia, & sudabis satis,

cum illo inceptas homine: ea eloquentia est.

Verum & pone esse victum eum: at tandem tamen
non capitis eius res agitur, sed pecuniæ.

Postquam hominem his verbis sentio mollirier,

oli sumus nunc, inquam, dic, eho, quid velis dari

tibi in manum, ut verus his desistat litibus,

hec hinc facessat, tu molestus ne sies?

Satin' illi Dij sunt propitij? g. nam sat scio,

f Hinc, id est,
ab hoc Demipho
phone sallecto

g Hæc secum
loquitur, me-
tuens diuer-
gium.

b Viam ad opo-
rtunum facit, si-
mul etiam cu-
dit argentum
Phædriæ.

c Vide calli-
dum assentato-
rem.

d Narratio fa-
cta ad fallen-
dum senem.

e Geta persua-
so à spe com-
modi.

f persequeretur.

g Pone, Geta,
c. e, si des,
quod vel fac,
vel siuge di-
cunt.

h Decora lo-
quor.

h Si tu aliquam partem equi bonique dixeris,
Ut ille est bonus vir, tria non commutabis
Verba hodie inter vos. **D.** quis te istaec iussit loqui?
C. Immo non potuit melius perueniri.

k Exclamatio
confirmati.

Eo quod nos volumus. **A.** **k** occidi. **C.** perge eloqui.
G. At primo homo insanibat. **C.** cedd, quid postulat?
G. Quid? nimium: quantum libuit. **C.** dic. **G.** si quis daret
l Talentum
magnum lxxx.
libr.

l Talentum magnum. **C.** immo malum hercle: ut nil pudet.

G. Quod dixi adeo ei: queso, quid si filiam
Suam unicam locaret? parui rettulit
Non suscepisse: inuenta est, quae dotem petat.
Ut ad pauca redeam, ac mittam illius ineptias;
Haec denique eius fuit postrema oratio:

m Responsum
& petitio
Phormionis.

m Ego, inquit, iam à principio amici filiam,
Ita ut equum fuerat, volui uxorem ducere:
Nam mihi veniebat in mentem eius incommodum,
In servitutem pauperem ad ditem dari.

n Fabulet, re-
de, quia reue-
ra fabulaba-
tur.

Sed mihi opus erat, ut aperte tibi nunc **n** fabuler.
Aliquantulum quae afferret, qui dissoluerem
Quae debeo. & etiam nunc, si volt Demipho
Dare, quantum ab hac accipio, quae sponsa est mihi,
Nullam mihi malim quam istanc, uxorem dari.

A. Vtrum stultitia facere ego, hunc, an malitia
Dicam, scientem, an imprudentem, incertus sum.

o Prouerbia.

D. Quid, si animam debet? **G.** ager appositus est pignori ob

p Assutè non
simul xxx mi-
nas protulit,
ne parcum te-
nem tetteret.

P Decem minas, inquit. **D.** age, age, iam ducat: dabo.

*** Dica** hos lo-
co, rationes, si-
ue causas & ex-
pensarum sig-
nificare vide-
tur. Vide Nam
Miscel. lib. 11.

G. Edicule item sunt ob decem alias. **D.** hoi, hui,

Niminum est. **C.** ne clama: petito haece à me decem.

G. Uxori emunda ancillula: tum autem pluscula

Suppellectile opus est, opus sumptu ad nuptias:

His rebus pone sane, inquit, decem minas.

D. Sexcentas proin potius scribito iam mihi* dicas:

Nil do: impuratus me ille ut etiam irrideat?

q Chremes vi-
genti minas
dat: Demipho
decem.

C. **q** Queso, ego dabo, quiesce: tu modo filius
Fac ut illam ducat, nos quam volumus. **A.** hei mihi,
Geta, occidisti me tuis fallacijs.

C. Mea causa ejcitur: me hoc equum est amittere.

G. *Quantum potes, me certioorem, inquit, face :*

Si illam dant, hanc ut mittam, ne incertus siem :

Nam illi mihi dotem iam constituerunt dare.

c. *¶ Jam accipiet : illis repudium renunci- et :*

Hanc ducat. D. quæ quidem illi res vortat malè.

c. *Opportunè aded nunc mecum argentum attulit,*

¶ Fructum, quem Lemni uxoris reddunt prædia :

Id sumam : uxori, tibi opus esse, dixero.

ACTVS IIII. SCENA IIII.

Arg. *Obiurgat Antipho Getam, cuius opera se in periculum venisse putat, ne extrudatur coniux : idem ab eodem placatur.*

Eiusdem generis.

ANTIPHO, GETA.

A. ² *Geta. G. hem. A. quid egisti ? G. emunxi argento senes.*

A. Satin' est id ? G. nescio hercle : tantum iussus sum.

A. *Eho, verbero, aliud mihi respondes, ac rogo ?*

G. *Quid ergo narras ? A. quid ergo narrem ? opera tua ad*

** Restim mihi quidem res redijt planissumè :*

Ut te quidem omnes Dii, Deæque, superi, inferi,

Malis exemplis perdant. hem, si quid velis,

b Huic mandes, quod quidem rectè curatum velis,

c Qui te ad scopulum è tranquillo inferat.

Quid minus utile fuit, quàm hoc vlcus tangere,

Aut nominare uxorem ? iniecta est spes patri,

Posse illam extrudi. ceddò, nunc porrò Phormio

Dotem si accipiet, uxor d ducenda est domum :

Quid fiet ? e G. enim non ducet. A. noui : ceterum

Cum argentum repetent, nostra caussa scilicet,

** In neruum potius ibit. G. NIHIL est, Antipho,*

Quin malè narrando possit deprauarier :

Tu id, quod boni est, excerpis : dicis, quod mali est.

Audi nunc contra : iam si argentum acceperit,

Ducenda est uxor, ut ais. f concedo tibi :

Spatium quidem tandem apparandis nuptijs,

Vocandi, sacrificandi dabitur paullulum.

Interea, amici, quod polliciti sunt, dabunt.

Inde istis reddet. A. quamobrem ? aut quid dicet ? G. rogas ?

M

¶ Quot

¶ Chromes sen-
testian fert,
argentum d.t.

¶ Surgio para-
tur locus.

a Epitasis nam
in periculum
venit Anti-
pho, ne extru-
datur coniux.

b Quia scilicet
me iuspèn-
dam.

c Ironick.

d Pronerbiū.

d Ducenda ne-
cessitatem in-
dicat.

e Pronerbiū
a sagittariis
tractum.

* Vide Nannij
Miscel. lib. 2. c.
In vincula.

Nam qui sol-
uendo olim
non erant vin-
cti tradeban-
tur creditoribus,
donec o-
pera pensa-
rent creditum
¶ Concessio
eum excep-
tione.

g Prodigia
nuptias tem-
santia.

h Ante bru-
mam, id est, an-
tequam dies
decrecant.

378

PHORM.

Quot res post illa monstra euenerunt mihi?

Introijt in ædes ater alienus canis.

Anguis per impluium decidit de tegulis:

Gallina cecinit: interdixit hariolus:

Haruspex vetuit h ante brumam aliquid noui

Negoti incipere; quæ caussa est iustissima.

Hæc fient. A. ut modo fiant. G. fient: me vide.

Pater exit: abi, dic esse argentum Phædriæ.

ACT. IIII. SCEN. V.

Arg. Colloquantur senes de tradendo Phormioni argento, Chremes Demiphonem instigat, ut argentum soluere festinet.

Iambici octonarij.

DEMIPHO, GETA, CHREMES.

a Hæc Demi-
pho ad tra-
trem Chreme-
tem.

DE. ^a **Q**uietis esto inquam: ego curabo, ne quid verborum diuit.
Hoc temerè numquam amittam ego à me, quin mihi te-
stes adhibeam.

v Geta hæc se-
cum irrisorie.

Cum dem, & quam ob rem dem, commemorabo. G. * ut cautus est,
ubi nihil opus est?

b Approbat
consilium.

D. Atqui ita opus est facto: at matura, dum lubido eadem hæc manet.

b Nam, si altera illa magis instabit, forsitan nos reijciat.

D. Rem ipsam putasti. C. duc me ad eum ergo. G. non moror. C. ubi
hoc egeris, (bit

c Is, Phormio
scilicet.
d Malum in-
dignantia.

Transito ad uxorem meam, ut conueniat hanc priùs, quàm hinc a-
Dicat eam dare nos Phormioni nuptam, ne succenseat:

Et magis esse illum idoneum, qui ipsi sit familiarior?

Nos nostro officio nihil egressos esse; quantum e is voluerit,

Datum esse dotis. D. quid malum, tua id refert? C. magni, Demipho.

B. Non sat, tuum officium te fecisse, si non id sama approbat?

C. Volo ipsius quoque voluntate hoc fieri, ne se eiectam putet.

e Adagium.

D. Idem ego istuc facere possum. C. e mulier mulieri magis congruet

D. Rogabo. C. ubi nunc illas ego reperire possim, cogito.

ACTVS V. SCENA I.

Arg. Hæc scena continet mutuam agnitionem Sophronæ nutricis &
Chremetis. Chremes ex eadem nutrice discit filiam suam Phani-
nuptam esse Antiphoni, quæ res ingentem ei lætitiā affert: cau-
item ne vxor hoc resciscat.

Octonarij iambici, catalectici & acatalectici, & iambicus qua-
ternarius, vni missis aliquos trochaicis octonarijs.

SOPHRONA

SOPHRONA, CHREMES.

s.^a **Q**uid agam? quem amicum inueniam mihi misera? aut ^a Ocasio ca-
cui consilia ^{t. Hicq. hes.}

Hec referam? aut unde nunc mihi auxilium petam? nam verecor,

^b Hera ne ob meum suusum indignè iniuria afficiatur:

^b Hera, id est,
Ph-nium.

Ita patrem adolescentis facta hæc tolerare audio violenter.

c.^c Nam quæ hæc* est anus exanimata, à fratre quæ egressa est meo? ^e Nam quæ, q-
gaurare x-
t. ava-
eg-

s. Quod ut facerem me egestas impulit; cum scirem infirmas

Hæc esse nuptias, ut id consulerem, interea vita

Ut in tuto foret. c. certè ad eam, nisi me animus fallat,

Aut parum oculi prospiciunt, meæ nutricem gnatæ video.

s. Neque ille inuestigatur. c.^d quid agam? s. qui est eius pater. ^{quæ-m.}
^{* Bemtus, a-}
^{nus est.}
^{d Deliberatio.}

c. adeon,

(nunc

An maneo, dum ea, quæ loquitur, magis cognosco? s. quod si eum

Reperire possim, nihil est quod verear. c. ea ipsa est. colloquar.

s.^e Quis hic loquitur? c. Sophrona. s. & meum nomen nominat? ^e Tam plene
nouit.

c. ad me respice.

s.^f Dî, obsecro vos: estne hic Stilpho? c. non. s. negas?

c.^g Concede hinc paululum à foribus istosum sodes, Sophrona:

Ne me istoc posthac nomine appellassis. s. quid? * non is obsecro es,

Quem semper te esse dictitasti? c. st. s. quid eas metuis fores?

c.^h Conclusam hic habeo uxorem seuam: verum ⁱ istoc de nomine

Eò perperam olim dixi, ne vos for. è imprudentes foris

Effutiretis, atque id porro aliqua uxor mea rescisceret.

s. Hem, istoc pol nos te hic inuenire miserae numquam potuimus.

c.^k Eho dic mihi, quid tibi rei est cû familia hac, undi exis? aut ubi

Ille sunt? s. miseram me! c. hem quid est? viuuntne? s. viuit gnata.

^l Matrem ipsam ex ægritudine miseram mors consecuta est.

c. Male factum. s. ego autem, quæ essem anus deserta, egens, ignota,

Ut potui, virginem nuptam locui huic adolescenti. (c. quid?

Harum qui est dominus ædium. c. * Antiphonine? s. hem, isti ipsi.

Duasne is uxores habet? s.^m au, obsecro, unam ille quidem hanc

solam.

c. Quid illa altera, quæ dicitur cognata? s. hæc ergo est. c. quid ais?

s. Composito est factum, quo modo hanc aman. habere posset

Sine dote. c.ⁿ Dî voftram fidem, quàm sepe fortè temere

Eueniunt, quæ non audeas optare! offendi adueniens;

ⁿ Exclamatio
gaudentia.

*Quicum volebam, atque ut volebam, collocatam filiam:
Quod nos ambo opere maximo dabamus operam, ut fieret*

o Hæc Sophrona scilicet.
p Pater, Demipho scilicet.
q Adiurat ut eilet.

Sine nostra cura maxuma, sua cura o hæc sola fecit.

s. *Nunc quid facto sit opus, vide: Pater adolescentis venit, Eumque animo iniquo hoc opido ferre aiunt. c. nihil periculi est.*

q *Sed per Deos atque homines, meam esse hanc, caue resciscat quis.*
s. *Nemo ex me scibit. c. sequere me: intus cætera audies.* (quam.

ACTVS V. SCENA II.

Arg. Demipho seipsum accusat, quod cum auaritiæ maculam studet effugere, in stultitiæ reprehensionum incideret. dolet enim Phormioni datum esse argentum.

Iambici, octonarij cataleptici.

DEMIPHO, GETA.

D. **N**ostrapte culpa facimus, ut malos expediat esse,
Dum nimium dici nos bonos studemus & benignos.

*Ita fugias, ne præter casam, quod aiunt: nonne id satis erat,
Accipere ab illo iniuriam? etiam argentum est ultro obiectum,
Ut sit qui uiuat, dum aliquid aliud flagitij conficiat.*

a Sententia nitidum vera.

G. *Planissimè. D. a ijs nunc premium est, qui recta praua faciunt.*

G. *Verissimè. D. ut stultissimè quidem illi rem gesserimus.*

b Timorem iniicit.

G. *b Modò ut hoc consilio posset discedi, ut istam ducat.*

D. *Etiamne id dubium est? G. haud scio bercle, ut homo est, an mutet animum.*

D. *Hem, mutet autem? G. Nescio: verum, si fortè dico.*

D. *Ita faciam, frater censuit, uxorem huc eius adducam,
Cum ista ut loquatur. abitu Geta: prænuncia hanc venturam.*

c Geta infatans comoda enumerat.
d Vorsuram soluere, est creditorem mutare.

G. *c Argentum inuentum est Phædræ: de iurgio siletur.*

Prouisum est, ne in præsentia hæc hinc abeat: quid nunc porro?

Quid fiet? in eodem luto hæsitat: d vorsuram solues,

Geta: præsens quod fuerat malum, in diem abiit: plagæ crescunt

Nisi prospicis: nunc hinc domum ibo, ac Phanium edocebo,

Ne quid vercat Phormionem, aut eius orationem.

ACTVS V. SCENA III.

Arg. Apud Demiphonem queritur Nausistrata, suum viri Chremetis negligentia minui patrimonium.

Iambici octonarij & cataleptici.

DEMIPHO, NAUSISTRATA, CHREMES.

s Hortatur ut Phanium placatam reddat.

D. **A**Gedum, ut soles, Nausistrata, fac, illa ut placetur nobis:
Ut sua voluntate id, quod est faciundum, faciat. n. faciam.

D. Pariter

Pariter nunc opera me adiunges, ac dudum re opitulata es.

Factum volo; ac pol quæo minus viri culpa, quàm me dignū est.

Quid autem? N. quia pol mei patris bene parta diligenter

utatur: nam ex his prædijs talenta argenti bina

capiebat statim. hem, vir viro quid præstat! D. bina quæso?

Ac rebus vilioribus multò, tamen talenta bina. D. hui!

Quid hæc videntur? D. scilicet. N. virum me natam vellem:

ego ostenderem. D. certè scio. N. quo pacto? D. parce sodes,

ut possis cum illa; ne te adolescens mulier defatiget.

Faciam, ut iubes, sed meum virum abs te exire video. C. hem,

Demipho

Iam illi datum est argentum? D. curavi illicò. C. nollem datum.

Hui, video uxorem: penè plus, quàm sat erat. D. cur nolles Chremæ?

Iam rectè. D. quid tu? ecquid locutus cum illa es, quam obrem

hanc ducimus?

Transégi. D. quid ait tandem? C. adduci non potest. D. quid,

non potest?

Quia & uterque utrique est cordi. D. quid istuc nostra? C. mag-

ni. præter hæc,

cognatam comperi esse nobis. D. quid? deliras? C. sic erit:

Non temerè dico, regi meam in memoriam. D. satè ne sanus es?

Au, obsecro vjde, ne in cognatam pecces. D. non est. C. ne nega:

Patris nomen aliud dictum est: hoc tu errasti. D. non norat patrem?

Norat. D. cur aliud dixit? C. numquam hodie concedes mihi, neq̃

intelliges? D. si tu nil narres. C. pergis? N. miror, quid hoc fiet.

Equidem hercle nescio. C. vin' scire? at, ita me seruet Iupiter,

ut proprior illi, quàm ego sum, ac tu, nemo est homo. D. Dy vo-

stram fidem:

Amus ad ipsam unà omnes nos: aut scire, aut nescire hoc volo. C. ah.

Quid est? itane paruum mihi fidem esse apud te? vin' me crede-

re? in' satis quæsitum mihi istuc esse? age, fiat. quid illa filia (re?)

Amici nostri, quid futurum est? C. rectè. D. hanc igitur mittimus?

Quid ni? D. illa maneat? C. sic. D. ire igitur tibi licet, Nausistrata.

Sic pol commodius esse in omnes arbitror, quàm, ut cæperas,

Manere hanc: nam perliberalis visa est, cum vidi, mihi.

Quid istuc negotij est? C. iamne operuit ostium? D. iam. C. 6

Iupiter:

b Conqueritur
de viri negli-
gentia.

c Parei, dubi-
tum aduerbum
ne sit, ad im-
peratium.

d Altera

im ratioc
pers de pecu-
nia temere
effusa.

e Vir timidus
uxore præsen-
te non audeat
loqui.

f Valla elegit
lib. 111. cap.
111. uterque
alteri.

g Dixit, Phos-
pho scilicet.

h Scabrosus
sermo, ob vxo-
ris præsentia-
am.

i Hanc, Phani-
um, scilicet.

*Dij nos respiciunt : gnatam inueni nuptam cum tuo filio. D. hem,
Quo pacto id potuit? C. non satis tutus est ad narrandum hic locus.*
D. At tu intrò abi. c. heus, ne filij nostri quidem hoc resciscant, volo.

ACT. V. SCENA IIII.

*Arg. Antipho redemptam Phædriæ amicam gratulatur: seque inuolutum
his malis queritur, vnde expediri nequeat.*

Iambici octonarij catalectici.

ANTIPHO.

*a Fratri Phæ-
driæ saluete.*

Lætus sum, ut ut meæ res sese habent, ^a fratri obtigisse quod
volt.

Quàm scitum est, eiusmodi parare in animo cupiditates,

Quas, cum res aduersæ sient, paulo moderi possis?

Hic simul argentum repperit, cura sese expediuit.

Ego nullo possum remedio me euoluere ex his turbis,

Quin, si hoc celetur, in metu ; sin patefit, in probro sim.

Neque me domum nunc reciperem, ni mihi esset spes ostentata

Huiusce habendæ. sed vbinam Getam inuenire possum, ut

Rogem, quod tempus conueniendi patris me capere iubeat?

ACTVS V. SCENA V.

*Arg. Adnumeratam esse lenoni pecuniam narrat Phormio; & quasi
bene gesta, nunc se curaturum cuticulam dicit.*

Iambici octonarij catalectici.

PHORMIO, ANTIPHO.

*a Collocatur
pecunia extor-
ta lenoni. usque
reperita postea
miseræ tragæ-
diæ exit. b. c.*

P. ^a **A**rgentum accepi, tradidi lenoni : abduxi mulierem :
Curavi : propria ea Phædria ut potiretur : nam emissæ
manu :

*Nunc una res mihi etiam restat, quæ est conficiunda, otium
A senibus ad potandum ut habeam : nam aliquot hōs sumam die*

*A. Sed Phormio est : quid ais? P. quid? A. b quidnam nunc factu-
rus, Phædria?*

Quo pacto satietatem amoris ait se velle sumere?

P. Vicissim partes tuas acturus est. A. quas? ut fugitet patrem;

Te suam rogauit rursum ut ageres causam, ut pro se diceret :

Non potaturus est apud me, ego me ire senibus Sunium

Dicam ad mercatum, ancillulam emptum, quā dudum dixit Geta

Ne, cum hic non videant me, conficere credant argentum suum.

Sed ostium concrepuit abs te. A. vide quis egreditur. P. Geta est.

ACTVS V. SCENA VI.

Arg. Geta Antiphoni nunciat Phanium inuentam esse Chremetis filium

Trocha-

*b De fratre
inquit.*

Trochaici octonarij cataleptici & iambici senarij.

GETA, ANTIPHO, PHORMIO.

O Fortuna, ó fors fortuna, quantis commoditatibus,
Quam subito hero meo Antiphoni ope vestra hunc onera-
stis diem!

a Fortuna in-
stabilis Deae
Fors fortuna
bonus euen-
tus;

A. Didnam hic sibi volt? nòsque amicos eius exonerastis metu.

Sed ego nunc mihi cesso, qui non humerum hunc onero pallio,
Atque hominem propere inuenire, ut hæc quæ contigerint, sciat?

A. Num tu intelligis, quid hic narret? **P.** num tu? **A.** nil. **P.** tan-
tundem ego. (tibi.

G. Ad lenonem hinc ire pergam: ibi nunc sunt. **A.** heus Geta. **G.** hem
Num mirū, aut nouum est, reuocari, cursum cū institueris? **A.** Geta.

G. Pergit hercle: numquam tu tuo odio vinces me. **A.** non manes?

b Geta herum
nondum ag-
noscit.

G. Vapulabis, curialis vernula est, qui me vocat.

A. Id tibi quidem iam fiet, nisi resistis, verbero.

G. Familiariorem oportet esse hunc, qui minitat malum:

Sed is ne est, quem quero, an non? ipsū est. **P.** congregere astutum.

A. quid est?

hominum

G. **C.** Omnium quantum est, qui viuunt, homo ornatisime:

Nam sine controuersia à Dus solus diligere, Antipho.

c Geta maxi-
mus uolenta-
tos;

A. Ita uelim: sed quā istuc credam ita esse, mihi dici uelim.

G. Satin' est, si te delibutum gaudio reddo? **A.** enecas.

D. Quin tu hinc pollicitationes aufer, & quod fers, cedd. **G.** oh,

Tu quoq, hic aderas, Phormio? **P.** aderam: sed cessas? **G.** accipe, hem.

A. Ut modò argentum dedimus tibi apud forum, rectà domum
Sumus profecti: interea mittit herus me ad uxorem tuam.

d Narratio
plane Comica,
exponens ca-
tastrophæa.

A. Quamobrem? **G.** omitto proloqui: nam nihil ad hanc rem est An-
Vbi in Gynæceum ire occipio, puer ad me occurrit Midas: (tipho.

Ponè apprehendit pallio, resupinat: respicio: rogo,

Quamobrem retineat me: ait esse petitum intrò ad heram accedere:

Sophrona modò fratrem huc, inquit, senis introduxit, Chremem,

Eumque nunc esse intus cum illis. hæc ubi ego audiui, ad fores

Suspensò gradu placidè ire porrexi. accessi: adstiti:

e Auscultatio-
nem ipsam mi-
re capnimus.

Animam compressi: aurem admori; ita animum cœpi attendere,

Hoc modo sermonem captans. **A.** f. euge, Geta. **G.** hic pulcherrimum

Facinus audiui. itaque penè hercle exclamaui gaudio.

f Catastropha
periculorum
Antiphonice.

P. Quod? **G.** quodnam arbitrare? **A.** nescio. **G.** atqui mirificissimum:

g Consuevit,
honeste dixit.

h Studet com-
pendio.

i Dabo, id est
dicam.

k Fecero, pro
faciam, elo-
ganter.

l Phormio huc
secum.

o Ista Priscia-
nus lib. vi. alii
hoc legunt.

Patruus tuus est pater inuentus Phanio uxori tue. A. hem,
Quid ais? G. cum eius olim & consuevit matre in Lemno clanculum.
P. Somnium? utin' hæc ignoraret suum patrem? aliquid credito,
h Phormio, esse causæ: sed me censent potuisse omnia
Intelligere extra ostium, intus quæ sese ipsi egerint?
P. Atq; herclæ ego quoq; illam audiui fabulam. G. imo etiam i dabo,
Quo magis credas, patruus interea inde hic egreditur foras.
Haud multo post cum patre idem recipit se intro denuo:
Ait uterque tibi potestatem eius habende se dare:
Denique ego sum missus, te ut requirerem, atque adducerem,
A. Hem, quin ergo? rape me: cessas? G. k fecero. A. d mi Phormio,
Vale. P. vale Antipho: benè, ita me di ament, factum & gaudeo.
l Tantam fortunam de improvisò esse his datam?
Summa eludendi occasio est mihi nunc senes,
Et Phædræ curam adimere argentariam,
Ne cuiquam suorum equalium supplex fiet:
Nam idem hoc argentum ita ut datum est ingratiss,
Et datum erit: hoc qui cogam, re ipsa repperi.
Nunc gestus mihi, vultusque est capiendus nouus.
Sed hinc concedam in angiportum * hunc proximum:
Inde hisce ostendam me, ubi erunt egressi foras:
Quò me assimulare ire ad mercatum, non eo.

ACTVS V. SCENA VII.

Arg. Cognita Phanio, senes à Phormione pecuniam repetunt: Phormio
negat se redditurum: hinc contentio inter eos oritur.

Eiusdem generis.

DEMIPHO, PHORMIO, CHREMES.

a Gratiarum
actio de secum-
do rerum o-
tenta.

* Somnium-
moris.
b Inquantia de
pda.

D. ^a D. Ijs magnas meritò gratias habeo, atque ago,
Quando euenire hæc nobis frater prosperè.
Quantum potest, nunc conueniendus Phormio est,
Priusquàm dilapidet nostras triginta minas,
Ut auferamus. P. Demiphonem, si domi est,
Visam: ut * quod. P. at nos ad te ibamus, Phormio.
P. De eadem hac fortasse causa? P. ita herclæ. P. credidi.
b Quid ad me ibatis? ridiculum. an verebamini,
Ne non id facerem, quod recepisssem semel?
Heus, quanta, quanta, hæc mea paupertas est, tamen

Adbuc

ACTVS V. SCENA VII.

Adbuc curavi unum hoc quidem, ut mi esset fides.

c. Estne ea pita, ut dixi, liberalis? D. opidd.

e. Itaque ad vos venio nunciatum, Demipho,
paratum me esse: ubi voltis, uxorem date.

Nam omnes possibabui mihi res, ita uti par fuit,
Postquam, tantoperè id vos velle, animaduorteram.

At hic dehortatus est me, ne illam tibi darem:

Nam, qui rumor erit populi, inquit, si id feceris?

Olim, cum honestè potuit, tum non est data:

Nunc viduam extrudi, turpe est: fermè eadem omnia,

Quæ tute dudum coram me incusaueras.

p. Satin' superbè illuditis me? D. qui? p. rogas?

Quia ne alteram quidem illam potero ducere:

Nam, quo redibo ad eam, quam contempserim?

c. Tum autem Antiphonem video ab sese amittere

Inuitum eam, inque. D. tum autem video filium

Inuitum sanè mulierem ab se amittere.

Sed transi sodes ad forum, atque illud mihi

Argentum iube rursus grescribi, Phormio.

p. Quod nã ego præscripsi porrò illis, quibus debui.

D. Quid igitur fiet? p. si vis mihi uxorem dare,

Quam despondisti, ducam: sin est, ut velis

Manere apud te illam, hinc dos maneat, Demipho:

Nam non est æquom me propter vos decipi;

Cum ego vestri honoris causa repudium altere

Remiserim, quæ tantumdem dotis dabat.

D. I hinc in malam rem cum istac magnificentia,

Fugitiue: etiam nunc credis te ignorarier,

Aut tua facta adeò? p. irritor. D. tunc hanc duceres,

Si tibi daretur? p. fac periculum. D. ut filius

Cum illa habitat apud te, hoc vestrum consilium fiat.

p. Quæso, quid narras? D. quin tu mihi argentum cedd.

p. Imò verò tu uxorem cedd. D. in ius ambulo.

p. In ius? enimverò, si porrò esse odiosi pergitis.

D. Quid facies? p. egone? vos me indotatis modò

Patrocinari fortasse arbitramini:

Etiam dotatis soleo. c. quid id nostrá? p. nihil.

e Parafiti adus.

d. Vafre retor-
quet rationes.

e Qui, id est,
quomodo,
quoniam for-
te & plurale
videri potest.
f Hæc Demipho
clancula
lun suggerit
Chremes.

g Rescribi, id
est, renumerari.

h Dimisso.

i Ab æquo &
honesto.

k Apoteofis
minaci vultu.

Hic

1 Apertius lo-
quens interci-
pitur.

m Epitapho al-
terius parcia
in fabula.
Chremes ter-
retur.

n Inuestitur in
senes.

o Incongruentia.

p Miratur unde
seuenit.

p Pronuntium.
q Stomachose
ad lites con-
citat.
A necessario.
Ab honesto.
Ab utili.

e Metaphora
ab ambus in-
elatus.

f Ferat in
Metaphora.

r Lautum, id
est, purgatum.

n Metaphora.

x Interroga-
tiones mix-
in dignationis.

Hic quandam noram, cuius vir uxorem. c. 1 hem. p. quid est?

p. Lcmni habuit aliam. c. nullus sum. p. ex qua filiam

Suscepit: & eam clam educat. c. sepultus sum.

p. m Hæc aded ego illi iam denarrabo. c. obsecro.

Ne facias. p. oh, tum, is eras? d. ut ludos facit?

c. Missum te facimus. p. fabula. c. quid vis tibi?

Argentum quod habes, condonamus te. p. audio:

n Quid vos, malum, ergo me sic ludificamini

Inepti vostra puerili sententia?

o Nolo, volo: volo, nolo rursus: cedò, cape:

Quod dictum, indictum est: quod modò erat ratum, irritum est.

c. * Quo pacto aut unde hæc hic rescinit? d. nescio,

Nisi, me dixisse nemini, id certò scio.

c. p Monstri, ita me Dij ament, simile. p. inieci scrupulum. d. a. hem,

Hiccinè ut à nobis hoc tantum argenti auferat,

Tam apertè irridens? emori hercle satius est:

Animo virili præsentique ut sis, para.

Vides tuum peccatum esse elatum foras,

Neque iam id celare posse te uxorem tuam:

Nunc quod ipsa ex alijs auditura sit, Chreme,

Id nosmet indicare, placabilius est.

Tum hunc impuratum poterimus nostro modo

Vlcisci. p. r at at, nisi mihi prospicio, hereo:

Hi gladiatorio animo ad me affectant viam.

c. At vereor, ut placari possit. d. bono animo es:

Ego redigam vos in gratiam, hoc fretus Chreme:

Cum è medio excessit, unde hæc suscepta est tibi.

p. Itane mecum agitis? satis astute aggredimini:

Non hercle ex re istius me instigasti, Demipho.

Ain' tu? ubi peregrè, tibi quod lubitum fuit, feceris,

Neque huius sis veritus sæmine primariæ,

Nouo modo ei quin faceres contumelias;

Venias nunc precibus r lautum peccatum tuum?

Hicce ego illam dictis ita tibi incensam dabo,

Vt ne restinguas lacrumis r si extillaueris.

d. Malum, quod isti Dij, Deæque omnes diunt.

x Tantane affectum hominum quemquam esse audacia?

Non

ACTVS V. SCENA VIII.

187

Non * hoc publicitus scelus hinc deportarier
In solas terras? C. in id redactus sum loci,
Vt nesciam prorsus, quid agam cum illo. D. ego scio.
In ius camus. P. in ius? huc, si quid lubet.

D. Assequere, ac retine, dum huc ego seruos euoco.
Etenim solus nequeo: accurre huc. P. una iniuria est
Tecum. C. lege agito ergo. P. altera est tecum Chreme.
D. Rape hunc. P. Itane agitis? enimvero voce est opus,
Nausistrata, exi. C. os opprime. D. impurum vide,
Quantum valet. P. Nausistrata inquam. C. non taces?
P. Taceam? D. ni sequitur, pugnos in ventremingere.
P. Vel oculum * exculpe: est, ubi vos ulciscar, locus.

* Seruus lege
hunc supra il-
lud, Virgil. a. r.
Aeneid. tuga
sola peribat
Solertem ne-
metum,
y Vide turbas,
a Iuriat, id est,
a Cho iniuria-
tum.

* Alias exclu-
de. Vide Ni-
mium.

ACT. V. SCENA IX.

Arg. Phormio Chremetem prodit vxori de altera coniuge: Chremes
grauiter obiurgatur: Phormio exultat, tam probe se vltum esse senes.
Demipho pro fratre intercedit, & orat, vt huic vxor factum condonet.
Ea neque se ignoscere dicit, neque promittere quicquam, sed filij iu-
dicio permittere omnia.

Iambici senarij, & trochaici octonarij.

NAUSISTRATA, CHREMES, PHOR-
MIO, DEMIPHO.

N. ^a Q Vis nominat me? C. hem. N. quid istuc turbæ est obsecro,
Mi vir? P. hem, quid nunc obstupuisti? N. quis hic homo
est?

* Audiens clas-
sicos Phormio-
nis vocem hæc
dicit.

Non mihi respondes? P. hiccine vt respondeat?
Qui hercle, ubi sit, nescit. C. caue isti quidquam credas.

P. Abi: tange: * si non totus friget, me eneca.

C. Nihil est. N. quid ergo est? quid istuc narrat? P. iam scies,

Ausculata. C. b pergin credere? N. quid ego obsecro

Huic credam, qui nil dixit? P. c delirat miser

Timore. N. non pol temere est, quod tu iam times.

C. Ego timeo? P. recte sane: quando nihil times,

Et hoc nihil est, quod dico ego, tu narra. D. scelus,

Tibi narret? P. cho tu, factum est abs te sedulo

Pro fratre. N. d mi vir, non mihi narras? C. at. N. quid, at?

C. Non opus est dicto. P. tibi quidem: at scito huic opus est.

In Lenno. C. c hem? quid ais? D. non taces? P. clam te. C. hei mihi.

P. Vxorem

* Physicæ Virg.
III, Aeneid.
Gelidisque
coit formidine
sanguis.
b Vide timo-
rem Chremo-
tis.
c Ironicos, sto-
machos.

d Ille dicit.
e Interrumpit
vterque narra-
tionem Phor-
mionis.

P. *Uxorem duxit. N. mi homo, Dii melius diuunt.*

P. *Sic factum est. N. perij, misera. P. & inde filiam*

Suscepit iam unam, dum tu dormis. C. quid agimus?

f Exclamatio
cum Romacho.

N. f Pro Dii immortales, facinus indignum & malum!

g Amplificatio
diuina muliere.

P. *Hoc actum est. N. & an quidquam hodie est factum indignius?*

h Scilicet ut
testem.

Qui mi, ubi ad uxores ventum est, tum fiunt senes:

Demipho, h te appello: nam me cum hoc ipso distaret loqui.

Hecce erant itiones crebrae, & mansiones diutinae

Lemni? heccine erat, quae nostros fructus minuebat, utilitas?

D. *Ego Nauisfrata esse in hac re culpam meritam non nego:*

Sed eam, quae sit ignoscenda. P. verba fiunt mortuo.

i Causa deri-
uatio.

D. i Nam neque negligentia tua, neque odio id fecit tuo.

Vinolentus ferè ab hinc annos quindecim mulierculam

Eam compressit, unde haec nata est, neque post illa umquam attigit.

Ea mortem obiit. è medio abiit: qui sit in re hac scrupulus?

k Oratoria de-
precatio.

k *Quam ob rem te oro, ut alia facta tua sunt, equo animo hoc feras.*

N. *Quid ego equo animo? cupio misera, in hac re iam defungier.*

l A coniecta-
tis.

l *Sed. quid sperem? atate porrò minus peccatò, n putem?*

Iam tum erat senex, senectus si verecundos facit

An mea forma, atque atas nunc magis expetenda est Demipho?

m Vide Riu.

*Quid mihi offers, quam * ob rem expectem aut sperem, porro non fore?*

n Insultat
Chremetiam.

P. m *Exequias Chremeti, quibus commodum ire, hcm tempus est.*

Sic dabo: age age nunc, Phormionem qui uolet, laceSSito:

o In iactantia de
male actis.

n *Faxo tali eum mactatum, atque hic est, infortunio.*

Redeat sanè in gratiam: iam supplicij satis est mihi.

Habet haec, ei quod, dum uiuat, usque ad aurem obganniat.

p Ironeia

N. *At meo merito credo. quid ego nunc commemorem, Demipho,*

q Ironeia

Sigillatim, qualis in istum fuerim? D. noui equè omnia

Tecum. N. merito meo hoc uidetur factum? D. minime gentium:

Verum, quando iam accusando insectum fieri non potest,

Ignosce: orat, confitetur, purgat: quid vis amplius? any more

P. *Enimuerò, prius quam haec dat veniam mihi prospiciam & Phedriae.*

r Alium ma-
lum dicturus.

o *Heus, Nauisfrata, prius quam huic respondes temerè, audi.*

N. *quid est?*

P. *Ego minas triginta ab isto per fallaciam abstuli:*

Eas dedi tuo ^{gnato}. is pro sua amita ^{senon} dedi.
 c. Hem, quid ais? N. adeon ^{maignem} tibi videtur, q filius
 Homo adolescens unam si habet amicam, tu uxores duas?
 Nil pudere? quo ore illum obiurgabis? responde mihi.
 p. Faciet, ut voles. N. imò ut iam sciam meam ^{sententiam}, dome
 Neque ego ignosco, neque promitto quicquam, neque respondeo,
 Prius quam gnatum video: ^{ei} eius iudicio permitto omnia: is
 Quod iubebit, faciam. P. mulier sapiens es, Nausistrata.
 N. ^{Satin} id est tibi? P. imò verò pulchrè discedo, & probe, ^{do}
 Et præter ^{spem}. N. tu tuum nomen dic quod est. P. min? Phormio,
 Vestræ familiæ hercle amicus, & tuo summus Phædria. ^{et} ^{ut} ^{vult}
 N. Phormio, at ego ecastor posthac tibi quod potero, & que voles,
 Faciamq; & dicam. P. benigne dicis. N. pol meritum est tuum.
 P. Vin' primum hodiè facere, quod ego gaudeam Nausistrata, ^{bid me to super}
 Et quod tuo viro oculi doleant? N. cupio. P. me ad ^{comam} voca.
 N. Pol verò voco, P. eamus intro hinc. N. fiat: sed, ubi est Phædria,
 Iudex noster? P. iam hic ^{fuxo} aderit. Vos valete, & plaudite. ^{et} ^{vazant}
^{ye}

p Gnato, Phæ-
 dria scilicet.
 q Exulat filii
 morem.

r Duruscola
 est Nausistrata.

s Filium iudi-
 cem constituit.

t Catastrophæ
 quæ hinc
 sunt.

u Pollicetur
 operam suam.

x Dicam in
 iudicio.

HECYRÆ PERSONÆ EA- RVMQVE INTERPRETATIO.

SYRA, anus, Syriaci generis mulier.

PHREOTIS, metrix, ^{ut nō paret}, vnde & Philotion: fieri
 potest in nomine auriū significatio.

LACHES, senex Eunuch.

SOSTRATA, mulier, Heautont.

PAMPHILVS, adolescens, Andr.

PARMENO, seruus, Eunuch.

SOSIA, seruus, Andr.

BACCHIS, meretrix, Heautont.

PHIDIPPVS, senex à parsimonia equestri; eius enim studi-
 vt gloria erat ingens, ita magni sumptus.

MYRRINIA, mulier, matronale nomen, à myrto, qua Ma-
 gistratus quondam coronabantur.

Sequentium tantum hic mentio fit.

PHILYMENA, à ^{phylom}, amabilis.

SCIRTVS, à ^{scirto}, à saltatione.

M. ANTO-

M. ANTONII MVRETI IN HECYRAM TEREN. TII ARGVMENTVM.

PAMPHILVS, Phidippi è Sofrata vxore filius, Bacchidem meretricem deperibat. is cum aliquando noctu ad eam temulentius iret in Philamenam, Lachetis & Myrthinae filiam incidit, eamque in via per vim compressit: atque ita effugit, ut neque ipse eam, neque puella ipsum cognoscere potuerit: in illa autem lueta etiam anulum detraxis, eamque Bacchidi dono dedit. paulo post pater eum, tum et meretricio amore auerteret, tum ut praesidium sua senectuti pararet ad uxorem ducendam perpulit: contigit, ut ea ipsa vxor ei daretur quam ipse construpauerat: gaudente admodum puella matre, quae, quid sola conscia erat filiam è stupro gravidam esse, quam primum eam collocare properabat: ut si foris post aliquos menses pareris, nuptijs, quem admodum saepe fit, obtegeretur: etenim Pamphilus, qui inuissimus adieciisset animum ad rem vxoriam, quique auellere se derepensè à Bacchidis amore non posset, ita dormit cum vxore, ut eam ne attigerit quidem. Bacchis, quod ea viua numquam se vxorem ducturum, saepe et promiserat Pamphilus, nonnullam sibi ab eo factam iniuriam putans, multo ei minus, quam solebat, placida & obsequens esse coepit. eo factum est, ut Pamphilus ei se paulatim subdukeret, quamque prius spernebat vxorem, eius mirificum quendam amorem an. mo conceperit: interea quiddam accidit, ut iter Pamphilo in lumbum esset: profecto eo Philumena quae intumescere sibi iterum sentiret, cum aliorum, tum socrus in primis sua conspectum fugiebat: tandem cum in eo esset, ut celare vix posse amplius videretur, sumpta occasione, per sacrificandi speciem, ad matrem se, & nam omnium rerum consciam, confecta post dies complusculos mittit Sofrata, qui eam accerferent: respondetur, agrotam esse: ita, ut eam saltè viseret, non admissitur. Phidippus accusare vxorem & dicere, hac omnia illius culpa contingere. Illa contra excusare se & culpam deprecari: nullius se rei consciam esse cur sua consuetudo nurus odiosa esse debeat: interea rediit Pamphilus, atque ita fors tulit, ut quo die ipse Athenas appulit, eo ipso, Philumena partu leuaretur: cum igitur, videndi cupidine (egrotare enim occiperat, & ita amabat, ut qui vehementissime) subito ad eam ingressus esset.

et, peperisseprehendit: ubi eum Myrrha extantem prosecuta,
 erumans obtestari cepit, quando ea res nihil ipsi nocitura esses, ne
 ciperet quidem uxorem, si ita videretur: sed tamen ne famam illi-
 proderet, ita se facturum recipit. Cum igitur neque velles uxorem
 cipere, neque rorsum afferret causam, suspicati sunt senes, eam Bac-
 chidis adhuc amore impeditum, ea de causa ab uxore abhorreire: ac-
 cersitam itaque Bacchidem obiurgat Phidippus. ea, cum se illi sur-
 esset, iubetur ad mulieres ingredi, & eis quoque illam suspicionem
 dimere. ingreditur anulum habens in digito, quem olim Philumene
 reatum, sibi dederat Pamphilus: is anulus effecit, ut vitiatam esse
 ab ipso Pamphilo Philumenam, cognosceretur. Latius Pamphilus &
 uxorem & filium recipit.

C. SVLPITII APOL- LINARIVS PERIOCHA.

Vuxorem duxit Pamphilus Philumenam,
 Cui quondam ignorans virgini vitium obtulit:
 Eiusque per vim quem detraxit anulum,
 Dederat amicæ Bacchidi meretriculæ:

Dein profectus in Imbrum est: nuptam haud attigit.
 Hanc mater vtero grauidam, ne id sciat socrus,
 Ut ægram ad se transfert: reuertit Pamphilus:
 Deprehendit partum: celat: uxorem tamen
 Recipere non volt. pater incusat Bacchidis
 Amorem. Dum se purgat Bacchis, anulum
 Mater vitiatæ fortè agnoscit Myrrha.
 Uxorem recipit Pamphilus cum filio.

HECY-

HECYRA TERENTII.

ACTA LVDIS ROMANIS SEX. IVLIO CAES
CN. CORNELIO DOLABELLA, AED. CVR
NON EST PERACTA. MODOS FECIT
FLACCVS CLAVDI. TIBIIS PARIB. CN
OCTAVIO, T. MANLIO COS. RELATA
EST ITERVM LVDIS FVNEBRI BV S. RE
LATA EST TERTIO Q. FVLVIO, L. MAR
CIO AED. CVR.

PROLOGVS.

a Propositio
qua petit ex
ploſam antea
cognoſci.

HECYRA eſt huic nomen fabulae: haec cum data
Eſt noua, nouum interuenit vitium, & calamitas,
Vt neque ſpectari, neque cognoſci potuerit:
Ita populus ſtudio ſtupidus in ſunambulo
Animum occupat. nunc haec planè eſt pro * noua:
Et is, qui ſcripſit hanc, ob eam rem noluit
Iterum reſerre, vt iterum poſſit vendere.
Alias cognoſtis eius: quaſo hanc noſcite.

Noluit Te
rentius deſer
tam fabulam
denno intro
duci, quod ne
deſperatione
ſauoris popu
lariſ videatur
ſecere, auariti
am ſum prae
texit, vt ſe
cundo eam li
ceat hiſtrioni
bus vendere.
Vide Nannii
Miſcel. lib. 21.

ALTER PROLOGVS.

Orator ad vos venio, ornatu Prologi:
Sinite exorator ſim, eodem vt iure vt i ſenem
Liceat, quo iure ſum uſus adoleſcentior,
Nouas qui exactas feci vt inueteraſcerent,
Ne cum poëta ſcriptura euaneſceret.

b Confirmatio
ab exemplis.

b In his, quas primum Cæciliy didici nouas,
Partim ſum earum exactus, partim vix ſteti.
Quia ſciſam dubiam fortunam eſſe ſcenicam,
Spe incerta, certum mihi laborem ſuſtuli.
Eaſdem agere cæpi, vt ab eodem alias diſcerem
Nouas ſtudioſe, ne illum ab ſtudio abducerem.
Perfecit, vt ſpectarentur, ubi ſunt cognita,
Placita ſunt: ita poetam reſtitui in locum,

Propè iam remotum iniuria aduersariis
 Ab studio, atque ab labore, atque ab * arte musica.
 Quod si scripturam spreuisssem in presentia, &
 In deterrendo voluisssem operam sumere,
 Vt in otio esset, potius quàm in negotio;
 Deteruisssem facile, ne alias scriberet.
 Nunc quid petam, mea causa, æquo animo attendite :
 Hecyam ad vos refero, quam mihi per silentium
 Numquam agere licitum est, ita eam oppressit calamitas.
 Eam calamitatem vestra intelligentia
 Sedabit, si erit adiutrix nostræ industria.
 Cum primùm eam agere cœpi, pugilum gloria,
 Funambuli eodem accessit expectatio :
 Comitum conuentus, studium, clamor mulierum
 Fecere, vt ante tempus exirem foras :
 Vetere in noua cœpi vti consuetudine,
 In experiundo vt essem : refero denuò;
 Primo actu placeo : cùm interea rumor venit;
 Datum iri gladiatores, populus conuolat:
 Tumultuantur, clamant, pugnant de loco.
 Interea ego meum non potui tutari locum.
 Nunc turba nulla est. otium & silentium est.
 Agendi tempus mihi datum est : vobis datur
 Potestas condecorandi ludos scenicos.
 Nolite sine per vos artem musicam
 Recidere ad paucos : facite vt vestra autoritas
 Meæ autoritati fautrix adiutrixque sit.
 Si numquam avarè statui pretium arti meæ,
 Et eum esse questum in animum induxi maximum,
 Quam maxime seruire vobis commodis,
 Sinite impretrare me, qui in tutelam meam
 Studium suum, & se in vestram commisit fidem,
 Ne eum circumuentum iniquè iniqui irrideant.
 Mea causa causam hanc accipite, & silentium
 Date ; vt libeat scribere alijs, mihiq; vt discere
 Nouis expediat, posthac pretio emptas meo.

* Artem musicam, poetice appellat. Vide Nam Miscell. lib 11.

eRedit ad propositionem : & amplificat per querelam, quod antea fuerit explosa.

d Cur explosa sit.

e Altera explosio.

f Argumentum ab arte, a moribus.

g Attentos, & beneuolos reddat.

h Peroratio.

ACT. I. SCENA I.

N

Arg.

Propè

Arg. Philotis & Syra indignè ferunt Pamphilum vxorem duxisse, relictâ quam amare videbatur Bacchide, & propterea sunt personæ: nam extra fabulæ argumentum inducuntur, vt Permenoni detur occasio commemorandi argumenti.

Iambici senarij.

aPHILOTIS, SYRA.

aPhilotis.

φωτισμένη.

φρόσων.

vt sit occasio

commemoran-

di argumenti

& expositionis

reliques fabulæ.

b Audax & e

mala persuas-

io.

P. **P**Er pol quàm paucos reperias meretricibus
Fideleis euenire amatores, Syra.

Vel hic Pamphilus iurabat quoties Bacchidi,
Quàm sanctè, vt quiuvis facillè posset credere,
Numquam illa viua ducturum vxorem domum.

Hem, duxit. s. b ergo propterea te sedulò
Et moneo, & hortor, ne cuiusquam misereat,
Quin spolies, mutiles, laceres, quemquam nacta sis.

P. Utin' eximium neminem habeam? s. neminem:
Nam nemo illorum quisquam, scito, ad te venit,
Quin ita paret sese, abs te vt blanditijs suis
Quàm minimo pretio suam voluptatem expleat.
Hiscine tu amabò non contra insidiabere?

P. Tamen eandem pol esse omnibus, iniurium est.
s. Iniurium est autem vlscisci aduorsarios,
Ac qua via capient te illi, eadem ipsos capi?
Eheu, me miseram, cur non aut istac mihi
Ætas & forma est, aut tibi hæc sententia?

ACTVS I, SCENA II.

Arg. Redcunti peregrè Philoti Parmeno totius narrat argumentum fabulæ.

Eiusdem generis.

PARMENO, PHILOTIS, SYRA.

PA. **S**ENex si queret me, modò isse dicito
Ad portum, percunctatum aduentum Pamphili.
Audin', quid dicam, Scirte? si queret me, uti
Tum ducas; si non queret, nullus dixeris,
Aliàs vt uti possim caussa hac integra.
Sed videon' ego Philotion? unde hæc aduenit?
Philotis, salue multùm. PH. ô salue Parmeno.
s. Salue me æcastor, Parmeno. PA. & tu ædepol, Syra.
Dic mihi, Philoti, vbi te oblectasti tam diu?

BH. Minis

PH. Minimè me equidem oblectavi, quæ cum milite
Corinthum hinc sum profecta inhumanissimo :
Biennium ibi perpetuum misera illum tuli.

PA. Ædepol te desiderium Athenarum arbitror
Philotion cepisse sæpè, & te tuum
Consilium contempsisse. **PH.** non dici potest,
Quam cupida eram huc redeundi, abeundi à milite,
Vosque hic videndi, antiqua ut consuetudine
Agitarem inter vos liberè conuiuium :

Nam * illi haud licebat nisi præfinito loqui,
Quæ illa placerent. **PA.** haud opinor commodè
Finem statuissè orationi militem.

PA. Sed quid hoc negoti est ? modò quæ hæc narrauit mihi
Hic intus Bacchis ? quod ego numquam credidi
Fore, ut ille hac viua posset animum inducere
Uxorem habere. **PA.** habere autem ? **PH.** eho tu, an non habet ?

PA. ^a Habet, sed firmæ hæc vereor ut sint nuptiæ.
PH. Ita di deæque faxint, si in rem est Bacchidis.
Sed qui istuc credam ita esse ? dic mihi Parmeno.

PA. ^b Non est opus prolato : hoc percontarier
Desiste. **PH.** nempe ea caussa, ut ne id fiat palam.
Ita me Di benè amabunt, haud propterea te rogo, ut
Hoc proferam, sed tacita ut mecum gaudeam.

PA. Numquam dies tam commodè, ut tergum meum
Tuam in fidem committam. **PH.** ah noli Parmeno :
Quasi non tu multò malis narrare hoc mihi,
Quàm ego, quæ percontèr, scire. **PA.** vera hæc prædicat ?
Et mi illud vitium maximum est, si mihi fidem
Das te tacituram, dicam. **PH.** ad ingenium redis.
Fidem do, loquere. **PA.** Ausculta. **PH.** istic sum. **PA.** hanc Bacchidem

^c Amabat, ut cum maximè, tum Pamphilus,
Cum pater, uxorem ut ducat, orare occipit :

^d Et hæc communia omnium quæ sunt patrum,
Senem se dicere esse, illum autem esse unicum,

^e Præsidium velle se senectuti suæ.

Ille primò se negare : sed, postquàm acriùs
Pater instat, fecit animi ut incertus foret,

* Illi præ illis.
Infr. A. 2. 111.
Scen. 1111.
nemo frustra
illi expectet.
Et A. 2. v. Scen.
111 dum illi
sedeo.

^a Sensim ad
narrationem
accedit.

^b Variis verbis
morales face-
tias interne-
dit.

^c Narratio quæ
occasionem sa-
bulæ continet.
^d Communes
patrum per-
suasiones,
^e Latens ex-
cusationis pa-
tio.

*Pudorin' ànne amori obsequeretur magis.
Tandendo, atque odio denique efficit senex :
Despondit gnatam ei huius vicini proxumi.
Vsq̃ue illuc visum est Pamphilo neutiquàm graue,
Donec iam in ipsis nuptijs, postquàm videt*

f Amatoris af-
fectus in nup-
tias
g *ὁ γάμος*
h *ἡ*

*Paratas, nec moram ullam, quin ducat, dari :
Ibi demum ita ègrè tulit, ut ipsam Bacchidem,
Si adesset, credo ibi eius commiseresceret.
Vbicumque datum erat spatium solitudinis,
Ut colloqui mecum unà posset : Parmeno,*

i Apostrophe,
k imprecatio
ad absentem.

*Perij, quid ego egi ? in quod me conieci malum ?
Non potero hoc ferre, Parmeno : perij, miser.*

PH. *At te dij deæque perduint cum istoc odio, Laches.*

PA. *Ad pauca ut redeam, uxorem reducit domum.*

*Nocte illa prima virginem non attigit ;
Quæ consecuta est nox, eam nihilo magis.*

l Affectus me-
retriciæ.

PH. i *Quid ais ? cum virgine unà adolescens cubuerit,
Plus potius, illa se abstinere ut potuerit ?
Non verisimile dicis : nec verum arbitror.*

k Conformatio
meretricis.

PA. k *Credo ita videri tibi : nam nemo ad te venit,
Nisi cupiens tui : ille inuitus illam duxerat.*

m Instantia fer-
ui de familia-
ritate domini.

PH. *Quid deinde fit ?* PA. l *diebus sanè pauculis
Post, Pamphilus me solum seducit foras,
Narratque ut virgo à se integra etiam tum siet :
Sèque ante, quàm eam uxorem duxisset domum,
Sperasse eas tolerare posse nuptias :
Sed, quam decrerim me non posse diutius
Habere, eam ludibrio haberi, Parmeno,
Quin integram itidem reddam, ut accepi à suis,
Neque honestum mihi, neque utile ipsi virgini est.*

PH. *Pium ac pudicum ingenium narras Pamphili.*

n Prosequitur
Parmeno ipsa
Pamphili ver-
ba.

PA. m *Hoc ego proferre, incommodum esse mihi arbitror :
Reddit patri autem, cui tu nihil dicas vitij.
Superbum est : sed illam spero, ubi hoc cognouerit,
Non posse se mecum esse abituram denique.*

o Philotis ge-
rit cetera au-
dire.

PH. n *Quid interea ? ibatne ad Bacchidem ?* PA. *quotidiè :
Sed, ut fit, postquàm hunc alienum ab sese videt,*

Maligna multò, & magis procax facta illicò est.

PH. Non ædè pol mirum. PA. * atqui ea res multò maxumè

Disiunxit illum ab illa, postquàm & ipse se,

• *Et illam, & hanc quæ domi erat, cognouit satis.*

Ad exemplum ambarum mores earum existumans,

Hæc, ita uti liberali esse ingenio decet,

P Prudens, modesta, incommoda, atque iniurias

Viri omnes ferre, & tegere contumelias.

Hic animus partim uxoris misericordia

Deuinctus, partim victus huius iniuria,

Paullatim elapsus est Bacchidi, atque huc transfudit

Amorem, postquàm par ingenium nactus est.

Interea in Imbro moritur cognatus & senex

*Horum : ea ad hos redibat * lege hereditas.*

Eò amantem inuitum Pamphilum extrudit pater :

Relinquit cum matre hinc uxorem : nam senex

Rus abdidit se : huc raro in urbem com meat.

PH. *Quid adhuc habent infirmitatis nuptiæ ?*

PA. *Nunc audies. primum dies complusculos*

Benè conueniebat sanè inter eas : interim

Miris modis odisse cœpit Sofratam,

Neque lites ullæ inter eas : postulatio

*Numquam. PH. quid igitur ? PA. * si quando ad eam accefferat*

Confabulatum, fugere è conspectu illicò,

Videre nolle. denique, ubi non quit pati,

Simulat se à matre accersi ad rem diuinam, ab it :

Ubi illic est dies complures, accersi iubet.

Dixere causam tunc nescio quam : iterum iubet :

Nemo remisit. postquàm accersunt sæpius,

Egram esse simulant mulierem. nostra illicò

Ut visere ad eam : admisit nemo. hoc ubi senex

Nesciuit, heri ea causa rure aduenit huc,

Patrem continuò conuenit Philomenæ.

Quid egerint inter se, nondum etiam scio :

Vise sanè curæ est, quorsum euenturum hoc fiet.

Habes omnem rem : pergam quò cæpi hoc iter.

H. *Et quidem ego : nam constitui cum quodam hospite,*

* Al. atque

• Defendit hœ
nam seruam.

p Vis amoris
his verbis ex
primatur.

q Nam inuenio
alicuius mors
non conuenit
concordiæ
* Rembus de
lege red.

r Parmeno o-
dio adscriptus,
quod pudoris
erat.

s Reliquum as-
sumentis au-
dioribus refe-
nat per quod
suspensum &
attentum red-
dit spectato-
rem.

*Me esse illum conuenturam. PA. dñ vortant benè
Quod agas. HH. vale. PA. & tu benè vale Philotium.*

ACTVS II. SCENA I.

Arg. Sostratam vxorem accusat Laches, quòd nūm Philumenam durtie sua & morum incommoditate domo eiecerit: socrus contrà nihil tale à se peccatum esse contendit.

Iambici ostonarij, & pauci senarij admixti trochaicis ostonarijs.

LACHES, SOSTRATA.

LA. **P**RÒ Deūm atque hominum fidem, quod hoc genus est, quæ hæc coniuratio?

a Exclamatio
seculis in mu-
liera uerof-
tatem, elique
id exordium
orationis.

a *Ut omnes mulieres eadem æquè studeant, nolintque omnia :
Neque declinatam quidquam ab aliarum ingenio ullam reperiās :
Itaque adeò vno animo omnes socrus oderunt nurus : viris
Esse aduorsas, æquè studium est, similis est pertinacia.
In eodem omnes mihi videntur ludo doctæ ad malitiam : &
Ei ludo, si ullus est, magistram hanc esse satis certò scio.*

b Exclamatio
ad miserior-
diam commo-
uendam.

s. *Me ^b miseram, quæ nunc quamobrem accuser, nescio. L. hem
Tu nescis ? s. non, ita me Dñ bene ament, mi Laches :
Itaque unà inter nos agere ætatem liceat. L. Dñ mala prohibeant
s. Meq, abs te immeritò esse accusatam, post modò resciscēs. L. scio
Te immeritò ? an quidquam pro istis factis dignum te dici potest.*

c Exaggeratio
& amplifica-
tio.

c *Quæ me, & te, & familiam dedecoras ; filio luctum parās :
Tum autem, ex amicis inimici ut sint nobis affines, facis :
Qui illum decrerunt dignum, suos cui liberos committerent :
Tu sola exorere, quæ perturbes hæc tua impudentia.*

d Mulier
impetiosa
habet.

s. *Egône ? L. tu, inquam, ^d mulier, quæ me omninò lapidem, hauri
hominem, putas.*

e Tollit opi-
nioem suspici-
onis.
f Propositio
querelæ.

*An, quia ruri esse crebrò soleo, nescire arbitramini,
Quo quisque pacto hic vitam vrorum exigat ?*

e *Multò melius, hic quæ fiunt, quam illic, ubi sum assidue, scio
Ideo, quia, uti vos mihi domi eritis, proinde ego ero fama foris.*

f *Iampridem equidem audiui cepisse odium tui Philumenam.
Minimeque adeo mirum : & ni id fecisset, magis mirum foret.*

*Sed non credidi adeò, ut etiam totam hanc odisset domum :
Quod si scissem, illa hinc maneret potius, tu hinc isses foras.*

g Comminatio
obediens.

*At vide, quam immeritò ægritudo hæc oritur mi abs te Sostrata.
Rus habitatum abij, concedens vobis, & rei seruiens,
Sumptus vestros, otiumque ut nostra res posset pati,*

h Meo labori haud parcens, præter æquom atque ætatem meam.

Non te pro his curasse rebus, ne quid ægrè esset mihi?

s. Non mea ⁱ opera, neque pol culpa euenit. *l.* imò maximè;

Sola hîc fuisti: in te omnis hæret culpa sola, Sostrata.

Quæ hîc erant, curares; cum ego vos solui curis cæteris.

Cum puella anum suscepisse inimicitias non pudet?

Illius dices culpa factum. s. ^k haud equidem dico, mi Laches.

l. Gaudeo, ita me diu ament, gnati causa: nam de te quidem

Satis scio, peccando detrimenti nil fieri potest.

s. Quis scis, an ea causa, mi vir, me odisse assimulauerit,

Ut cum matre vnà plus esset? l. quid ais? non signi hoc sat est,

m Quod heri nemo voluit visentem te ad eam intromittere?

s. Enim lassam opidò tum aiebant: ed ad eam non admissa sum.

l. ⁿ Tuos esse illi mores morbum magis, quàm ullam aliam rem, arbitror:

Et meritò adeò: nam vostrarum nulla est, quin gnatum velit

Ducere uxorem, & quæ vobis placita conditio est, datur:

Ubi duxere impulsu vostro, vostro impulsu easdem exigunt.

ACTVS II. SCENA II.

Arg. Laches remitti cupit nurum suam: pater Phidippus dicit non posse eam perdurare apud socrum absente Pamphilo.

Lambici octonarij cataleptici.

PHIDIPPVS, LACHES, SOSTRATA.

PH. ^a **E**T si scio Philumena, meum ius esse, ut te cogam

Quæ ego imperem, facere: ego tamen patrio animo vi-
Etus faciam

Vt tibi concedam, neque tuæ libidini aduorsabor.

l. Atq, eccum Phidippum optumè video: ex hoc iam scibo, quid sit.

b Phidippe, esse ego meis omnibus scio me apprimè obsequentem:

Sed non adeò, ut facilitas mea illorum corrumpat animos.

Quod si tu idem faceres, magis in rem et nostrâ, et vestram id esset.

Nunc video in illarum potestate esse te. p. eia verò.

l. Adij te heri de filia: ut veni, itidem incertum amisti.

Haud ita decet, si perpetuam vis esse affinitatem hanc,

Celare te iras. si quid est peccatum à nobis, profer:

Aut ea, c resellendo, aut purgando vobis, corrigemus,

Te iudice ipso. sin ea est causa retinendi apud vos,

Quia ægra est, te mi iniuriam facere arbitror, Phidippe:

h Exaggerat indignitatem à suis meritis. ⁱ Opera scientes, culpa nescientes lædiunt.

k Defensionem prouenit.

l Peccando detrimenti, hoc est, non potest fieri peius.

m Obsecro.

n Socrus morosa accusatur.

a Philumena patrum multa prelocuta fuit. Cui ita respondet.

b Eadem sententia quæ superioris sententia, sed est ipsa in personam.

c Resellit quæ negat, purgat qui retinet, & tum defendit.

d Amicorum
officium.

e Al. magnifica-
cere.
e Subtiliter
oneratur culpa
murus reco-
dentis.
f Principium
laudationis a
personis

g Eho, cum ge-
flu de prope-
fieri et iniqui-
tatis.

h Paterna lo-
nitas.

i Interdum.

Si metuis, satis ut mea domus curetur diligenter.

d *At ita me diu ament, haud tibi hoc concedo, etsi illi pater es,
Ut tu illam saluam magis velis, quam ego : id adeo gnati causa,
Quæ ego intellexi illam haud minus, quam se ipsum, magnificare:
Neq, adeo me clam est, quam esse eum grauius laturum credam
Hoc si rescierit. eo domum, studeo hæc prius quam ille, ut redeat.
P. f Laches, & diligentiam vestram, & benignitatem
Noui; &, quæ dicis, omnia esse ut dicis, animum induco:
Et te hoc mihi cupio credere, illam ad vos redire studeo,
Si facere possem ullo modo. I. quæ res te facere id prohibet?*

g *Eho, numquidnam accusat virum? P. minime. nam postquam at-
Magis, & vi cæpi cogere ut rediret, sanctè adiurat, (tendi
Non posse apud vos Pamphilo se absente perdurare.*

*Aliud fortasse alijs vitij est, leni h ego animo sum natus:
Non possum aduorsari meis. I. hem Sostрата. s. heus me miseram.
I. Certum est istuc? P. nunc quidem, ut videtur. sed numquid vis?
Nam est, quod me transire ad forum iam oporteat. I. eo tecum una.*

ACTVS II. SCENA III.

Arg. Sostрата queritur genus mulierum nimis esse suspectum viris.

Trochaici octonarij.

SOSTRATA.

a Querela.

b Sententia
demonstrata
contra accusa-
tionem gene-
ris totius.

A *Depol. a næ nos æquè sumus omnes iniuste viris,
Propter paucas: quæ omnes faciunt, dignè ut videamur malo.
b Nam, ita me ament di, quod me accusat nunc vir, sum extra
noxiam:*

*Sed non facile est expurgatu: ita animum induxerunt, socrus
Omnes esse iniquas. haud pol me equidem: nam numquam secus
Habui illam ac si ex me esset nata: nec, qui hoc mi eueniat, scio.
Nisi pol filium multimodis iam expecto, ut redeat domum.*

ACTVS III. SCENA I.

Arg. Pamphilus queritur se absente uxorem ad suos abisse, relicta socru.

Octonarij iambici & trochaici: item iambici senarij.

PAMPHILVS, PARMENO, MYRRHINA.

a Viam sterat
ad epistolam,
Pamphilum enim
iam tandem
innotescit in-
conuenientiam
ad quem maxi-
me pertinebat.
b Magna loci
decoratio.

PAM. a **N** *Emini ego plura acerba esse ex amore homini v-
quam oblata credo,*

Quam mi: heu, infelicem, hanc cime ego vitam parsi perdere?

Haccine ego causa eram tantoperè cupidus reduci domum?

b *Cui quanto fuerat præstabilius, vbiuis gentium ætatem agere,*

Quam

Quàm huc redire, atque hæc ita esse miserum me resciscere?
 Tam nos omnes, quibus alicundè aliquis obiectus est labos,
 mine quod est interea tempus prius quàm id rescitum est, lucro est.

AR. At sic, citius quàm te expedias eis ærumnis, reperies.

non rediisses, hæc iræ factæ essent multò ampliores :

sed nunc aduentum tuum ambas, Pamphile, scio reuerituras :

et cognosces, iram expedies : restitues rursum in gratiam.

Leuia sunt hæc, quæ tu pergrauia esse in animum induxisti tuum.

AM. Quid consolare me ? an quisquam usquam gentium est
 æquè miser ?

(deditum :

Prius quàm hanc uxorem duxi, habebam alibi animum amori

in hac re ut taceam, cuius facile scitu est, quàm fuerim miser :

amen numquam ausus sum recusare eam, quàm mi obtrudit pater.

Vix me illinc abstraxi, atque impeditum in ea expediui animum

meum :

(abstrahat.

ixq, huc contuleram, hem noua res orta est, porro ab hac quæ me

et patrem ex ea re me, aut uxore in culpa inuenturum arbitror :

quod cum ita esse inuenero, quid restat, nisi porro fiam miser ?

Nam matris ferre iniurias me, Parmeno, pietas iubet :

Tum uxori obnoxius sum : ita olim suo me ingenio pertulit ;

et meas iniurias, quæ numquam in ullo patefecit loco.

Sed magnum nescio quid necesse est euenisse, Parmeno,

inde ira inter eas intercessit, quæ tam permansit diu.

AR. Hoc quidem hercle * paruum est : si vis verò veram ratio-

nem exequi,

non maximas, quæ maximæ sum interdum iræ, iniurias

accipiunt : nam sæpe est, quibus alius ne iratus quidem est,

et de eadem causa est iracundus factus inimicissimus.

Veri inter sese quam pro leuibus noxijs iras gerunt !

et propter ? quia enim, qui eos gubernat animus, infirmum gerūt.

Et tamen mulieres sunt firmæ, ut pueri, leui sententia :

et potasse unum aliquod verbum hanc inter eas iram * conciuerit.

AM. * Abi, Parmeno intrò, ac me venisse nuncia. PAR. hem quid

hoc ? PAM. tace,

et curpidari sentio, cursare rursum prorsum : agendum ad fores

procedere propius. PAR. hem, sensistim ? PAM. noli fabulari.

Pro Iupiter, audio clamorem. PAR. tute loqueris, me vetas ?

M. Tace

c Consolatio à
 quantitate.

d Anarotes
 consolatio au-

git, non leuit,
 e Narratio.

f Implicatio
 continuaturum
 miseriarum.

g A iuste & de-
 centi.

h Ab honesto
 & congruo.

i Suspicio in-
 gentis mali.

k Serui respon-
 sio ad ultimam

tantum par-
 tem.

l Al. parum.

m Argumentum
 à simili.

n Al. conciuere-
 rit.

o Promittit
 seruum, solæ

enim mariti
 peregre reuer-

ti, multis de
 causis suum

aduentum pre-
 nunciare. V. de

Mannii Miscel.

lib. i. r.

p Hic non so-
 lum Lucina

non invocatur,

verum silenti-

um quoque ob

furtum con-
 ceptum indi-

M. Tace obsecro, mea gnata. PAM. matris vox visa est Philumene.
Nullus sum. PAR. qui dum? PAM. quia perij. PAR. quamobrem?

PAM. nescio quod magnum malum

Profecto Parmeno me celas. PAR. uxorem Philumenam

m Pauire, id
est, egrotare.

m Pauire nescio quid dixerunt: id si forte est, nescio.

PAM. Interij: cur mi id non dixi? PAR. quia non poteram unà omnia.

PAM. Quid morbi est? PAR. nescio. PAM. quid? nemone medicum adduxit? PAR. n. nescio.

n Nescio, inep-
ta, & terulis
eiusdem verbi
repetitio.

PAM. Cesso hinc ire intrò, ut hoc quamprimum, quidquid est certi sciam?

Quonam modo, Philumena mea, nunc te offendam affectam?

Nam si periculum ullum in te est, perijisse me unà haud dubium est.

PAR. Non usus factò est mihi nunc hunc intrò sequi.

Nam iniustos omnes nos esse illis sentio:

o Here, pio
heri.

* o Heri nemo voluit Sostratam intrò admittere.

o Argumentum
loci.

Si forte morbus amplior factus sit,

Quod sanè nolim, maxumè heri causà mei:

Seruom illicò introijisse dicent Sostratæ,

Aliquid tulisse comminiscuntur mali,

p Capiti, id
est, vicæ.
o Litæ.

P Capiti, atque ætati illorum, morbus qui auctus sit:

Hera in * crimen veniet, ego in magnum malum.

ACTVS III. SCENA II.

Arg. Pamphilus tristior egreditur à Philumena, deprehensò eius partem quem modis omnibus celare conatur ac tegere.

Iambicò octonarij catalectici.

SOSTRATA, PARMENO, PAMPHILVS.

a Magis labo-
rat ierentius
vt bonum so-
erum faciat,
quàm bonam
mèrtricem,

SO. ^a Nescio quid iam dudum hìc audio tumultuari, misera:

Male metuo, ne Philumene magis morbus aggrauescat

Quod te Æsculapi, & te Salus, ne quid sit huius, oro.

Nunc ad eam visam. PAR. heus Sostrata. s. hem. PAR. iterum istincludere.

s. Hem Parmeno, tunc hic eras? perij, quid faciam misera?

Non visam uxorem Pamphili, cum in proxumo hic sit ægra?

b Dissuasio à
sententia mo-
rali.

PAR. b Non visas, nec mittas quidem videndi causà quemquam.

Nam qui amat, cui odio ipse est, bis facere stulte duco:

Laborem inanem ipse capit, & illi molestiam affert.

c Causa ab
causata,

c Tum autem filius tuus introijt videre, ut venit, quid agat.

s. Qui

Quid ais? an venit Pamphilus? PAR. venit. s. Dijs * gratiam * Al. grates. habeo.

Hem, istoc verbo animus mihi rediit, & cura ex corde excessit.

d Soffrata affe-
ctum sequi-
tur.

PAR. Iam ea te caussa maxumè huc nunc introire nolo:

Nam si remittent quippiam Philumenam dolores,

Omnem rem narrabit, scio, continuo sola soli,

Quæ inter vos interuenit, unde ortum est initium iræ.

Atque eccum video ipsum egredi: quam tristis est. s. o mi gnate.

PAM. Mea mater, salue. s. gaudeo venisse saluom: saluan?

Philumena est? PAM. meliuscula est. s. utinam istuc ita Dijs faxint.

e Cautè re-
spondet. par-
tum celans, &
mendacium
fiagens.

Quid tu igitur lacrimas? aut quid es tam tristis? PAM. rectè mater.

Quid fuit tumulti? dic mihi. an dolor repentè inuasit?

PAM. Ita factum est. s. quid morbi est? PAM. febris. s. quotidiana?

Sodes intro, consequar iam te, mea mater. s. fiat. (PAM. f ita aiunt.

f Religiosè
mendacium ad-
rum. oreu re-
tulit.

PAM. Tu pueris curre, Parmeno, obuiam, atque eis onera adiuta.

PAR. Quid? non sciunt ipsi viam, domum qua redeant? PAM. cessas?

ACTVS III. SCENA III.

Arg. Deliberat Pamphilus, vult vxorem recipere an repudiare.

Trochaici octonarij & Iambici aliquot senarij.

PAMPHILVS.

Nequeo a mearum rerum initium vllum inuenire idoneum,

Unde exordiar narrare, quæ nec opinanti accidunt,

Partim quæ perspexi his oculis, partim quæ accepi aurib.

Qua me propter exanimatum citius eduxi foras.

Nam, modo me intro ut corripui timidus, alio suspicans

Morbo me visurum affectam, ac sensi esse vxorem: hei mihi,

Postquam me adspexere ancillæ aduenisse, illicò omnes simul

Lætæ exclamant, Venit: id quod me repentè adspexerant.

Sed continuo vultum earum sensimmutari omnium,

Quia tam incommode illis fors obtulerat aduentum meum.

Fortè una illarum interea properè præcurrit, nuncians

Me venisse. ego, eius videndi cupidus, rectà consequor.

Postea quàm introi, extemplò eius morbum cognoui, misce:

Nam neque, ut celari posset, tempus spatium vllum dabat,

Neque voce alia, ac res monebat, ipsa poterat conqueri.

Postquam adspexi, b & facinus indignum, inquam: & corripui illico

a Epitasis gra-
me principium,
ut ostendatur
muler &
magnæ & um-
bræ. Egregia
querel. Pam-
philus: Etque
hæc propriè
fabulæ prota-
sis.

b Hæc exclamatio ad vultum ancillæ referretur.

Me inde, lacrumans, incredibili re, atque atroci percitus.

Mater terrens.

e Offendit affectum misericordiz iam.

d A nomine & blandimento secreta consistitur.

b Donatus, obsequatur.

c Ab antea acta vita.

f Tentat enim hoc, ramen secundum.

g Rationabili-
liter mens
scilicet sep-
timum.

h Conclusio
per enarratio-
nem.

i Exclamatio
in fortunam
lubricam.
* Data.

k Quia & scire
omnia vult, &
mibi tacere.

Mater consequitur : iam ut limen exirem, ad genua accidit

c Lacrumans, misera : miseritum est. profecto hoc sic est, ut puto.

OMNIBVS nobis ut res dant sese, ita magni atq; humiles sumus

Hanc habere orationem mecum à principio institit :

d O mi Pamphile, abs te quamobrem hæc abierit, causam vides :

Nam vitium est oblatum virgini olim ab nescio quo improbo :

Nunc huc confugit, te atque alios partum ut celaret suum.

Sed cum orata eius reminiscor, nequeo quin lacrumem miser,

Queque fors fortuna est, inquit, nobis quæ te hodie obtulit,

Per eam te * obsecramus ambe, si ius, si fas est, ut

Aduorsa eius per te testata tacitaque apud omnes fient :

e Si umquam erga te animo esse amico sensi, eam, mi Pamphile

Sine labore hanc gratiam, te, uti sibi des pro illa nunc, rogat :

f Ceterum de reducenda id fac, quod in rem sit tuam.

Parturire eam, neque gravidam esse ex te, solus conscius :

Nam aiunt, tecum post duobus concubuisse eam mensibus :

Tum, postquam ad te venit, mensis hic agitur iam septimus :

Quod te scire, ipsa indicat res ; nunc, si potis est, Pamphile

Maxumè volo, doque operam, ut clam partus eueniat patrem,

Atque adeò omnes : sed, si fieri id non potest, quin sentiant,

g Dicam abortum esse ; scio nemini aliter suspectum fore,

Quin, quod verisimile est, ex te rectè eum natum putent.

Continuò exponetur : hic tibi nihil est quidquam incommodi, &

illi misere indignè factam iniuriam contexeris.

h Pollicitus sum, & seruare in eo certum est, quod dixi, fidem.

Nam de reducenda, id verò neutiquam honestum esse arbitror,

Nec faciam : etsi amor me grauiter, consuetudoque tenet.

Lacrumo, quæ post hæc futura est vita, cum in mentem venit

Solitudoque. i O FORTUNA, ut numquam perpetua es * bona !

Sed iam peior amor me ad hanc rem exercitatum reddidit ;

Quem ego consilio missum feci, idem nunc operam huic dabo.

Adest Parmeno cum pueris : hunc minimè est opus

k In hac re adesse : nam olim soli credidi,

Ea me abstinuisse in principio, cum data est :

Vereor, si clamorem eius hic crebro exaudiat,

Ne parturire eam intelligat : aliquò mibi est

Hinc ablegandus, dum parit Philumena.

to. Narrat Sosia, quæ adierit maris pericula: seruus Parmeno in ar-
cem mittitur, ne parere Philumenam interim audiat.

Iambici senarij.

PARMENO, SOSIA, PAMPHILVS.

AR. ^a **A** In? tu tibi hoc incommodum euenisse iter?

SO. Non hercle, Parmeno, verbis dici potest
antum, quàm in re ipsa nauigare incommodum est.

AR. Itane est? s. ô fortunate, nescis, quid mali
reuerieris, qui numquam es ingressus mare.

Sosia, alias ut omittam miseras, unam hanc vide:

le dies triginta, aut plus eo, in naui fui,
um interea semper mortem expectabam miser:

ta usque aduorsa tempestate usi sumus.

AR. Odiosum. s. baud clam me est: denique hercle ^b aufugerim
otius, quam redeam, si eò mi redeundum sciam.

AR. Olim quidem te causse impellebant leues,
Quod nunc minitare ut faceres Sosia.

sed Pamphilum ipsum video stare ante ostium:

te intrò: ego hunc adibo, si quid me velit.

here etiam nunc tu hìc stas? PAM. equidè te expecto. PAR. quid est?

AM. ^c In arcem transcurso opus est. PAR. cui homini? PAM. tibi.

AR. In arcem? quid eò? PAM. Callidemidem hospitem
Micomum, qui mecum unà aduectus est, conueni.

AR. Perij: vouisse hunc dicam, si saluus domum
redisset umquam, ut me ambulando rumperet.

AM. Quid cessas? PAR. quid vis dicam? an conueniam modò?

AM. Imo, quod constitui me hodie conuenturum eum

Non posse, ne me frustra illic expectet: ^d vola.

AR. At non noui hominis faciem. PAM. at faciam ut noueris.

Magnus, rubicundus, crispus, crassus, cæsius.

AR. Cadauerosa facies. dy illum perduint.

Quid, si non veniet? maneamne usque ad vesperum?

PAM. Maneto: curre. PAR. ^e non queo: ita defessus sum.

AM. Ille abiit. quid agam, infelix? prorsus nescio

Quo pacto hoc celem, quod me orauit Myrrhina,

Sue gnate partum: nam me miseret mulieris:

^a Hic potius
offendit in-
commoda na-
uigationum.

^b Dicitur in
fugitiuum ser-
uum.

^c Pamphilus
callido confi-
lio seruulum
ablegat, usque
ad eò canet ne
qui emanet
negotium.

^d Celeritatem
imponit, ne
quid audiat.

^e Hoc magis in
gestu exprimi-
tur.

Quod

f Pamphili
pietas, Pam-
Phili honestas.

f *Quod potero faciam : tamen ut pietatem colam :*
Nam me parenti potius, quam amoris obsequi
Oportet. at at eccum Phidippum, & patrem
Video. horsum pergant, quid dicam hisce, incertus sum.

ACTVS III. SCENA V.

Arg. De reducenda Philumena inter senes agitur : Pamphilus reduc-
rum se negat : fert eam rem indignè Phidippus.

Trochaici octonary & iambici senarij.

LACHES, PHIDIPPVS, PAMPHILVS.

a Viam ad E-
pistafin facit :
senes enim im-
pellunt ad re-
ducendum.

LA. ^a Dixin' dudum, dixisse illam se expectare filium ?

PH. Factum. L. venisse aiunt : redeat. PA. quam cau-

sam dicam patri,

Quamobrem non reducam, nescio. L. quem ego hic audiui loqui

PA. Certum obfirmare est viam me, quam decreui persequi.

L. Ipsus est, de quo hoc agebam tecum. PA. salue mi pater.

L. Gnate mi, salue. PH. benè factum te aduenisse Pamphile,

b Aq, adeo, quod maxumum est, saluum, atq, validũ. PA. creditu

L. Aduenis modò ? PA. admodum. L. cedo, c quid reliquit Phania

Consobrinus noster ? PA. sane hercle homo voluptati obsequens

Fuit, dum vixit : & qui sic sunt, haud multum heredem adiuvant

Sibi verò hanc laudem relinquunt : Vixit, dum vixit, bene.

L. Tum tu igitur nihil attulisti huc plus una sententia ?

PA. Quidquid est id quod reliquit, profuit. L. d imò obfuit :

Nam illum viuom & saluom vellem. PH. impunè optare istuc lice

Ille reuiuifcet iam numquam : & tamen, utrum malis, scio.

L. c Heri Philumenam ad se accersi hìc iussit. dic iussisse te.

PH. Noli fodere : iussi. L. sed iam eam remittit. PH. scilicet.

PA. Omnem rem scio, ut sit gesta : adueniens audiui omnia. L. at

f Istos inuidos Dii perdant qui hæc libenter nunciant.

PA. Ego me scio cauisse, ne ulla meritò contumelia

Fieri à vobis posset. idque si nunc memorare hìc velim,

g Quim fideli animo & benigno in illam & clementi fui,

Verè possem ; ni te ex ipsa id magis velim resciscere :

Namque eo pacto maxumè apud te meo erit ingenio fides,

h Cum illa, que nunc in me iniqua est, æqua de me dixerit.

Nèque culpa hoc mea euenisse dissidium, id testor Deos.

Sed quando sese esse indignam deputat matri meæ,

b a. v. Enne
ad salutem.
c Aut avarus,
aut iacobun-
dus. hæc dicit.

d Patris aua-
ritiam notat.

e Huc tende-
bat tota ora-
tio.

f Imprecatio
in rumigeru-
los.

g Argumentum
for.issimum.

h Confirmatio
cum protesta-
tione.

si concedat, cuius mores toleret sua modestia;
 neque alio pacto potest componi inter eas gratia:
 Segreganda aut mater à me est, Phidippe, aut Philumena:
 nunc me pietas matris potius commodum suadet sequi.
 Pamphile, ad aures haud inuito sermo mihi accessit tunc,
 cum te postputasse omnes res prae parente intelligo.
 verum vide, ne impulsus ira prauè insistas, Pamphile.
 A. Quibus iris nunc in illam impulsus iniquus sim?
 Quae numquam quidquam erga me commerita est pater
 quod nollem: & saepe, quod vellem, meritam scio:
 Amoque, & laudo, & vehementer desidero:
 tam fuisse erga me miro ingenio, expertus sum:
 illique exopto, ut reliquam vitam exigit
 cum eo viro, me qui sit fortunatior:
 Quandoquidem illam à me distrahit necessitas.
 H. Tibi id in manu est, ne fiat. I. si sanus sies,
 iube * illam redire. PA. ^m non est consilium pater:
 Matris seruibo commodis. I. quò abis? mane,
 Mane inquam: quò vadis? PH. quae hæc pertinacia est?
 n. Dixit' Phidippe hanc rem ægrè laturum esse eum?
 Quamobrem te orabam, ut filiam remitteres.
 H. Non credidi ædepol adeo inhumanum fore:
 ita nunc is sibi me supplicaturum putat?
 i. est, ut velit reducere uxorem, licet,
 in alio est animo, renumeret dotem huc, eat.
 I. Ecce autem, tu quoque, proteruè iracundus es,
 H. Percontumax redisti huc nobis, Pamphile.
 I. Decedet iam ira hæc; & si meritò iratus est.
 H. Quia paululum vobis accessit pecuniæ,
 sublatis animi sunt. I. etiam mecum litigas?
 H. O Deliberet, renuncièturque hodiè mihi,
 Velitne, an non; ut alij, si huic non est, fiet.
 I. P Phidippe, ades, audi paucis, abytt: quid mea?
 Postremò inter se transigant ipsi, ut lubet:
 Quando nec gnatus, neque hic mihi quidquam obtemperant:
 Quae dico, parui pendunt. porto hoc iurgium ad
 Uxorem: cuius fiunt consilio omnia hæc:

I Ex delibem-
 tione condi-
 tionem colli-
 git.

k Totum hoc
 facit ad cata-
 strophem, ut
 audius redu-
 catue.

l Excusatio re-
 pudii à neces-
 sitate.
 o Al. eam.
 m Leuis ac-
 satio.

n Inuidiosè in
 Phidippum,

o Iratus hæc.

p Per ira no-
 luic neque au-
 dire, neque re-
 spondere.

q Atque

q Nam egros
seleat vomit-
tus.

q *Atque in eam hoc omne, quid mihi agrè est, euomam.*

ACT. III. SCENA I.

Arg. Obiungat vxorem maritus ob celatum filium filia: partum : hoc erit
am quod resciscit de puero Phidippus, ad tumultum augendum facit,
& vt Pamphilus vxorem recipere cogatur.

*Iambici octonarij catalectici, & acatalectici, & vnus quaternarius,
item trochaici octonarij catalectici & acatalectici.*

MYRRHINA, PHIDIPPVS.

a Resciscit de
puero Phidip-
pus, id etiam
ad augendum
facit, & vt
Pamphilus co-
gatur tedi-
cere.

MY. ^a **P**ERY, quid agam? quò me vortam? quid meo respondebo
viro,

Misera? nam audisse vocem pueri visum est vagientis :

Ita corripuit derepentè tacitus sese ad filiam :

*Quòd si resciscuerit peperisse, id qua causa clam habuisse me dicam,
non edepol scio.*

Sed ostium concepuit. credo ipsum ad me exire : nulla sum.

P. Uxor ubi me ad filiam ire sensit, se duxit foras.

b Ostendit
cum cogita-
bandum de
filia.

Atq; eccam video. quid agis, Myrrhina? ^b heus, tibi dico. M. mibi in-

Mi vir? P. vir ego tuus sum? tu virum me, aut hominem adeò esse
deputas?

Nam si utrumvis horum mulier vniquam tibi visus forem,

Non sic ludibrio tuis factis habitus essem. M. quibus? P. at rogas?

c Mira callidi-
tas.

Peperit filia? hem taces? ex quo? M. c istuc rogare equom est patrem?

Perij: ex quo censes, nisi ex illo cui data est nuptum obsecro?

P. Credo: neque adeò arbitrari patris est aliter. sed demiror

Quid sit, quam ob rem tantoperè hunc omnes nos celare volueris

Partum, præsertim cum & rectè, & suo peperit tempore.

d Invidia ab
infantis ætate.

Adeòne peruitaci esse animo, vt ^d puerum præoptares perire,

Ex quo inter nos scires posthac amicitiam fore firmiorem,

Potius, quàm esset cum illo nupta aduersus animi tui libidinem

Ego etiam illorum esse hanc culpam credidi, quæ te est penes.

e Argumentum
a prius ductus.

M. Misera sum. P. utinam sciam ita esse istuc. ^e sed nunc mihi in
mentem venit

Ex hac re quod locuta es olim, cum illum generum cepimus.

Nam nuptam filiam negabas posse te pati tuam

Cum eo, qui meretrices amaret, qui pernoctaret foris.

M. Quamuis causam hanc suspicari, quàm ipsam veram, mauolo.

P. Multo prius sciui, quàm tu, illum amicam habere, Myrrhina.

Verùm id vitium ego nunquam decreui esse adolescentiæ.

Nam

*Nam id omnibus innatum est. at pol iam * aderit, cum se quoque oderit.*

* Aderit, scilicet tempus.

f Sed, ut olim te ostendisti eandem esse, nihil cessasti usque adhuc, ut filiam ab eo abduceres; neu, quod ego egissem, esset ratum.

f Accusatio à persecutantiâ.

Id nunc res indicium hæc facit, quo pacto factum volueris.

M. Adeon' me esse peruiacem censes & cui mater siem?

g Argumentum a verisimili, & a persona idonea.

Ut eo essem animo, si ex usu esset nostro hoc matrimonium?

r. h Tun' prospicere, aut iudicare, nostram in rem quod sit potes?

h Oratoriè auctoritatem iudicibus adimit. redit.

Audisti ex aliquo fortasse, qui vidisse eum diceret

Exeuntem, aut introeuntem ad amicam: quid tum postea

Si modeste ac raro hoc fecit? nonne ea, dissimulare nos

Magis humanum est quàm dare operam id scire, qui nos oderit?

i Nam si is posset ab ea sese derepentè auellere,

Quicum tot consuesset annos; non eum hominem ducerem,

Nec virum satis firmum gnata. m. mitte adolescentem obsecro,

k Et quæ me peccasse ais: abi, solum solus conueni:

i Laudat hoc ipsum, quo accusatus est Pamphilus.

Roga, velitne, an non, uxorem: si est, ut dicat velle se,

k His verbis commenticia argumenta contemnit.

Redde: sin est autem, ut nolit, rectè consului meæ.

lp. Siquidem ille ipse non volt, & tu sensi esse in eo, Myrrhina

Peccatum: m aderam, cuius consilio ea par fuerat prospici.

Quam ob rem incendor ira, te esse ausam hæc facere iniussu meo.

Interdico, ne extulisse extra ædes puerum usquam velis.

Sed ego stultior, meis dictis parère hanc qui postulem.

Ibo intrò, atque edicam seruis, ne quoquam efferri sinant.

Mic ed accusat eam, quo seipsum tutari credit, m Hoc est, meo consilio qui præsens eram hæc providet debuerant.

M. Nullam pol credo mulierem me miseriorem viuere.

Nam ut hic laturus hoc sit, si ipsam rem, ut fiet, rescuerit,

Non ædepol clam me est; cum hoc, quod leuius est, tam animo iracundo tulit:

Nec, qua via sententia eius mutari possit, scio.

Hoc mi unum ex plurimis miseris reliquom fuerat malum,

Si, puerum ut tollam, cogit, cuius qui sit, nescimus, pater:

Nam cum compressa est gnata, forma in tenebris nosci non n qui- ta est:

n Aliquod dictum.

Nèque detractū ei tum quidquam est, qui post possit nosci, qui fiet:

Ipse eripuit vi, in digito quem habuit, virgini abiens anulum:

Simul vereor Pamphilum, ne orata nostra nequeat diutius

Celare, cum sciet alienum puerum tolli pro suo.

ACTVS IIII. SCENA II.

Arg. Softrate purgatio de Philumena abscessu, eadem Softrata rus abituram se filio pollicetur, ne impedimento sit, quò minus redeat Philumena. filius contra matri, ne id faciat, dissuadere conatur.

Iambici octonarij.

SOSTRATA, PAMPHILVS.

a Softrata ex-
celsatur, Myr-
rhina paulo
post oculabi-
tur, donec pa-
lan het vtriq;
vacare culpa.

s. ^a **N**on clam me est, mi gnate, tibi me esse suspectam, uxorem
tuam

Propter meos mores hinc abysse : etsi ea dissimulas sedulo :
Verum, ita me Di ament, itaque obtingant ex te, quæ exopto mi-
hi, vt

Numquam sciens commerui, meritò vt caperet odium illam mei :
Teque antè quàm me amare rebar, ei rei firmasti fidem :

Nam mihi intus tuus pater narrauit modò, quo pacto me habueris
b Præpositam amorì tuo : nunc tibi me certum est contra gratiam
Referre, vt apud me præmium esse positum pietati scias.

b A iusto &
honore.

c Verbis præ-
mollit rem
duram, quam
dictura est.

c **Mi Pamphile, hoc & vobis, & meæ commodum famæ arbitror.**
Ego rus abituram hinc cum tuo me esse certò decreui patre,
Ne mea præsentia obstet, neu caussa vlla restet reliqua
Quin tua Philumena ad te redeat. P. quæso, quid istuc consili-
est?

d Dissuasio à
pericula, a cau-
sa, a loco, à
facie.

Illius stultitia victa, ex vrbe tu rus habitatum migres ?
d **Haud facies : neque sinam, vt qui nobis, mater, maledictum**
velit,

Mea pertinacia dicat esse factum, haud tua modestia.
Tum, tuas amicas te, & cognatas deserere, & festos dies
Mea causa, nolo. s. nihil iam mi istæ res voluptatis ferunt :

e Omnia Pam-
phili argu-
menta refellit.

c **Dum ætatis tempus tulit, persumcta satis sum : satias me iam tene**
Studiorum istorum : hæc mihi nunc cura est maxuma, vt ne cu
meæ

* Inuisam, quia
& locras, &
quia anas.
f Mores notat
detractorum.
g Quod absq;
hoc eilet, in
Captiuus Plau-
tus, & infra in
Phormione.

Longinquitas ætatis obstet, mortemue expectet meam.
Hic video me esse * inuisam immeritò. tempus est concedere :
f **Sic optumè, vt ego opinor, omnes caussas præcidam omnibus,**
Et me hac suspitione exsoluam, & illis morem gessero.
Sine me, obsecro, hoc effugere, volgus quod malè audit mulierum
Quàm fortunatus ceteris sum rebus, & absque vna hac foret,

Hanc

ACTVS IIII. SCENA III.

211

Hanc matrem habens talem, illam autem uxorem. s. h. obsecro, mi

h. Dura patien-
ter toleranda
sunt.

Pamphile,

Non tute incommodam rem, ut quæq; est, in animum inducas pati.

Si cætera sicut ita, ut tu vis, itaque ut esse ego illa existumo,

Mi gnate, da veniam hanc mihi, reduc illam. p. vae misero mihi.

s. Et mihi quidem : nam hæc res non minus me male habet, quam te, gnate mi.

ACTVS IIII. SCENA III.

Arg. Reconciliatur, & omne bellum inter se componunt vir & vxor. mo-
netur Pamphilus, ut uxorem reducat.

Trichacti Iamblicique octonarij, senarius unus &
quaterharius vnus.

LACHES, SOSTRATA, PAMPHILVS.

L. ^a QVem cum istoc sermonem habueris, procul hinc stans ac-
cepi, vxor :

a Laches su-
dicat verba.
Sostrata ad fi-
lium habita.

s. Istuc est sapere, qui, ubicunque opus sit, animum possis flectere.

Quod faciundum fortasse sit post, idem hoc nunc si feceris.

p. ^b Fors pot. fiat. L. abi rus ergo hinc : ibi ego te, & tu me feres.

b Fors, bona
fortuna est.

s. Spero ecastor. L. i ergo intro, & compone, quæ tecum simul

Ferantur : c dixi. s. ita, ut iubes, faciam. p. pater.

c Dixi, perora-
tionis verbum.

L. Quid vis Pamphile ? p. abire hinc matrem ? minimè. L. quid ita
istuc ? p. quia

De uxore incertus sum etiam, quid facturus siem. L. quid est ?

Quid vis, nisi reducere ? p. equidem cupio, & vix contineo : sed

Non minuam meum consilium : ex usu quod est, id persequar :

Credo, si non redducam, ea gratia concordēs magis fore.

L. Nescias : verum id refert nihil, utrum illæ fecerint,

Quando hæc abierit : odiosa hæc ætas adolescentulis :

E medio æquom excedere est : postremò iam nos fabulæ

Sumus, Pamphile, senex, atque anus.

Sed video Phidippum ^d per tempus egredi : accedamus.

d Per tempus,
id est, oportu-
tunt.

ACTVS IIII. SCENA IIII.

Arg. Natum puerum Laches resciscit, Pamphilum ad recipiendam vxor-
rem ambo senes hortantur : ille negat : meretricis amorem inculcat
pater.

Iambici senarij.

PHIDIPPVS, LACHES, PAMPHILVS.

p. ^a T Ibi quoque ædopol sum iratus, Philumena,

a Transfertur
culpa in alte-
ram an-
Ostenditur &
matri, & locum
esse iratus,
quod filia à
marito discit.

Grauitèr quidem : nam hercle ab te factum est turpiter.

Et si tibi caussa est de hac re, mater te impulit,
Huic verò nulla est. L. opportunè te mihi,
Phidippe, in ipso tempore ostendis. PH. quid est?
PA. Quid respondebo his? aut quo pacto hoc operiam?
L. Dic filie, rus concessuram hinc Sosiratam:
Ne reuereatur, minus iam quo redeat domum. PH. ah,
Nullam de his rebus culpam commeruit tua.

b Traductio
originalis.

A b Myrrhina hæc sunt mea uxore exorta omnia.

PA. Mutatio fit. PH. ea nos perturbat, Laches.

PA. Dum ne reducam, turbent porro, quàm velint.

c Ego, gravis
orationis ini-
tium.

PH. * Ego Pamphile, esse inter nos, si fieri potest,

Affinitatem hanc sane perpetuam volo:

Sin est, ut aliter tua fiet sententia,

d Nam liberi
patrem se-
quuntur.

c Accipias puerum. PA. sensit peperisse: occidi.

L. Puerum? quem puerum? PH. natus est nobis nepos.

e Pierius &
Bembus præ-
nas. Pierius in
illud, Virg.

Nam abducta à vobis * prægnas fuerat filia,

Neq. fuisse prægnatem unquam ante hunc sciui diem.

v 11 i. Arneid.
Pallis huic fi-
lius vna legit:

L. Bene, ita me D'j ament, nuncias: & gaudeo,

Neque fuisse
unquam ante
hanc.

Natum illum, & tibi illam saluam: d sed quid mulieris

Bembus vero,
Nec tuisse præ-
gnatem ante
hunc unquam.

Vxorem habes? aut quibus moratam moribus?

d Reprehensio
cum contemp-
tu.

Nosne hoc celatos tamdiu? nequeo satis,

e Urgetur
Pamphilus
pueri mentio-
ne.

Quàm hoc mihi videtur factum prauè, proloqui.

PH. Non tibi illud factum minus placet quàm mihi, Laches.

PA. Et si iam dudum fuerat ambiguum hoc mihi,

Nunc non est, cum eam consequitur alienus puer.

L. Nulla tibi Pamphile hic iam consultatio est.

A. e Perj. L. hunc videre sæpe optabamus diem,

Cum ex te esset aliquis, qui te appellaret patrem:

Euenit: habeo gratiam D'js. PA. nullus sum.

L. Reduc uxorem, ac noli aduorsari mihi.

f Tandem al-
teram disidi-
causam com-
mentas est.

PA. f Pater, si illa ex me liberos vellet sibi,

Aut fecisse mecum nuptam, satis certò scio,

Non me clam haberet, quæ celasse intelligo.

Nunc, cum eius alienum esse à me animum sentiam,

Nec conuenturum inter nos posthac arbitrer,

Quamobrem reducam? L. & mater quod suasisit sua,

g A derivatio-
ne causæ.

Adolescens mulier fecit: mirandæ id est?

Censet te posse reperire ullam mulierem,

Quæ careat culpa? an quia non delinquent viri?

PH. Vosmet videte iam, Laches, & tu Pamphile,

Remissam opus sit vobis, an reductam domum:

h Uxor quid faciat, in manu non est mea:

i Neutra in re vobis difficultas à me erit.

Sed quid faciemus puero? L. ridiculè rogas.

Quidquid futurum est, huic reddas, suum scilicet,

Vt alamus nostrum. PA. quem ipsa neglexit, pater,

Ego alam? L. quid dixisti? eho, an non alemus, Pamphile?

Prodemus quæso potius? quæ hæc amentia est?

Enimuerò prorsus iam tacere non queo.

Nam cogis, ea, quæ nolo, ut præsentè hoc loquar:

Ignarum censet tuarum lacrumarum esse me?

Aut quid sit id, quòd sollicitere ad hunc modum?

Primum hanc ubi dixisti causam, te propter tuam

Matrem non posse habere hanc uxorem domi;

Pollicita est, se concessuram ex ædibus.

Nunc, postquam ademptam hanc quoque tibi causam vides;

Puer quia clam te est natus, nactus alteram es.

Erras, tui animi si me esse ignarum putas.

i Aliquando tandem huc animam ut adiungas tuum,

Quàm longum spatium amandi amicam tibi dedi?

Sumptus, quos fecisti in eam, quàm animo æquo tuli?

*m Egi atque oravi * tecum, uxorem ut duceres:*

Tempus dixi esse: impulsu duxisti meo.

Quæ tum obsecutus mihi, fecisti ut decuerat.

Nunc animum rursus ad meretricem induxti tuum:

Cui tu obsecutus, facis huic adeò iniuriam.

Nam in eandem vitam te reuolutum denuò

Video esse. PA. mène? L. te ipsum: & facis iniuriam,

cum fingis falsas causas ad discordiam,

Ut cum illa viuas, n testem hanc cum abs te amoueris.

Sensitque adeò uxor: nam ei causa alia quæ fuit,

Quamobrem abs te abiret? PH. planè hic diuinat: nam id est.

PA. Dabo iusurandum nihil esse istorum, tibi. L. ah,

• Reduc uxorem, aut quamobrem non opus sit, cedo.

*h Id est, meo
uor quid vo-
lit facere, in-
mano, hoc est,
potestate sua
non habet. se-
cundum hos,
aderam, cuius
consilio ea par-
tuerat pro-
fici.
i Promittit fa-
cilitatem su-
am.
k Extrema
confutatio
epitaphica.*

*LAB ante
adit.*

*m Agit, qui in-
stanter petit.
erat qui de-
misse precatur
• Tecum, pro-
ter archaismus,
comicus cha-
racter.*

*n Testem vo-
cat, non im-
pediitricem.*

*o Relicta quæ-
sione ad rem
redit.*

PA. Non est nunc tempus. L. puerum accipias : nam is quidem
In culpa non est. post de matre didero.

p Ansius Pam-
philus abice-
dit, ne rema-
pans cogita-
ret.

P. P. Omnibus modis miser sum : nec, quid agam, scio :

Tot nunc me rebus miserum concludit pater.

Abibo hinc, praesens quando promoueo parum,

Nam puerum credo iniussu non tollent meo,

Praesertim in ea re cum sit mihi adiutrix socrus.

L. Fugis? hem, nec quidquam certi respondes mihi?

Num tibi videtur esse apud sese? sine :

Puerum & bidippe mihi cedo, ego alam. P. maxumè,

Non mirum fecit uxor si hoc aegrè tulit :

q Hæ, pellicu-
tum scilicet &
adulterium.

Amare mulieres sunt, non facile & hæc ferunt.

Propterea hæc ira est : nam ipsa narrauit mihi :

Id ego praesente hoc tibi nolebam dicere :

Neque ei credebam primò : nunc verò palam est.

Nam omnino abhorrere animum huic video à nuptiis.

L. Quid ergo agam, Phidippe? quid das consilii?

r Poëta festi-
na ad reuolu-
e actionem.

P. r. Quid agas? meretricem hanc primum adeundam censeo :

Oremus : accusemus grauius : denique

Minitemur, si cum illo habuerit rem postea.

L. Faciam, ut mones. puer, eho, curre ad Bacchidem hanc

f Honeste dixit,
ut scilicet con-
gruit.

Vicinam nostram : huc euoca verbis meis.

Et te oro porro, in hac re adiutor sis mihi. P. ab,

Iamdudum dixi, itidemque nunc dico, Lache,

Manere affinitatem hanc inter nos volo,

Si ullo modo est ut possit, quod spero fore.

Sed vis ne adesse me unà, dum istam conuenis?

P. Imo vero abi, aliquam puero nutricem para.

ACTVS V. SCENA I.

Arg. Bacchis & Laches colloquuntur, hic illam accusat, quòd ad se reci-
piat filium : illa constanter negat, mitem autem senem, & meretricem
bonam inducit, & occasio est catastrophes.

Iambici octonarij acatalecticij & catalecticij, trochaici

Octonarij, & vnus quaternarius.

BACCHIS, LACHES.

a Occasione ca-
tastrophes.

B. a. **N**on hoc de nihilo est, quòd Laches nunc me conuentam ef-
fice expetit :

Nec pol me multum fallit, quin, quod suspicor, sit quod velit.

Videndum

L. Videndum est, ne minus propter iram hanc impetrem, quam possim :

Aut ne quid faciam plus, quod me post, minus fecisse satius sit.

Aggrediar. Bacchis salue. B. salue, Lache. L. b credo aedepol te

Non nihil mirari, Bacchis, quid sit, quapropter te huc iussi

Foras puerum euocare.

B. Ego pol ^c quoque etiam timida sum, cum venit mi in mentem, ^c *tristis*
quae sim, ^{tertium.}

*Ne nomen mihi quaesti obset apud te : nam mores facile * tutor.*

L. ^d Si vera dicis, nihil tibi periculi à me est, mulier : nam

Iam aetate casum, ut non fiet peccato mihi ignosci æquom :

Quo magis omnes res ^e cautiùs ne temerè faciam, accuro.

Nam si facis facturane es, bonas quod par est facere ;

f Inscitum offerre iniuriam tibi me immerenti, iniquom est.

B. Est magnam ecastor gratiam de hac re quòd tibi habeam. nam ^g *Propositio*
qui ^{accusationis}

Post factam iniuriam se expurget, mihi parum profuit. sed
Quid istuc est ? L. & meum receptas filium ad te Pamphilum.

B. ah.

L. Sine dicam. uxorem hanc prius quàm duxit, vòstrum amorem ^h *Parabat abi-*
pertuli. ^{tum Bacchis,}

h Mane : non dum etiam dixi id, quod volui. nunc hic uxorem ^h *Parabat abi-*
habet. ^{tum Bacchis,}

Quære alium firmiorem tibi, dum consulendi tempus est.

i Nam ille neque animo hoc erit aetatem, neque pol eadem ista aeta- ⁱ *Permutatio*
te tu. ^{rerum,}

B. Quis id ait ? **L.** socrus. **B.** mene ? **L.** te ipsam : & filiam abduxit ⁿ *Natus qui*
suam,

*Puerumque ob eam rem clam voluit, * qui natus est, extinguere.*

B. ^k Aliud si scirem, quì firmare meam apud vos possem fidem, ^k *Commenda-*

Sanctius quàm iusurandum, id pollicerer tibi, Laches ;

^m *Me segregatum habuisse, uxorem ut duxit, à me Pamphilum.* ^l *Ab utili-*
ⁱⁿ *Ab honesto,*

L. Lepida es. sed scim, quid volo potiùs sodes facias ? **B.** quid cedò ?

Eas ad mulieres huc intrò, atque istuc iusurandum idem
Polliceari illis : exple animum ys, teque hoc crimine expedi.

B. ⁿ Faciam, quod pol si esset alia ex hoc quaestu, baud faceret, ⁿ *Bona mere-*
scio, ^{trix contra}
^{Vt} *conuetudi-*
nem facit,

Ut de tali causa nuptæ mulieri se ostenderet :

Sed falsa fama esse nolo gnatum suspectum tuum :

Nec leniorem vobis, quibus est minimè æquom, viderier

Immeritò: nam meritis de me est, quod queam, illi ut commodem.

L. Facilem, beneuolumque lingua tua iam tibi me reddidit :

¶ Suspicionem suam fatetur, Nam non sunt solæ arbitrata hæc : o ego quoque hoc etiam credidi.

Nunc cum ego te esse præter nostram opinionem comperi,

Fac eadem ut sis, porro: nostræ utere amicitia, ut voles.

¶ Notiora. P. Aliter si facis, sed reprimam me, ne ægrè quidquam ex me audias.

¶ Comminatio pollicitationi aduina. Verum te hoc ¶ monco vnum, qualis sim amicus, aut quid possiem, Potius quàm inimicus, periculum facias. P. faciam sedulo.

ACT. V. SCEN. II.

Arg. Quæ dudum Lacheti, eadem hæc Philippo Bacchis promittit, se intro abituram ad Solstratam & Myrthinam, ut illis purgetur.

Iambici octonarij catalectici, & vnus quaternarius acatalectus.

PHIDIPPVS, LACHES, BACCHIS.

PH. ^a Nihil apud me tibi defieri patiar, quin quod opus sit, Benigne præbeatur.

Sed cum tu saturus, atque ebria eris, puer ut satur sit facito.

L. Noster socer, video, venit : puero nutricem adducit.

Phidippe, Bacchis deierat persanctè. PH. hæccine ea est? L. hæc est.

PH. ^b Nec pol istæ metuunt Deos : neque has respicere Deos opinor.

B. ^c Ancillas dedo : quolibet cruciatu per me exquire, Licet. hæc res hîc agitur : me facere Pamphilo ut vxor redeat,

Oportet : quod si perficio, non pœnitet me fame,

Solam fecisse id, quod aliæ meretrices facere fugitant.

L. Phidippe, nostras mulieres ^d suspectas falsi nobis

In re ipsa inuenimus : porro hanc nunc experiamur.

Compererit falso crimini tua se vxor credidisse,

Missam iram faciet : sin autem est ob eam rem iratus gnatus,

Quod peperit vxor clam, id leue est : citò ab eo hæc ira abscedet.

¶ Profectò in hac re nihil mali est, quod sit dissidio dignum.

PH. Velim

a Post Varia nutricis pollicitis verba
b Phidippus ad generalem promissionem se confert dicens, Nihil apud me.
c Meretrices irregulares.
d Fictus argumentum.

d Non de adulterio, sed de nuptiis discutit.

e Post discussionem hoc iussit.

H. *Velim quidem hercle. I.A. exquire. adest: quod satis sit faciat.*

B. *faciam.*

E. *Quid istaec tibi narras? an quia non tute audisti dudum,*
De hac re animus meus ut sit, Laches? illis exple modo animum.

f Contempta.

. *Quæso ædopol, Bacchis, quod tibi es pollicita tute, ut serues.*

. *Ob eam rem vis ergo intrò eam? I. i, atque exple animum q's,*
ut credant.

. *Eo: etsi scio pol his fore meum conspectum inuisum hodie:*

Nam nupta meretrici hostis est, à viro ubi segregata est.

. & *At hæ amicæ erunt, ubi, quamobrem adueneris, resciscant.*

g Aliæ persua-
dendi ratio-
nes.

PH. atqui

Easdem amicas fore tibi promitto, rem ubi cognorint:

Nam illas errore, & te simul suspitione exsolues.

B. Perij, pudet Philumena: sequimini me intrò huc ambæ.

h Offendit
commune bo-
num utique
euentuum.

I.A. *Quid mi est, quod malim, quàm quod huic intelligo eueni-*
re, ut

Gratiam ineat sine suo dispendio, & mihi unà profsit,

Nam si est, ut hæc nunc Pamphilum verè ab se segregarit,

Scit sibi nobilitatem ex eo, i & rem natam & gloriam esse;

Referetque gratiam ei, unaque opera nos sibi amicos iunget.

i Rem ex ami-
citiæ lenis: glo-
riam ex iacta
singulari.

ACTVS V. SCENA III.

Arg. Per anuli, quem Pamphilus dederat Bacchidi, cognitionem, Philu-
mena ab eo compressa ostenditur.

Trochaici iambicique octonarij catalecticis.

PARMENO, BACCHIS.

PA. ^a *Æ Depol nã esse meam hcrus operam deputat parui preti'*
Qui ob rem nullam misit: frustra ubi totum desedi
diem,

a Hoc à Roma-
chense dicunt
seruo, tanquam
ab heri caso-
lens sit.

Myconium hospitem dum expecto in arte Callidemidem.

Itaque ineptus hodie dum illic sedeo, ut quisque venerat,

Accedebam: adolescens, dic dum quæso, tun' es Myconius?

Non sum: at Callidemides? non. hospitem ecquem Pamphilum

Hic habes? omnes negabat: neque enim quemquam esse arbi-
tror.

Denique hercle iam pudebat: abij. sed, quid Bacchidem,

Ab nostro affinc exeuntem video? quid huic hic rei est?

B. Parmeno,

B. *Patmeno, opportunè te offers, properè curre ad Pamphilum.*

Promerbi-
um
curiosos
et cunctato-
res.

P. *Quid eo? B. b dic me orare, ut veniat. P. ad te? B. imo ad Philu-
menam.*

P. *Quid rei est? B. tuâ quòd nil refert, percunctari desinas.*

P. *Nil aliud dicam? B. etiam: cognosse anulum illum Myrrhinam,
Gnatæ suæ fuisse, quem mihi ipse olim dederat. P. scio.*

c Tanquam,
eclipsa.
d Minimè e.
quidem, quasi
ducatur, cunere
nequeo
e Hic reliquam
argumenti
partem Bac-
chis sola se-
cum memorat.

c *Tantumne est? B. tantum: aderit continuo, hæc ubi ex te audiuerit.
Sed cessas? P. d minime equidem: nam hodie mihi potestas haud
data est:*

Ita cursando, atque ambulando totum hunc contriui diem.

B. c *Quantam obtuli aduentu meo letitiam Pamphilo hodie!*

Quot commodas res attuli! quot autem ademi curas!

Gnatum ei restituo, qui pene harum, ipsiusque operâ periit.

Vxorem, quam numquam est ratus post hac se habiturum, reddo:

Quare suspectus suo patri, & Phidippo fuit, exolui.

f Anulus fabu-
læ nodum sol-
uit.

Hic adeo his rebus f anulus fuit initium inveniundis.

Nam memini, ab hinc menses decem fere ad me nocte prima

Confugere anhelantem domum, sine comite, vini plenum,

Cum hoc anulo. extimui illico. mi Pamphile, inquam, amabò,

Quid exanimatus es obsecro, aut unde anulum istum nactus?

Dic mihi. ille, alias res agere, se simulare: postquam id video,

Nescio quid suspicari: magis cœpi instare, ut d'cat.

Homo se fatetur vi in viâ nescio quam compressisse:

e Lucat, pro
luctatur.

Dicitque sese illi anulum, dum luctat detraxisse.*

Eum hæc cognovit Myrrhina in digito modò me habentem.

γ Ab anulo &
arratione.

Rogat unde sit: narro omnia hæc: & inde est cognitio facta,

Philumenam esse compressam ab eo, & filium inde hunc natum.

i Concludit
i abulæ narra-
tionem.

Hæc tot propter me gaudia illi contigisse letor:

Et si hoc meretrices aliæ nolunt: neque enim est in rem nostram

Vt quisquam amator nuptiis letetur. verum ecastor

Nunquam animum questi gratia ad malas adducam partes.

† Honesta me-
retrix.

i *Ego dum illo licitum est, usa sum benigno, & lepido & comi.*

Incommode mihi nuptiis euenit: factum fateor.

At pol me fecisse arbitror, ne id meritò mihi eueniret.

MVLTA ex quo fuerint cōmoda, eius incommoda æquom est ferre.

ACTVS V. SCENA IIII.

Arg. Pamphilus multo gaudio perfunditur ex cognitione anuli quem
olim

olim dederat Bacchidi: eiusdem mirifice laudatur vxor.

*Jambici octonary, & senarij quaternarius vnus,
Trochaici aliquot.*

PAMPHILVS, PARMENO, BACCHIS.

AM. ^a **V**ide mi Parmeno etiam sodes, ut mi hac certa & clara attuleris,

Ne me in breue hoc conijcias tempus, gaudio hoc falso frui.

PAR. Visum est. PAM. certone? PAR. certè. PAM. Deus sum, si hoc ita est. PAR. verum reperiēs.

PAM. ^b Mane dum sodes: timeo ne aliud esse credam, atque aliud nuncies.

PAR. Maneo. PAM. ^c sic te dixisse opinor, inuenisse Myrrhinam

Bacchidem anulum suum habere. PAR. factum. PAM. eum, quem ego olim ei dedi:

Eaq; hoc te mihi nunciare iussit: itane est factum? PAR. ita inquam.

PAM. Quis me est fortunatior, venustatisq; adeo plenior? egone

Pro hoc nuncio quid te donem? ^d quid? quid? nescio. PAR. at ego scio. PAM. quid?

PAR. Nil; nam neq; etiam in nuncio, neq; in me ipso quid sit boni

scio. PAM. egone, qui ab Orco mortui me reducere in lucem feceris,

sinam sine munere à me abire? ah, nimium me ingratum putas.

Sed Bacchidem eccam video stare ante ostium:

Me expectat, credo: adibo. B. salue Pamphile.

PAM. ^e O Bacchis, ò mea Bacchis, seruatrix mea.

B. Bene factum, & volupe est. PAM. factis, ut credam, facis:

Antiquam adeo tuam venustatem obtines,

Ut voluptati ^{*} obitus sermo, aduentus tuus, quocumq; adueneris,

Semper fiet. B. ^f at tu ecastor morem antiquum atque ingenium obtines.

Ut vnus hominum homo te viuat nunquam quisquam blandior.

PAM. Ha, ha, hæ, tunc mihi istuc? B. rectè amasti, Pamphile, uxorem tuam:

Nam numquam ante hunc diem meis oculis eam, quod nosses, videram.

Perliberalis visa est. PAM. dic verū. B. ita me Dii ament Pamphile.

PAM. Dic mihi, ^h harum rerum numquid dixisti iam patri? B. nil.

PAM. neque opus est.

^a Quid miserb-
cupit Pamphi-
lus, tardius ob-
affectum cre-
dere potest.

^b Sic fit in re-
bus subitis.

^c *αὐτὸς* Co-

λῶς ex af-
fectu.

^d Deliberan-
tis est.

^e *ἡ* Laus Bacchid-
is.

^{*} Obitus, oc-
cursus

^f *ἡ* Laus Pam-
phili.

^g Aemula for-
mam laudat.

^h Harum re-
rum, scilicet de

conuetudine

nostra Quasi

hæc comœdia

non sit, sed

Adcò

*Adeo mutito, placet hoc non fieri itidem, ut in comædijs,
Omnia ubi omnes resciscant. hic quos par fuerat resciscere,
Sciunt: quos non autem scire æquum est, neque resciscunt neque
scient.*

*B. Imo etiam, hoc quod occultari posse facilius credas, dabo:
Myrrhina ita Phidippo dixit, iureiurando se meo
Fidem habuisse, & propterea te sibi purgatum. PAM. est optumè:
Speroq; rem hanc esse exenturam nobis ex sententia.*

*PAR. Here, licet me scire ex te, hodie quid sit quod feci boni?
Aut quid istuc est, quod vos agitis? PAM. non licet. PAR. suspicor
tamen.*

*Egone hunc ab Orco mortuum? quo pacto? PAM. Nescis Parmeno,
Quantum hodiè profueris mihi, & ex quantâ ærumna extraxeris.
PAR. Imò verò scio, neque i hoc imprudens feci. PAM. ego isthuc
satis scio.*

*PAR. An temere quicquam Parmenonem prætereat, quod facti
usus sit?*

*PAM. Sequere me intrò Parmeno. PAR. sequor. equidem plus hodie
boni*

Feci imprudens, quàm sciens ante hunc diem unquam. Plaudite.

*In hoc suget
beneficia me-
ritum.
Iactantia ser-
uatis.*

FINIS.



238

VOLCATII SEDI- GITI DE COMICIS LATINIS IAMBI.

Multos incertos certare hanc rem vidimus,
 Palmam poëtæ comico cui deferant :
 Eum, meo iudicio, errorem dissoluam tibi :
 Ut, contrà si quis sentiat, nil sentiat.
 Cæcilio palmam statuo de comico :
 Plautus secundus facilè exsuperat cæteros :
 Dein Nævius, qui seruet, pretio in tertio est :
 Si quid quarto detur, dabitur Licinio :
 Post insequi Licinium facio Atilium.
 In sexto consequetur hos Terentius :
 Turpilius septimum, Trabea octauum obtinet.
 Nono loco esse facilè facio Luscium :
 Antiquitatis causa, decimum addo Ennium.

Gell lib. xv.
cap. xxiiv.

DE P. TERENTII VITA, ET EIVSDEM COMÆDIIS, EX IPSIUS PERSONA, HEXASTICHON.

Natus in * excelsis tellis Carthaginis altæ,
 Romanis ducibus bellica præda fui.
 Descripsi mores hominum, iuuenumq; senumq; :
 Qualiter & serui decipiant dominos :
 Quid meretrix, quid leno dolis consingat avarus.
 Hæc quicumque leget, sic puto, cautus erit.

Excelsæ Car-
thaginis ædi-
bus altis.

IN

222
IN LAVDEM EIVS
DEM OCTONARIVS.

A Onides quisquis Musas, Latiúmque decòrem
Artibus ingenuis excoluisse cupit :
Quisquis lasciui fugisse Cupidinis arma,
Et quisquis suadet fœda libido mali :
Vrbanos quisquis mores, vitámque probatam,
Aut magnum quidquam voce sonare cupit :
Huc sua conuertat celeri vestigia gressu ;
Hunc vnum è multis edidicisse iuuet.
Hic posuere suos Nymphæ Libethrides hortos :
Hic resonâ doctus ludit Apollo chely.
Hic est, occultas qui te transire Charybdes
Instruat, & placidas æquore reddat aquas.
Hic ille est, per quem totos disrumpere vafros
Scortorum nifus, & malefacta queas.
Ausculta monitis huius, lenonis auari
A turpi tutus si cupis esse dolo.

IOHANNIS MVRMELII
RVRÆMVNDENSIS AD LA-
TINITATIS STUDIO SVM
HENDECASYLLABI.

V Na vis opera polire linguam,
Pulcris moribus erudire pectus :
Vis tanquam speculo videre vitam
Humanam ? legito Terentianas,
Atque ediscito fabulas ad vnguem.



INDEX VER- BORVM VETERVM ET RARO VSITATORVM APVD TERENTIVM.

*Primus numerus Actum, secundus Scenam,
tertius versum indicat.*

A

A Blizurire: Eunuch. 2 2.4	Amittere, pro dimittere. Heaut.
Absente nobis: Eunuch. 4.3.7	3.1.71
Abstineo cum accusat: Heaut. 2.2.132	Andros: Andr. 5.4.20
Abutor cum accusatiuo, Prolog. Andr. 5	Angiportus, masc. Phor. 5.6.51
Ad Dianæ: Adelp. 4.2.43	Anicula: Phor. 1.2.48
Aduenti: Phor. 1.3.2	Anuis: Heaut. 2.2.46
Aduorsum: Andr. 1.1.15	Apollinis responsum: Andr. 4.2.15
Æcere: Phor. 2.1.5	Appellere se: Andr. 4.6.12
Æsculapius, & Salus: Hecyr. 3.2.3	Arrhabo: Heaut. 3.3.42
Ætatem aduerbium: Eunuch. 4.5.8. Heaut. 4.2.38	Astu: Eunuch. 5.6.17
Agellus: Adelp. 5.8.26	Asymbolus: Phor. 2.1.25
Agome: Andr. 4.2.25	Attēperare: Andr. 5.4.413
Ain tu: Heaut. 2.2.1	B
Alteræ: Heaut. 2.2.30	Babylo: Adelp. 5.7.17
Alterco actiue: Andr. 4.1.29	Benuolens: Phor. 1.2.47
	C
	Cædere sermones: Heaut. 2.2.1
	Capistricus: Adelp. 4.2.28
	Carco

IN LAVDEM EIVS DEM OCTONARIVS.

A Onides quisquis Musas, Latiúmque decòrem
 Artibus ingenuis excoluisse cupit:
 Quisquis lasciui fugisse Cupidinis arma,
 Et quisquis suadet fœda libido mali:
 Urbanos quisquis mores, vitamque probatam,
 Aut magnum quidquam voce sonare cupit:
 Huc sua conuertat celeri vestigia gressu;
 Hunc vnum è multis edidicisse iuuet.
 Hic posuere suos Nymphæ Libethrides hortos:
 Hic resonâ doctus ludit Apollo chely.
 Hic est, occultas qui te transire Charybdes
 Instruat, & placidas æquore reddat aquas.
 Hic ille est, per quem totos disrumpere vafros
 Scortorum nîsus, & malefacta queas.
 Ausculta monitis huius, lenonis auari
 A turpi tutus si cupis esse dolo.

IOHANNIS MVRMELII RVRÆMVNDENSIS AD LA- TINITATIS STUDIO SVM HENDECASYLLABI.

V Na vis opera polire linguam,
 Pulcris moribus erudire pectus:
 Vis tanquam speculo videre vitam
 Humanam? legito Terentianas,
 Atque ediscito fabnlas ad vnguem.



INDEX VER- BORVM VETERVM ET RARO VSITATORVM APVD TERENTIVM.

*Primus numerus Actum, secundus Scenam,
tertius versum indicat.*

A

A Blizurire: Eunuch. 2 2.4	Amittere, pro dimittere. Heaut.
Absente nobis: Eunuch. 4.3.7	3.1.71
Abstineo cum accusati: Heaut. 2.2.132	Andros: Andr. 5.4.20
Abutor cum accusatiuo, Prolog. Andr. 5	Angiportus, masc. Phor. 5.6.51
Ad Dianæ: Adelp. 4.2.43	Anicula: Phor. 1.2.48
Aduenti: Phor. 1.3.2	Anuis: Heaut. 2.2.46
Aduorsum: Andr. 1.1.15	Apollinis responsum: Andr. 4.2.15
Æcere: Phor. 2.1.5	Appellere se: Andr. 4.6.12
Æsculapius, & Salus: Hecyr. 3.2.3	Arrhabo: Heaut. 3.3.42
Ætatem aduerbium: Eunuch. 4.5.8. Heaut. 4.2.38	Astu: Eunuch. 5.6.17
Agellus: Adelp. 5.8.26	Asymbolus: Phor. 2.1.25
Agome: Andr. 4.2.25	Attemperare: Andr. 5.4.413
Ain tu: Heaut. 2.2.1	B
Alteræ: Heaut. 2.2.30	Babylo: Adelp. 5.7.17
Alterco actiue: Andr. 4.1.29	Bencuolens: Phor. 1.2.47
	C
	Cædere sermones: Heaut. 2.2.1
	Capisfricus: Adelp. 4.2.28
	Carco

INDEX.

Careo cum genetiuo : Heaut.	2.3.20	Cœperet pro cœperit. Adelp.	3.4.34
Caria: Eunuch. 1.2.46.	Heaut.	Creduas : Phorm.	5.8.4
Catus : Andr.	5.2.14	Curriculo : Heaut.	4.3.11
Caudex : Heaut.	5.1.4	Cum maximè : Hecyr. 1.2.40	
Cedo dum : Phor.	2.1.15	Cyprus. Adelp.	2.16.2
Celere : Phor.	1.4.1	D	
Certe quidem pol: Eunuch. 4.5.5		Danâe : Eunuch.	3.5.37
Cistella : Eunuch.	4.6.16	Dare bibere : Andr.	3.2.4
Clanculum cum accusati. A-		Debacchatus. Adelp.	2.1.30
delph.	1.1.27	Decet cum datiuo. Adelp.	3.5.45 & 5.8.5
Coitio : Phor.	2.1.32	De die : Adelp.	5.9.7
Colaphus : Adel.	2.2.37	Deduce : Eunuch.	3.3.3
Colet vitam : Heaut.	1.1.84	Deservisse. Adelp.	1.1.7
Columen : Phor.	1.5.57	Desetis. Phorm.	4.1.2
Comissator : Adelp.	5.28	Desfrudo : Adelp.	2.2.30
Comissatum : Eunuch. 3.1.52		Phorm.	1.1.10
Commorat : Phor.	1.2.51	Delibatus : Phor.	5.6.17
Cômotus in aliqua: Eu. 3.5.19		Demensum : Phor.	1.1.9
Comparari ad aliquem : Eun.	4.4.14	Demidium : Phor.	4.2.4
Complacita est. Andr. 4.1.21		Despicatus : Eunuch. 2.3.9	
Complusculi. Hecyr. 1.2.102		Diecula : Andr.	4.2.37
Composito : Phor.	5.1.30	In diem : Eunuch.	5.7.13
Compressus pro vitio. Adelp.	3.5.29	Digitulas : Eunuch.	2.2.54
Concorda : Phor.	2.2.86	Diphilos Prolog. Adelp.	
Con dono cum gen. accus.		Dis : Adelp.	5.1.8
Phor.	5.7.54	Discordare : Andr.	3.4.43
Congruo : Heaut.	2.1.91	Disputet : Eunuch.	5.1.16
Confit. Adelp.	5.8.23	Distædet. Phor.	5.8.22
Conger. Adelp.	3.4.14	Diuerticulum : Eunuch. 4.2.7	
Côsuescere alieni. Adel. 4.5.32		Diuiduum : Adelp.	2.2.33
Côsuescere cum aliqua. Phor.	5.6.34. Hec.	Diuitores : Phor.	1.1.8
	4.1.40	Duco : Hecyr.	4.1.7
Conuafare : Phor.	1.4.13	Duint: And. 4.1.43. Ph. 3.2.34	
		E	
		Eccam ipsam: Eunuch. 4.5.12	
		Educere	

INDEX.

Educere : Eunuch. 1.2.37

Ehodium: Andr. 1.2.10. & 2.1.

27. Eunuch. 2.4.63

Elephanti Indici, Eun. 3.1.23

Emergo actiue: Andr. 3.3.3

Emoriri: Eunuch. 3.1.42

Emungere: Phor. 4.4.1.

Enico. Eunuch. 3.5.1. Phor. 2.

2.37. & 5.8.5

Enim in principio: Hec. 1.2.41

Ergo: Phor. 5.1.29

Ergo propterea: Hec. 1.1.6

Ere nata: Adelph. 3.1.8

Eumpo actiue: Eunuch. 3.5.2

Exaduorsum: Adelph. 4.2.45.

Phor. 1.2.38

Exostare: Adel. 3.4.15

Exporgere: Adel. 5.3.53

F

Fabrica, pro fallacia: Heau. 3.

2.34

Facito dum: Heau. 3.2.39

Falsus animi: Eunuch. 2.2.44

Fame: Heaut. 5.2.27

Fenero: Adel. 2.2.11

Feruit: Adel. 4.1.18

Fabellum: Eunuch. 3.5.47

Fors fortuna: Hecyr. 3.3.26

Foris nominat. singularis: A-

delphi. 2.5.11

Fructi: Adelphi. 5.4.16

Fuat: Hecyr. 4.3.4

Fungor cum accus. Hea. 3.3.19

Adel. 3.5.18. Phor. 1.5.51

G

Gracile: Eunuch. 2.3.22

Gynæceum: Phor. 5.6.23

H

Hæc, præ hæ: Eunuch. 3.5.34

Heaut. 4.6.10

Hariolor: Adel. 2.1.48. Phor.

3.2

Hercules: Eunuch. 5.8.3

Hice, nominatiuus: Eunuch.

2.2.38

Hilarus: Adel. 4.7.38. & 5.3.56

I

Illi, pro illic: Adelph. 1.2.36

Hecyr. 1.2.19. & 3.4.24.

Phor. 1.2.41

Illigneus: Adelph. 4.2.46

Illudo aliquem: Heaut. 4.3.19

Phorm. 5.7.22 in aliquem:

Eunuch. 5.4.20. in aliquo.

4.5.19

Illuies: Heaut. 2.2.54

Imbrus: Hecyr. 1.2.96

Immisericorditer: Adel. 4.5.29

Impendere cum gem. accus.

Phor. 1.4.2

Incidente me: Adel. 3.5.62

Indulgeo cum accus. Eunuch.

2.1.16. Heaut. 5.2.35

Inscitia: Eunuch. 5.9.41

In honore esse: Eunuc. 2.2.29

Ingratijs: Eunuch. 2.1.14.

Heaut. 3.1.37

Inque: Heau. 4.6.1. Ph. 5.7.26

Insisto cum accus. Eun. 2.5.2

Introspicere: Andr. 2.2.28

Interea loci. Eunuch. 1.2.46

& 2.2.24. Heaut. 2.2.16

Interloqui cum accusati: Hea.

4.2.13

Intuitur

P

INDEX.

Intuitur : Heaut.	2.3.23	Mulcare: Eunuch.4.7.4. Adel.	1.2.10
Irru a ctiue: Adalph.	4.2.11	Multimodis: Andr.	5.4.37
Iusta, pro iure: Phor.	1.5.50	Heaut.2.2.79. Phor.3.1.1.	
Iusta iniusta: Adalph.	5.9.32	Hecyr.	2.3.7
L		Mutire: Andr.3.2.25. Hecyr.	5.4.25
Labos: Hecyr.	3.1.6	N	
Latere testio: Heaut.	4.1.59	Nam quæ: Phor.	5.1.5
Lauatum: Eunuch.	3.5.44	Nisi si: Andr.1.5.15. Eu.5.2.63	
Lernus: Phorm.	1.2.16	Non sciunt: Hecyr.	3.2.25
Liberum: Adalph.	5.3.7	Nulli pro nullus: Andr.3.5.2	
Licetum est: Andr.2.6.12. He-		Nullus: Andr.2.2.33. Eu.2.10.	
cyr.	5.3.39	Hecyr.	1.2.4
Limis: Eunuch.	3.5.53	O	
Logi: Phorm.	3.2.8	Obgannire: Phor.	5.4.41
Longule: Heaut.	2.1.10	Obitus: Hecyr.	5.4.18
Lucifer: Heaut.	3.1.1	Obitus annis: Eunuch.2.2.5	
Luctat: Hecyr.	5.3.31	Obitus pannis: Eunuch.2.2.5	
Lucu pro luce: Adelp.	5.3.55	Obita pannis: Heaut.2.2.53	
Ludere: Adalph.	3.4.14	Oedipus: Andr.	1.2.20
M		Olet vnguenta: Adel.	1.2.31
Magnificare: Hecyr.	2.2.18	Omphale: Eunuch.	5.8.3
Mancupium: Eunuch.2.2.43		Ornare tugam: Eunuch.4.4.6	
Manum: Heaut.	1.2.26	Ornati: Andr.2.2.21. Eu.2.2.6	
Mastigia: Adalph.	5.2.6	Ostum: Eunuch.	2.2.34
Mauolo: Hecyr.	4.1.25	Ostenfa: Phorm.	5.4.7
Maximo opere: Eunu.3.3.26		P	
Meatu: Eu.4.3.22. Adel.3.1.2		Pædagog: Phor.	1.2.94
Meditata passiuè: Pho.1.5.18		Papæ: Eun.2.1.23. &	2.2.48
Mercenarius a villa: Ade.4.2.2		Parcere: Adalph.	5.3.27
Miletum: Adalph.	4.5.20	Parfi: Hecyr.	3.1.2
Minerva: Heaut.	5.4.13	Patrillo: Adalph.	4.2.25
Mirificissimus: Phor.	5.6.32	Pax: Heaut.2.2.50. &	4.2.39
Miseritum: Heau.3.1.54. Pho.		Pendeo animi: Heaut.	4.3.5
3.2.16. Hecyr.	3.3.19	Peniculus: Eunuch.	4.7.7
Misturare: Eunuch.	3.3.22	Pennis masculinum: Eu.2.3.18	
Modò non: Phor.	1.2.18	Percussit	
Motigera: Andr.	5.1.5.60		

INDEX.

Percussit animum: Andr. 1.198	delph. 4.7.36
Perduint: Heaut. 4.5.7. Pho. 1.2.73. Hec. 1.2.59. & 3.4.27	Pulpamentum: Eunuch. 3.19
Perpetuum: Adelp. 4.16	Pulto: Heaut. 2.2.34. & 3.1.1
Pertendere: Heaut. 5.5.6	Puto: Eunuch. 4.2.4
Pessumda: Phor. 1.4.5	Pyrrhus: Eunuch. 4.7.13
Phalerata dicta: Phor. 3.2.15	Q
Phi: Adelp. 3.4.49	Questi: Hec. 5.1.9. & 5.3.38
Præum: Eun. 2.2.29. & 3.4.1	Quantus quātus: Adel. 3.4.31
Præstrilla: Adelp. 4.2.45	Quemquam: Hecyr. 1.1.8
Præterque omnes: Andr. 1.1.28	Qui pro quis: Phor. 5.8.1
Phor. 1.3.20	Quidem hercle certe: Phor. 1.3.12
Puscula: Phor. 4.3.60	Quisquam genere scem. Eunu. 2.3.82. & 4.4.11
Pustilla: Andr. 5.4.34. Eun. 1.2.47. Heaut. 3.1.38. Phor. 2.1.33. & 4.4.24. & 5.8.29	Quita est: Hecyr. 4.1.57
Pustremum: Andr. 2.1.24	Quis pro quouis: Ade. 2.3.1
Potis est: Eunuch. 2.2.32	R
Poteretur: Phor. 5.5.2	Raptio: Adelp. 3.3.2
Poteste: Eunuch. 4.3.24	Referire: Adelp. 4.2.28
Potior cum accus. Ade. 5.4.17	Remitto: Hecyr. 1.2.112
Præter: Heaut. 1.2.27	Riscus: Eunuch. 4.6.17
Præut: Eunuch. 2.3.9	Ruo actiue: Heaut. 2.2.128
Precator: Heaut. 5.2.23	S
Phorm. 1.2.90	Sæuidicta: Phor. 1.4.37
Primulū: Adel. 3.1.2. & 5.6.10	Salus: Adel. 4.7.43. Hec. 3.2.3
Prode ambulare. Adel. 5.1.4	Satagit: Heaut. 1.2.51
Produce: Adelp. 4.2.22	Satias: Eun. 5.6.3. Hec. 4.3.18
Proluuium: Adelp. 5.9.27	Satrapes: Heaut. 3.1.43
Promittere, pro minari: Heaut. 4.3.7	Scibam: Eu. 1.33. Heaut. 2.2.68
Pro patre: Adelp. 5.8.23	Scibo: Phor. 5.1.1.39
Pro ruo, actiue: Eunu. 3.5.51	Sciri: Andr. 2.1.39. & 5.4.19
Pro telo: Phor. 1.4.37	Heaut. 2.3.38
Pro tinam: Phor. 1.4.13	Scirpus: Andr. 5.4.39
Problucius: Phor. 5.7.85	Scirius: Hecyr. 1.2.3
Prodet cum gemino accus. A-	Senium cum accus. masc. Eunu. 2.3.10
	Sentus: Eunuch. 2.2.5
	Seria:

INDEX.

Intuitur : Heaut.	2.3.23	Mulcare: Eunuch.4.7.4. Ad	
Irruo actiue: Adalph.	4.2.11		1.2.1
Iusta, pro iure: Phor.	1.5.50	Multimodis: Andr.	5.4.3
Iusta iniusta: Adalph.	5.9.32	Heaut.2.2.79. Phor.3.1.	
L		Hecyr.	2.3
Labos: Hecyr.	3.1.6	Mutire: Andr.3.2.25. Hecyr	5.4.2
Latere tecto: Heaut.	4.1.59	N	
Lauatum: Eunuch.	3.5.44	Nam quæ: Phor.	5.1.
Lemnus: Phorm.	1.2.16	Nisi si: Andr.1.5.15. Eu.5.2.6	
Liberum: Adalph.	5.3.7	Non sciunt: Hecyr.	3.2.2
Licium est: Andr.2.6.12. He		Nulli pro nullus: Andr.3.5.	
cyr.	5.3.39	Nullus: Andr.2.2.33. Eu.2.10	
Limis: Eunuch.	3.5.53	Hecyr.	1.2.
Logi: Phorm.	3.2.8	O	
Longulè: Heaut.	2.1.10	Obgannire: Phor.	5.4.4
Luciscit: Heaut.	3.1.1	Obitus: Hecyr.	5.4.1
Luctat: Hecyr.	5.3.31	Obitus annis: Eunuch.2.2.	
Lucu pro luce: Adelp.	5.3.55	Obitus pannis: Eunuch.2.2.	
Ludere: Adalph.	3.4.14	Obita pannis: Heaut.2.2.5	
M		Oedipus: Andr.	1.2.2
Magnificare: Hecyr.	2.2.18	Olet vnguenta: Adel.	1.2.3
Mancupium: Eunuch.2.2.43		Omphale: Eunuch.	5.8.
Manum: Heaut.	1.2.26	Ornare tugam: Eunuch.4.4.6	
Mastigia: Adalph.	5.2.6	Ornati: Andr.2.2.21. Eu.2.2.6	
Mauolo: Hecyr.	4.1.25	Ossum: Eunuch.	2.2.34
Maximo opere: Eunu.3.3.26		Ostensa: Phorm.	5.4.7
Meatu: Eu.4.3.22. Adel.3.1.2		P	
Medicata passiuè: Pho.1.5.18		Pædagog: Phor.	1.2.94
Mercenarius à villa: Ade.4.2.2		Papæ: Eun.2.1.23. &	2.2.4
Miletum: Adalph.	4.5.20	Parcere: Adalph.	5.3.27
Minerva: Heaut.	5.4.13	Parfi: Hecyr.	3.1.
Mirificissimus: Phor.	5.6.32	Patrislo: Adalph.	4.2.2
Miseritum: Heau.3.1.54. Pho.		Pax: Heaut.2.2.50. &	4.2.39
3.2.16. Hecyr.	3.3.19	Pendeo animi: Heaut.	4.3.5
Misthrare: Eunuch.	3.3.22	Peniculus: Eunuch.	4.7.7
Modò non: Phor.	1.2.18	Pennis masculinum: Eu.2.3.14	
Morigera: Andr.	5.1.5.60	Percussio	

INDEX.

Percussit animum: Andr. 1.1.98	delph. 4.7.36
Perduint: Heau. 4.5.7. Pho. 1.2.73. Hec. 1.2.59. & 3.4.27	Pulpamentum: Eunuch. 3.19
Perpetuum: Adelph. 4.16	Pulto: Heaut. 2.2.34. & 3.1.1
Pertendere: Heaut. 5.5.6	Puto: Eunuch. 4.2.4
Pessumda: Phor. 1.4.5	Pyrrhus: Eunuch. 4.7.13
Phalerata dicta: Phor. 3.2.15	Q
Phi: Adelph. 3.4.49	Questi: Hec. 5.1.9. & 5.3.38
Piræum: Eun. 2.2.29. & 3.4.1	Quantus quātus: Adel. 3.4.31
Pistrilla: Adelph. 4.2.45	Quemquam: Hecyr. 1.1.8
Plerique omnes: Andr. 1.1.28	Qui pro quis: Phor. 5.81
Phor. 1.3.20	Quidem hercle certe: Phor. 1.3.12
Pluscula: Phor. 4.3.60	Quisquam genere fœm. Eunu. 2.3.82. & 4.4.11
Postilla: Andr. 5.4.34. Eun. 1.2.47. Heau. 3.1.38. Phor. 2.1.33. & 4.4.24. & 5.8.29	Quita est: Hecyr. 4.1.57
Postremum: Andr. 2.1.24	Quis pro quouis: Ade. 2.3.1
Potis est: Eunuch. 2.2.32	R
Poteretur: Phor. 5.5.2	Raptio: Adelph. 3.3.2
Poteste: Eunuch. 4.3.24	Reterire: Adelph. 4.2.28
Potior cum accus. Ade. 5.4.17	Remitto: Hecyr. 1.2.112
Præter: Heaut. 1.2.27	Riscus: Eunuch. 4.6.17
Præut: Eunuch. 2.3.9	Ruo actiue: Heaut. 2.2.128
Precator: Heaut. 5.2.23	S
Phorm. 1.2.90	Sæuidicta: Phor. 1.4.37
Primulū: Adel. 3.1.2. & 5.6.10	Salus: Adel. 4.7.43. Hec. 3.2.3
Prode ambulare. Adel. 5.1.4	Satagit: Heaut. 1.2.51
Produx: Adelph. 4.2.22	Satias: Eun. 5.6.3. Hec. 4.3.18
Proluuium: Adelph. 5.9.27	Satrapes: Heaut. 3.1.43
Promittere, pro minari: Heau. 4.3.7	Scibam: Eu. 1.33. Heau. 2.2.68
Pro patre: Adelph. 5.8.28	Scibo: Phor. 5.1.1.39
Proruo, actiue: Eunu. 3.5.51	Sciri: Andr. 2.1.39. & 5.4.19
Protelo: Phor. 1.4.37	Heaut. 2.3.38
Protinam: Phor. 1.4.13	Scirpus: Andr. 5.4.39
Publicius: Phor. 5.7.85	Scirius: Hecyr. 1.2.3
Pudet cum gemino accus. A-	Senium cum accus. masc. Eunu. 2.3.10
	Sentus: Eunuch. 2.2.5
	Seria:

INDEX.

Seria : Heaut.	3.1.51.	Sunium : Eu. 1.2.35. & 3.3.13
Servat domi : Eunuch.	4.7.10	Sycophanta : Andr. 4.6.40
Servibo : Hecyr.	3.5.45	Symbolam : Andr. 1.1.61. de
Sibi, abundat : Adelp.	5.8.35	Symbolis esse : Eunuch. 3.4.2
Silicernium : Adelp.	4.2.48	T
Similis cum genituo : Eunu.	3.2.43	Tantidem : Adelp. 2.1.56
Secors rerum, Adelp.	4.5.61	Techna : Eunuch. 4.4.51
Solæ, pro soli : Eunuch.	5.7.3	Templa cœli : Eunuch. 3.5.42
Sorbillans : Adelp.	4.2.52	Tetulit : Andr. 4.6.13
Sperare, pro timere : Andr.	2.3.21	Traducere : Adelp. 5.7.19
St silentij nota : Andr. 4.1.59		Transdere, Prolog. Phor. 2
Heaut. 3.3.36. Phor. 5.1.17		Tumulti : Andr. 2.2.28. Hecyr. 3.2.21
Statim : Phor.	5.3.7	V
Stercilinium.	3.2.41	Vesti : Eunuch. 4.7.4
Studet se : Prolog. Eunuch. 1		Ventulus : Eunuch. 3.5.47
Suffarcinata : Andr.	4.5.31	Videre somnum : Heau. 3.1.82
Subagitare : Heaut.	3.3.6	Villum : Adelp. 5.2.11
Subtemen : Heaut.	2.2.52	Volupe : Hecyr. 5.4.16
Syccenturiatus : Phor.	4.5.4	Vsus, pro opus. Heau. 1.1.28
		Adelp. 3.4.66

FINIS.



Heaut. 3.3.36. Phor. 5.1.17
Adelp. 5.8.35
Eunuch. 4.7.10
Phor. 5.3.7
Phor. 5.4.16
Phor. 5.7.3
Phor. 5.8.35
Phor. 5.9.4
Phor. 5.10.17
Phor. 5.11.17
Phor. 5.12.17
Phor. 5.13.17
Phor. 5.14.17
Phor. 5.15.17
Phor. 5.16.17
Phor. 5.17.17
Phor. 5.18.17
Phor. 5.19.17
Phor. 5.20.17
Phor. 5.21.17
Phor. 5.22.17
Phor. 5.23.17
Phor. 5.24.17
Phor. 5.25.17
Phor. 5.26.17
Phor. 5.27.17
Phor. 5.28.17
Phor. 5.29.17
Phor. 5.30.17
Phor. 5.31.17
Phor. 5.32.17
Phor. 5.33.17
Phor. 5.34.17
Phor. 5.35.17
Phor. 5.36.17
Phor. 5.37.17
Phor. 5.38.17
Phor. 5.39.17
Phor. 5.40.17
Phor. 5.41.17
Phor. 5.42.17
Phor. 5.43.17
Phor. 5.44.17
Phor. 5.45.17
Phor. 5.46.17
Phor. 5.47.17
Phor. 5.48.17
Phor. 5.49.17
Phor. 5.50.17
Phor. 5.51.17
Phor. 5.52.17
Phor. 5.53.17
Phor. 5.54.17
Phor. 5.55.17
Phor. 5.56.17
Phor. 5.57.17
Phor. 5.58.17
Phor. 5.59.17
Phor. 5.60.17
Phor. 5.61.17
Phor. 5.62.17
Phor. 5.63.17
Phor. 5.64.17
Phor. 5.65.17
Phor. 5.66.17
Phor. 5.67.17
Phor. 5.68.17
Phor. 5.69.17
Phor. 5.70.17
Phor. 5.71.17
Phor. 5.72.17
Phor. 5.73.17
Phor. 5.74.17
Phor. 5.75.17
Phor. 5.76.17
Phor. 5.77.17
Phor. 5.78.17
Phor. 5.79.17
Phor. 5.80.17
Phor. 5.81.17
Phor. 5.82.17
Phor. 5.83.17
Phor. 5.84.17
Phor. 5.85.17
Phor. 5.86.17
Phor. 5.87.17
Phor. 5.88.17
Phor. 5.89.17
Phor. 5.90.17
Phor. 5.91.17
Phor. 5.92.17
Phor. 5.93.17
Phor. 5.94.17
Phor. 5.95.17
Phor. 5.96.17
Phor. 5.97.17
Phor. 5.98.17
Phor. 5.99.17
Phor. 5.100.17

Edwardus Davis

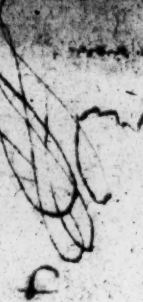
nunc ego Spartano iton
desidero mores.

Spondeat ut nudo, nuda
puella sivo

modo quando vidi, digne hic
dicimur / sive -

I killed books if I go miss Ray got
Edward Davies by mail for id. 12 quib. 12
doe like ego Jam. Edward Davies 12 books
Dand. 12 of for back and should not no
I am for my maister and not for God
Robert

12 quib. 12 take me points to pin my



Edward Davies

12

12
D
and

Darius

the man

+

